

# *Rafael Abreu*

*Press clipping, referente  
aos últimos cinco anos, de  
2019 a 2023.*

2019

# CERTIFICADO

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

Rafael Sousa de Abreu

O certificado de participação na Residência **10 anos sem Pina** ministrada por **Daphnis Kokkinos**. Essa Residência foi uma realização do **Poto Iracema das Artes** com a Bienal Internacional de Dança, em parceria com o Teatro José de Alencar e a Vila das Artes.

**Período:** 23 de julho a 03 de agosto de 2019

**Carga horária:** 66 horas

*Elisabet Jaguaribe*

Elisabet Jaguaribe  
Diretora de Formação e Criação

*Paulo Sérgio Bessa Linhares*

Paulo Sérgio Bessa Linhares  
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



2020



# Sol Interior

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte RespirArte



realização:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL  
GOVERNO FEDERAL



Rafael  
Abreu

Guilherme  
Gomes

realização:

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA  
**BRASIL**  
GOVERNO FEDERAL

# Sol Interior

Projeto contemplado pelo Prêmio Funarte RespirArte



# MY (PETIT) POGO

CIE. R.A.M.A.  
FABRICE RAMALINGOM

De Par  
Em Par  
BIENAL  
INTERNACIONAL  
DE DANÇA  
DO CEARÁ

14 DE AGOSTO 18H

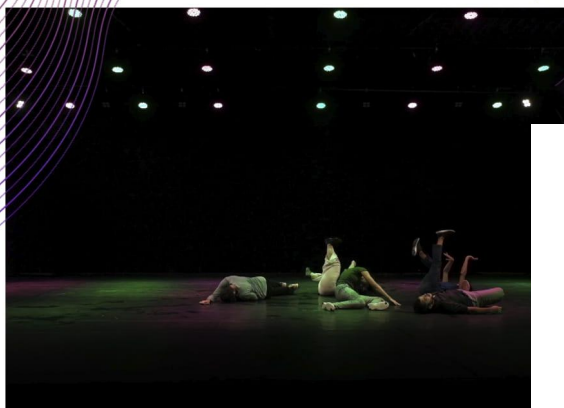


# 2021

De Par  
Em Par  
BIENAL  
INTERNACIONAL  
DE DANÇA  
DO CEARÁ

DURAÇÃO: 45MIN  
CENSURA LIVRE

CIE. R.A.M.a/FABRICE RAMALINGOM (França)



(PETIT) POGO

## MY (PETIT) POGO FICHA TÉCNICA

O espetáculo My (petit) Pogo passeia entre didática e sensibilização artística. É um convite para entrar na obra, passando pela engrenagem do ateliê de produção, pela descoberta do processo de criação para, finalmente, ver a obra acontecer.

Criação e Coreografia:

**Fabrice Ramalingom**

Produção:

**Carnaúba Criações (BR)  
e Cie. R.A.M.a (FR)**

CO-Produção:

**Bienal Internacional de Dança  
do Ceará - De Par em Par**

Patrocínio:

**Consulado Geral da França  
para o Nordeste em Recife**

Assistente de Direção e Ensaíadora:

**Clarice Lima**

Elenco:

**Clarissa Costa, Jhon Morais,  
Sâmia Bittencourt, Rosa Primo  
e Rafael Abreu**

CIE. R.A.M.a/FABRICE RAMALINGOM (França)

## PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO



MOSTRA DE FINALIZAÇÃO

- 23/11  
"RITOS DE PASSAGEM"  
RAFAEL ABREU
- 24/11  
"O QUE HÁ, O QUE AINDA NÃO HAVIA"  
RENAN CAPIVARA
- 26/11  
"ZONZA, COMPLETAMENTE ZONZA"  
PATRICIA LOPES

- 27/11  
"AMANHECENÇA"  
NAYANA CASTRO
- 28/11  
"SETE VÉUS"  
ISADORA RAVENA

19h - GRATUITO  
PORTO DRAGÃO  
R. BÓRIS, 90 - CENTRO, FORTALEZA

Primeiro Ato

# RITOS DE PASSAGEM, CIA ACASO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

presencial

25 de Nov, Qui, às 19h

Teatro  
Cuca Mondubim

Fortaleza  
PREFETURA  
Juventude

MOSTRA DAS ARTES 2021

CIA ACASO APRESENTA O ESPETÁCULO

# RITOS DE PASSAGEM

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

COBJ 15 ANOS

QUIRZA COM SANGA

DIA 16/12 ÀS 20H

TEATRO MARCUS MIRANDA CCBJ

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

FECOP

SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTE

SECRETARIA DE CULTURA

CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

# 2021

[18.12] 17h

## RITOS DE PASSAGEM

Cia. Acaso (Ceará)

no Teatro B. de Paiva  
(Porto Dragão)

XIII BIENAL  
INTERNACIONAL  
DE DANÇA  
DO CEARÁ



2021 | 50 MINUTOS | LIVRE

## "RITOS DE PASSAGEM" CIA. ACASO

"Ritos de Passagem" é como um telhado de vidro, um sopro de algo que ceifa a vida. Esta construção aproxima a relação de um objeto e um humano, onde ambos tornam-se parte extensiva um do outro. O corpo humano com vida, se relaciona em uma interação criativa com um corpo de um objeto que tem a forma circular, que pesa 20 kg, 90 de diâmetro e tem o nome de Osmarina.

### [FICHA TÉCNICA]

Direção, Intérprete-criador e cenógrafo Rafael Abreu Criação e desenho de Luz Raí Santorini e Rafael Abreu Produção executiva e Operação de Luz Daniel Rufino Figurino João Osmar Fotos Micael Bergamachi

enel  
APOIO INSTITUCIONAL

Fortaleza  
PREFEITURA

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO

CEARÁ  
GOVERNO DO ESTADO

# 2022



## Investigando espaços urbanos

| **VÍDEO-DANÇA** | Espetáculo aborda relações de bailarinos com estruturas da Cidade

ARTÍFICE FILMES/DIVULGAÇÃO



⤴ O espetáculo de dança "En-tre Muros", da Cia. Acaso, conta com Aline Monteiro, Daniel Rufino e Rafael Abreu

"Uma investigação prática de como os próprios corpos de três bailarinos reagem às estruturas de alguns espaços urbanos de Fortaleza": essa é uma das definições para o vídeo-dança "EN-TRE MUROS", realizado pelos intérpretes e pesquisadores Daniel Rufino, Aline Monteiro e Rafael Abreu, da Cia. Acaso. Com visitas a locais como o Parque do Cocó e a Catedral Metropolitana de Fortaleza, o espetáculo será apresentado no canal da companhia no YouTube no próximo sábado, 12, a partir das 18 horas. Após a exibição, será realizada uma roda de conversa com os integrantes da iniciativa.

O projeto reúne três desejos dos artistas, sendo eles o estudo mais teórico dos conceitos

de corpo-espaço, corporeidade e estruturas disciplinadoras; as experimentações práticas de como os corpos-espaços dos integrantes reagem aos muros e grades (espaços-corpos) em estruturas urbanas de Fortaleza e, por fim, o registro dessas experimentações a partir do compartilhamento de ideias que surgirem ao longo das pesquisas. A companhia desenvolve desde 2010 trabalhos de pesquisa, criação e circulação de espetáculos. Em 2021, foi apresentada a versão experimental de "EN-TRE MUROS" como parte da programação do "Tudo em casa Fecomércio".

A motivação que percorre a construção do espetáculo teve início ainda em 2019. Daniel,

Rafael e Aline, pesquisadores do corpo e técnicos em dança da sexta turma do Curso Técnico em Dança (CTD) do Porto Iracema das Artes, pensaram "em se aventurar pelos limites entre seus corpos-espaços e os espaços-corpos que estiveram em contato com eles".

Há três anos, os palcos da pesquisa foram os arredores do Dragão do Mar e Poço da Draga. O trio buscou questionar a existência das grades localizadas em torno do centro cultural e pensar como se dava a relação entre seus corpos e as proteções do espaço. O passo inicial se desenvolveu em outras experimentações. Com o passar do tempo, os realizadores elaboraram uma ideia sobre a relação da

rua e do social e do envolvimento das pessoas com os espaços.

Quando estão em cena, os três buscam desenvolver figuras, junto com o apoio de uma escada, que remetem a situações de observação, como "um panóptico". "Temos essa relação de observar todo esse espaço ao nosso redor. Depois que descemos da escada, temos ações de força, de empurrar, de descobrir novas figuras e de explorar o espaço de outras formas", revela Daniel.

### En-tre muros

**Quando:** sábado, 12, às 18 horas; roda de conversa às 18h30min

**Onde:** Cia. Acaso no YouTube



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE  
PROGRAMAÇÃO 2022

TEATRO

# Ritos de Passagem

Cia Acaso (Fortaleza - CE)

2022



12

**05.AGO | SEX | 19H**

Palco do CCBNB - Fortaleza



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

ENTRADA GRATUITA



**MOPI10 PROGRAMAÇÃO**  
**DANÇA MARÇO/23**



**2023**



**MARESIA**

03/03, SEXTA, 20h

» THEATRO JOSÉ  
DE ALENCAR

Palco Principal

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ,  
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR E PORTO IRACEMA DAS ARTES APRESENTAM LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO

ROTAS DE CRIAÇÃO  
**MARESIA**

CARTOGRAFIAS DE UM PROCESSO  
COM RAFAEL ABREU, DANIEL RUFINO  
E JOANA D'ARC FERNANDES

9 DE JANEIRO,  
SEGUNDA  
18H → PÁTIO  
ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES



GRATUITO | ABERTO AO PÚBLICO

[portoiracemadasartes.org.br](http://portoiracemadasartes.org.br)

portoiracemadasartes





*Rafael Abreu vem trabalhando na área cênica desde 2003, atuando em produções de circo, dança e teatro.*