

## **RODRIGO CAVALCANTI COLARES**

Jornalista e Músico

Naturalidade: Fortaleza, Ceará - Brasil

Nascimento: 13 de agosto de 1985

(85) 997 91 0219

[colares.rodrigo@gmail.com](mailto:colares.rodrigo@gmail.com)

Rua Chico França, 654, Messejana, Fortaleza,  
Ceará - CEP: 60871 - 100

**Interesse em gestão de projetos, música, literatura, educação, política cultural, artes e jornalismo.**

### **Formação**

- Superior completo - Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela UNIFOR – Apresentou *Comunidades Virtuais e Música: As mídias sociais como meio de divulgação para Artistas*, como trabalho de conclusão de curso, sob orientação do professor Eduardo Freire;
- Técnico completo – Design Gráfico pela OPA! Escola de Design;
- Curso Piano Livre - Teorias, Fundamentos e Prática - Escola Musimania Fortaleza;
- Laboratório de Artes Visuais da Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar (IDM);
- Produtor Cultural - Ciclo Formativo ECULT - Escola Livre de Gestão Cultural e Política Cultural.

### **Experiência Profissional**

- 2024-2025 Produção Cultural - Coletivo de Música FOSSIL;
- 2024-2025 Produção do projeto de Mídia Independente - AhaMuZiKê - Inflexões e Reflexões sobre Música;
- 2019 a 2025 - Integrante do grupo de música e intervenção dRoNedEUs;
- 2023 - Trilha Sonora do espetáculo MAREZIA da CiAcaso na Mostra de Artes Porto Iracema (MOPI) realizada pela Escola Porto Iracema das Artes;
- 2022 - Lançou o livro *Aha MuZiKê - Inflexões e Reflexões sobre a cena de música da cidade de Fortaleza-Ceará* - AHMK Edições;
- 2020 a 2022 - Gestão e Supervisão do Contrato de Gestão do Projeto Agentes Digitais da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Ceará (SECITECE);
- 2019 e 2022 - Produção de Evento - Feira do Conhecimento realizada pela Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Ceará (SECITECE);
- 2020 e 2021 - Produtor de Eventos e Produtor de Conteúdo da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior do Ceará (SECITECE);
- 2019 - Produtor e integrante do Coletivo de artes Missjane;
- 2017-2018 - Coordenador Centro Social Urbano CSU José Walter da Prefeitura Municipal de Fortaleza - PMF;
- 2015 a 2017 - Coordenador e Produtor da V, VI e VII Mostra de Música Petrúcio MAIA - SECULTFOR;

- 2014 – Jurado da 2a Mostra de Talentos do Serviço Público da Prefeitura Municipal de Fortaleza - PMF;
- 2014 - Integrante do Júri prêmio Deezer ABMI (Associação Brasileira de Música Independente) - Região Nordeste (2014);
- 2014 - Integrante da comissão seleção do I Edital de Programa de Residências e Intercâmbio – SECULTFOR;
- 2014 - Coordenador da VI Mostra de Música Petrócio Maia - SECULTFOR;
- 2013 - Articulação de Linguagens - Coordenação de Criação e Fomento/ SECULTFOR;
- 2013 – Jurado da 1a Mostra de Talentos do Serviço Público da Prefeitura Municipal de Fortaleza - PMF;
- 2013 - Jurado do Festival Estadual Nossa Arte, evento organizado pela Federação das APAES do Estado do Ceará - Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais;
- 2013 - Integrante da comissão de curadoria da VI Mostra de Música Petrócio Maia – SECULTFOR;
- 2010 a 2022 - Produtor e integrante do coletivo de música instrumental Fóssil;
- 2010 - Orientador cultural em aulas abertas à comunidade na *Exposição Musik + X*, que trazia o cenário musical alemão para a América Latina - Goethe Institut, no Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso São Paulo (SP);
- 2009 e 2010 - Estagiário na ASCOM - Secretaria Executiva Regional (SER) VI;
- 2009 – Produtor do jornal universitário *Sobpressão*, projeto criado na disciplina Oficina de Jornalismo – UNIFOR;

- 2008 - Colaborador do site de música, cultura e comportamento [www.spsonica.com](http://www.spsonica.com), que divulga a cultura *underground* da cidade de São Paulo (SP) e outros grandes centros urbanos no país;

- 2008 - Jornalista do caderno *Jornal das Organizações* do jornal universitário *Sobpressão* – UNIFOR;

- 2008 – Integrante da equipe de produção e redação do programa *Rádio em Destaque* (FM Universitária) - UNIFOR e UFC;

- 2007 - Produtor, editor e fotógrafo da revista experimental *Banana - Esta é para Você*, produção de mídia independente apoiada pela UNIFOR;

- 2007 - Integrante da Comitiva Cultural *Fortaleza Cariri*, observando a cultura, as tradições populares e religiosas nas cidades de Juazeiro do Norte (CE), Nova Olinda (CE), Barbalha (CE) e Crato (CE), sob orientação da pesquisadora Rejane Reinaldo;

- 2002 a 2003 - Colaborador do *Programa Nocaute Alternativa FM103.3*, programa musical voltado ao incentivo da cena autoral de Fortaleza.

### Capacitação

- 2026 - Direito Antidiscriminatório e Dignidade da Pessoa Humana;

- 2026 - Estatuto do Idoso e Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência;

- 2025 - Gestão de Processos e Gestão da Qualidade - MKS Cultural;

- 2025 - Afrotrônicos: Músicas Eletrônicas Africanas e Diaspóricas por GG Albuquerque - [VOLUMEMORTO.COM](http://VOLUMEMORTO.COM);

- 2024 - Administração Geral e Pública - Carranza Cursos;

- 2024 - Arquivologia e Gestão de Arquivos;

- 2024 - Redação Oficial - Manual de Redação Presidência da República - Professor Volney Ribeiro - Prime Cursos;
- 2024 - Noções de Informática e Informática para Administração - Carranza Cursos;
- 2024 - LGPD nas Empresas (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - Lei 13709/18) - SEBRAE;
- 2023 - Ciclo Formativo ECULT - Escola Livre de Gestão Cultural e Política Cultural;
- 2020 - Comunicação Digital pela Fundação Perseu Abramo;
- 2019 - Matemática - Reformulação das Bases com professor Pedro Evaristo - Curso Prime;
- 2019 - Administração Pública com a professora Giovanna Carranza - Curso Prime;
- 2019 - Raciocínio Lógico com os professores Tiago Pacífico, Pacifico e Pedro Evaristo - Curso Prime;
- 2019 - Gestão de Pessoas com professora Giovanna Carranza - Curso Prime;
- 2018 - A traça dos Arquivos com Ana Pato (SP) - Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar;
- 2018 - A obra como fala: relações entre o acontecimento, a narrativa e a enunciação poética com Alexandre Sequeira (PA) - - Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar;
- 2017 - Oficina de Criação de Trilha Sonora com o música Fernando Moura Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar
- 2016 - Masterclass de produção e criação com os músicos Bruno Di Lullo e Domênico Lancelotti - Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar;
- 2016 - História da Arte - Vila das Artes Prefeitura Municipal de Fortaleza;
- 2015 - Leis de Incentivo à Cultura organizado pelo Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação - IATEC Fortaleza;
- 2015 – Teoria do Design – Vila das Artes - Prefeitura Municipal de Fortaleza;
- 2014 - Masterclass com músico e produtor Alexandre Kassin (RJ) - Escola Porto Iracema das Artes - IDM;
- 2014 - Masterclass com o músico Régis Damasceno (CE) e com o músico/produtor Gui Amabis (SP) - Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar;
- 2014 - Masterclass com o coletivo Digital Dubs (RJ) - Escola Porto Iracema das Artes - Instituto Dragão do Mar;
- 2014 - DiatipoCE com Leonardo Buggy (PE), Henrique Nardi (SP) e Eduilson Coan (SP) - Escola OPA! Design Gráfico;
- 2011 - Curso História da Arte do Século XX - Escola São Paulo (SP);
- 2008 – Curso Critica de Cinema – Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes - Prefeitura Municipal de Fortaleza;
- 2007 – Curso de Webjornalismo e Jornalismo Colaborativo – UNIFOR;

### **Conhecimentos em Informática**

- Áudio: Ableton, gravação e produção, edição de trilhas;
- Vídeo: CapCut e Noções de outros; cortes simples, legendagem;

- Escritório: Word, Excel, Google Docs, CanVas;

- Redes: Instagram, YouTube, TikTok – conteúdo e métricas básica.

### **Idiomas**

- Inglês avançado e espanhol intermediário.