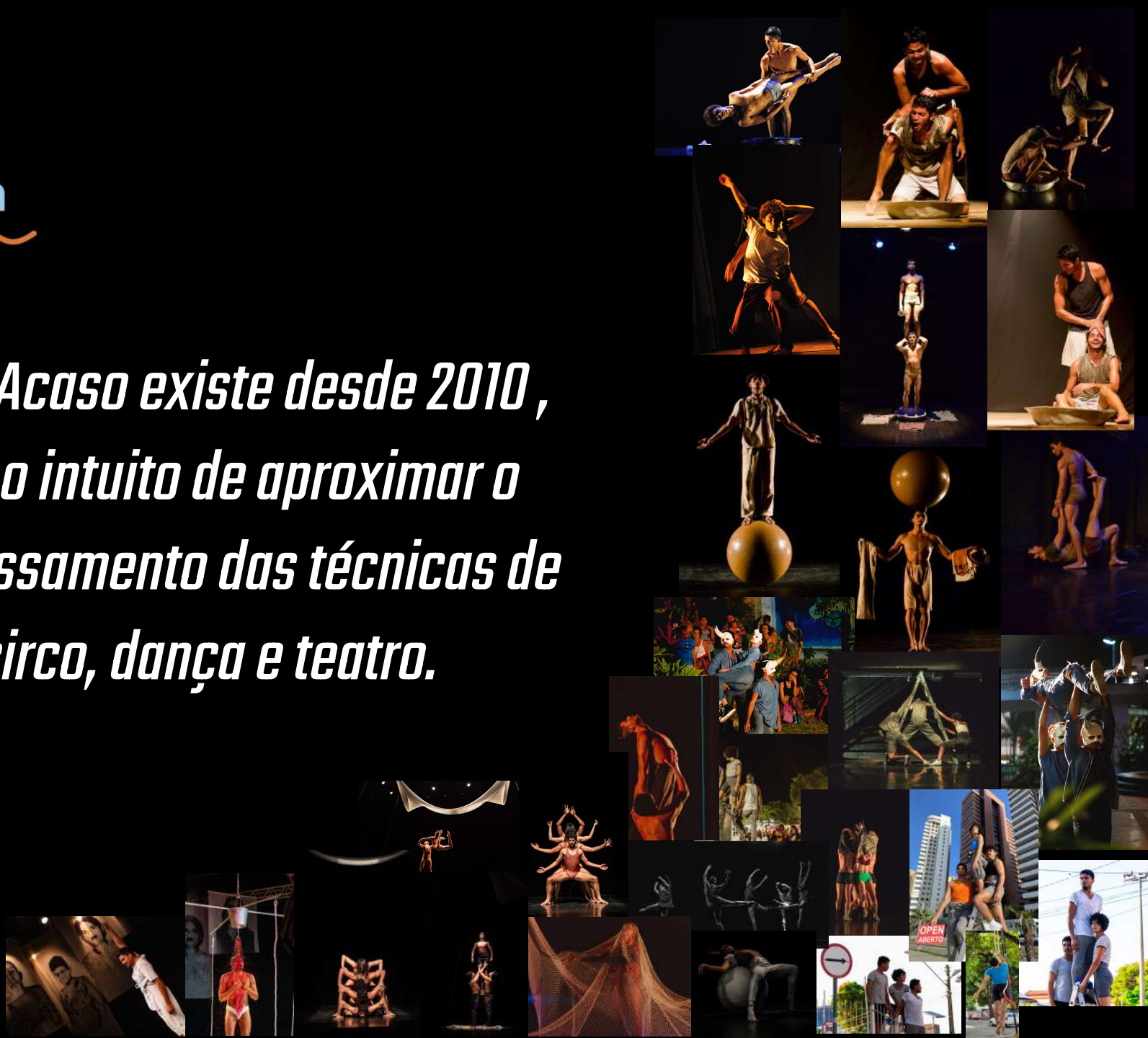


Press clipping



*A Cia. Acaso existe desde 2010,
com o intuito de aproximar o
atravessamento das técnicas de
circo, dança e teatro.*





DOMINGO, 3 DE ABRIL DE 2011

Semana de Artes Cênicas de Sobral - Programação de Hoje



• 03/04 - Domingo
 20h30 - Espetáculo de Dança "Desnorteados" - Cia. Acaso
 (Fortaleza - CE)
 Local: Theatro São João
 Ingressos: R\$ 2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia)



Administrado por:



Theatro São João

Semana das Artes Cênicas recebe o espetáculo "Desnorteados"

Neste domingo (03/04) às 20:30h, a Secretaria da Cultura e do Turismo e o SESC, recebem o espetáculo de dança contemporânea "Desnorteados", de direção coletiva dos intérpretes-criadores Rafael Abreu e Jaime Ferreira.



A pesquisa para a concepção do espetáculo surgiu a partir de referências de vida dos dois bailarinos, com textos criados no cotidiano de laboratório em sala de ensaio, gerando um misto de situações e sensações que são lembradas, revividas e re-criadas em movimentos coreográficos. "Quem são os desnorteados?" e qual "o porquê deste desnorteio?" são algumas das perguntas realizadas.

"Desnorteados" se propõe a fomentar uma reflexão do eu

em cada um de nós, através de um espaço de diálogo para subjetividades no qual a dança possa se constituir veículo. Em palco, tudo se passa em um ambiente que se pode chamar de mundo, mudo, imundo e devido à velocidade de informações e à luta pelo crescimento global, as influências chegam a um ponto que afeta os seres desde a formação.

Por meio dos movimentos e da linguagem da dança contemporânea, o espetáculo pretende trazer aos palcos a realidade dos dois intérpretes-criadores, que indagam a sua essência em um mundo de diferenças, onde buscam entender um ao outro e acabam por perder suas identidades, passando a viver o outro, um alguém e até mesmo ninguém. E por meio de pesquisa de aprimoramento da linguagem cênica desenvolvida, os intérpretes-criadores testam seus limites em palco, com forte trabalho físico, acrobático, coreográfico e teatral, fazendo o público se tornar real.

Serviço:
 Espetáculo de Dança "Desnorteados" - Cia. Acaso (Fortaleza - CE)
 Domingo, dia 03/04, às 20:30h
 Local: Theatro São João
 Ingressos: R\$2,00 (inteira) e R\$ 1,00 (meia)

REALIZAÇÃO: Prefeitura Municipal de Sobral-Secretaria da Cultura e do Turismo, BCOA e SESC.
 APOIO: Governo do Estado do Ceará e Programa Cultura Viva - Ministério da Cultura - Governo Federal



8º Sarau das Artes

da ETEC Martins Penha

Em homenagem ao
Barão do Rio Branco

Teatro
Dança
Música
Performances
Exposição
Entre outras atrações

26/10/13
Sábado
10h às 23h
**ENTRADA
GRATUITA**

Rua Manoel de Araújo, 11 - Itaboraí - RJ 32000-900



2013

DesNORTEados



20h- Precisamos falar sobre monstros

Texto: **Armando Costa**

Texto e Direção: **Yvairina Soares**

Elenco: **Giuseppe Maria, Marcos Brito e Yvairina Soares**

Sono: **Thaís Cardoso**

Diante de uma sociedade que normaliza a violência e normaliza suas feridas, não importa se depara com seres monstruosos inventados antes de conhecer um crime.



20h30- Desnorreados

Texto: **Armando Costa**



Direção: **Fábio Lacerda e Rafael Alves**

Elenco: **Fábio Lacerda e Rafael Alves**

Uma lucra, uma lenda e duas corpos sem rosto. Os movimentos incitados pelas brancas brancas de guerra. A falta de si, o dramático e o alívio da música. A igno como nosso gata de uso cotidiano. Onde estará essas realidades e equilíbrio que nos mantém? Nos pois, não gta, sempre em um rito?

2015

HOME QUANTOS PREÇOS METRES CONTATO

Circo crescer & viver

ESCOLA DE CIRCO ESPETÁCULOS NOTÍCIAS AGENDA PUBLICAÇÕES CONVOCATORIAS SALA DE IMPRENSA

NOTÍCIAS

Procurar

CONFIRA COMO FOI A MOSTRA DE RESULTADOS DA RESIDÊNCIA DE NÚMEROS E PERFORMANCES

CHRISTINE KELLER - 24 DE JULHO

COMPARTILHE: f t s+ p

Os artistas da Residência - Fotos: Micael Bergamaschi - Montagem: Christine Keller

*“Crescer e Viver é uma Escola que abriga sonhos e ajuda a realizar desejos. Aproximar cinco, na regência de Paulo Mantuano, foi um mergulho nos pontos que não sabia ter, o estudo e um cronograma de encontros que visaram o diálogo para eu, artista circense, encontrar uma assinatura estética dentro deste processo criativo. Agradecido aos que fazem essa fábrica de sonhos andar. Parabéns e vida longa ao Projeto de Residência”. – diz **Rafael Abreu**.*

O picadeiro do **Circo Crescer e Viver** recebeu no dia 18 de julho, a “**Mostra de Resultado da Residência de Números e Performances Circenses**”, que apresentou ao público o resultado do trabalho de dois meses da **Residência e Criação de Número e Performance Circense**, com cinco Intérpretes/Criadores selecionados: **Ciro Ítalo, João Osmar, Laura Faleiros, Nina Rodrigues e Rafael Abreu**. Os jovens artistas mostraram números criados por eles com o diretor do módulo **Paulo Mantuano**. Ao final da Mostra, os Residentes fizeram uma roda de bate-papo comentando sobre o processo de criação, onde o público pode entender melhor como funciona a residência e o percurso criativo de cada número ou performance circense bem como o trabalho conjunto.

O projeto “Residência de Criação e Montagem” foi concebido pelo Circo Crescer e Viver. Trata-se de uma proposta artístico-cultural inovadora, que busca favorecer as novas gerações de artistas e grupos cariocas. A intenção é impactar o campo das artes cênicas através das tradições do circo, tendo como foco a linguagem e a organização do espetáculo. **Vinicius Daumas**, cofundador e diretor artístico da instituição fala sobre o projeto:

“Há uma escassez de espaços para que o artista de circo possa se dedicar a sua criação, a sua performance e a sua criação. Durante os 2 meses em que estes artistas “moraram” no Circo CRESCER E VIVER, fazendo desse circo as suas residências, vimos a cada dia o brilho, o cansaço, o suor, a dúvida e, sobretudo, a busca pela inovação e certeza de serem criadores. Esta residência é a conclusão de mais uma etapa no processo de renovação da cena artística, onde esperamos que o maior beneficiário seja o público. Portanto, este não é o fim, mas, o começo de uma nova etapa na carreira de cada um desses artistas que aqui residiram e se dedicaram em dar o que há de melhor em cada um deles.” – explica **Vinicius Daumas**.

Para a realização da Residência de Criação e Montagem do Circo CRESCER E VIVER, algumas parcerias são primordiais na construção e viabilização do projeto. A Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, através da Secretaria Municipal de Cultura, é parceira fundamental nesse percurso, que foi iniciado em dezembro de 2013, com o lançamento do edital de seleção, e que seguiu em 2014 e prossegue em 2015 contando com o incentivo de outros apoiadores culturais. Além da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, via Secretaria Municipal de Cultura, outro apoio imprescindível é do Sebrae-RJ.

2016

ENTRADA GRATUITA

MALUCA
DRAGÃO
2016

DESNORTEADOS
UMA METÁFORA
POSSÍVEL
CIA. ACASO

01.05 // 17H
TEATRO DAS MARIAS

ACESSO SUJEITO À LOTAÇÃO

APOIO: Prefeitura de Fortaleza

REALIZAÇÃO: Instituto Dragão do Mar

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



MALUCA
DRAGÃO
2016

TEATRO
DAS MARIAS

1/MAIO
17H CIA ACASO — DESNORTEADOS
“UMA METÁFORA POSSÍVEL”
20H BRECELÊ

ACESSO SUJEITO À LOTAÇÃO

Prefeitura de Fortaleza

VIVA TRACEMA

Instituto Dragão do Mar

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



TEMPORADA DE ARTE CEARENSE APRESENTA



2016

Mostra de Dança Experimental

ACQUA: DANÇAR DE UM CORPO-ESPAÇO

[Cia. Milza Gama]

TRANSITO

[Dyego Stefann]

EQUILIBRISTA DOS VENTOS

[Rafael Abreu]

07, 14, 21 e 28/set/2016 . 20h
Teatro Dragão do Mar
R\$ 10 e R\$ 5 (mela) . Livre



ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE E REDES SOCIAIS

www.dragaodomar.org.br [dragaodomar](#) [dragaodomar](#)



Instituto Dragão do Mar



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DE CULTURA



Caderno 3

AS TRANSFORMAÇÕES DA DANÇA



A relação corpo-espço é tema dos três espetáculos da Mostra de Dança Experimental, que começa hoje (7)

MAURICIO SALLES

De um corpo sagrado que, em dança, torna-se um espaço de dança, o corpo se transforma em um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

A mostra de Dança Experimental, que começa hoje (7), no teatro do Centro Cultural de Pernambuco, apresenta três espetáculos de dança experimental.

Os espetáculos são: 'Dança Experimental', de Rafael Abreu; 'Dança Experimental', de Rafael Abreu; e 'Dança Experimental', de Rafael Abreu.

A programação da mostra é composta por três espetáculos de dança experimental, que serão apresentados no teatro do Centro Cultural de Pernambuco.

nos seus movimentos da dança. (Abreu) A dança experimental é uma dança que busca explorar as possibilidades do corpo humano em movimento. Ela é uma dança que busca explorar as possibilidades do corpo humano em movimento.

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

Movimentos

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

A programação da mostra é composta por três espetáculos de dança experimental, que serão apresentados no teatro do Centro Cultural de Pernambuco.



que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

Movimentos

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

A programação da mostra é composta por três espetáculos de dança experimental, que serão apresentados no teatro do Centro Cultural de Pernambuco.

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

Movimentos

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

A programação da mostra é composta por três espetáculos de dança experimental, que serão apresentados no teatro do Centro Cultural de Pernambuco.

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

Movimentos

que não é apenas um movimento, mas também um espaço de dança. O corpo se transforma em um espaço de dança.

A programação da mostra é composta por três espetáculos de dança experimental, que serão apresentados no teatro do Centro Cultural de Pernambuco.

AGENDA

E TEM MAIS!

VOCE PODE CONFERIR MAIS OPÇÕES NA AGENCIA NO NOSSO PORTAL www.opovo.com.br



POR TERESA MONTEIRO www.teresaemopovo.com.br



PROGRAME-SE

O VISITANTE PODE PARTICIPAR DE EVENTOS LIGADOS A ARTE, Lazer, CULTURA E EDUCAÇÃO. A divulgação deve ser feita com antecedência, de segunda à quinta-feira, das 18h às 18h, pelo telefone 1800 3255 0105 ou pelo fax (81) 3255 0109. E-mail: agenda@opovo.com.br ou teresaemopovo@opovo.com.br. AS INFORMAÇÕES PUBLICADAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DOS DIVULGADORES DOS EVENTOS. CABE A REAÇÃO SELECIONAR O MATERIAL PUBLICADO.

MOSTRA. DRAGÃO DO MAR

Dança experimental

Iniciada na Temporada de Arte Cearense (TAC), a Mostra de Dança Experimental é curada às quartas-feiras, sempre às 20 horas, no teatro do Centro Dragão do Mar (Praia de Iracema).

Em cena, três espetáculos: *Aqui, Dançar de um Corpo-Espaco*, de Cia. Mila Gama; *Transtudo*, de Deyce Stefania; e, por fim, *Equilibrada dos Ventos*, de Rafael Abreu.

Aqui traduz no palco um diálogo entre "dança e poesia, mar e areia, entre o tu e o eu", resultado da especialização da bailarina, atriz e pesquisadora Mila Gama.

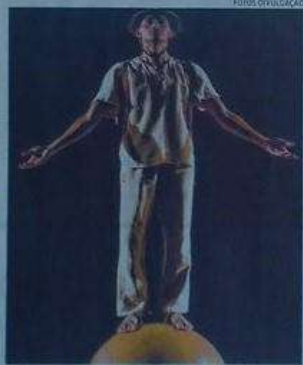
Em *Transtudo*, Deyce Stefania questiona o "lugar e o próprio dançar". Por fim, Rafael

Abreu apropria-se da estética do capangue para fazer uma analogia com as adversidades passadas pelo homem em mar à seca. Para tal, a união do teatro à música e o circo.

Serviço

Mostra de Dança Experimental

Quando: às quartas-feiras de setembro, sempre às 20 horas. Onde: teatro do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura (Praia Dragão do Mar, 81 - Praia de Iracema). Quanto: R\$ 10 (sete). Classificação: Frete. Telefone: 3498 8660



Rafael Abreu apresenta o solo *Equilibrada dos Ventos*

DESTAQUES



"LA GRUE BAZAR" Segunda edição da feira no Órbita Bar

A feira alternativa La Grue Bazar realiza sua segunda edição hoje, 7, das 11 às 19 horas, no Órbita Bar (Praia de Iracema) das 11h às 19h. O evento é organizado por Thiago de Moraes, do coletivo de arte, design, moda e decoração, o evento irá contar com a participação de cerca de 30 artistas locais, artistas discográficos de Babu (Trap Lion), show da Banda The Lemons, live painting da artista Laura Helanda, praça de alimentação, etc. 75. Outras informações: 3653 1422



"QUARTA DO RISO" Homenagem a Chico Anysio hoje no Setor

Com coreografia e direção de Luciano Lopes, o espetáculo Chico Para Sempre abre o mês de setembro do Quarto do Riso com a apresentação hoje, 7, de 20 horas, no Teatro Sesc Emílio Queiroz (Av. Duque de Caxias, 1701 - Centro). No palco, quatro humoristas e dois atores se divertem com os clássicos de Chico Anysio (1939-2012), exemplo de Paixão e Professor Samurço. Entrada: dois quilos de alimentos não perecíveis. Outras informações: 3452 9000 / www.sesc.com.br



2019



2018



2019



PROGRAMAÇÃO

Local Vila das Artes - Rua 24 de Maio, 1221
Centro, Fortaleza - CE

23 a 27 de setembro
(segunda a sexta)

**Curso Acrobacia Cênica
Da Técnica a Criação Poética**
Profa. Samia Bittencourt
● 18h às 22h

23 a 27 de setembro

(segunda a sexta)
Curso O Palhaço Quântico
Prof. Neto Holanda
● 18h às 22h

23 de setembro (segunda)

Roda de conversa
● 18h às 18h20 - **Meu
filho, eu sou é de circo!**:
experiências educacionais

e significações juvenis de
circo social - Inambê Sales

● 18h20 às 19h - **Colab -
Partilhas e Processos**
● 19h às 19h30 -
**Apresentação Projeto
Pedagógico da Escola
Municipal de Circo** -
Luciano Bento

24 de setembro (terça)

Lançamento de livro
● 18h às 19h - Repetir até
ficar diferente: índices
de uma experimentação
acrobática e cênica com a
Cia Clê
Samara Garcia

Espectáculo Quintal

● 19h às 19h30 - Cia Cle. 30
min. Livre

26 de setembro (quinta)
**Espectáculo Equilibristas dos
Ventos**

● 14h - Rafael Abreu. 10 min.
Livre

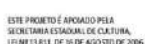
PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



APOIO CULTURAL



2019



XIII FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA

O TEATRO E A CIDADE: DIÁLOGOS DA CENA



EN-TRE MUROS

Aline Monteiro, Daniel Rufino e Rafael Abreu

Os processos de construção de muros e grades – estruturas disciplinadoras – em torno de espaços públicos são cada vez mais recorrentes diante de uma série de motivações, sejam elas social, política, de segurança ou até mesmo arquitetônica. Os corpos-espacos que percorrem, atravessam e/ou perpassam esses locais podem ou não ser, de alguma forma, afetados por essas estratégias de poder e espaço, trazendo “estabilidade” espacial e temporal. Em contrapartida, esses corpos-espacos irão, constantemente, utilizar-se de táticas que subvertem a ordem do que foi estabelecido pelas estruturas disciplinadoras.



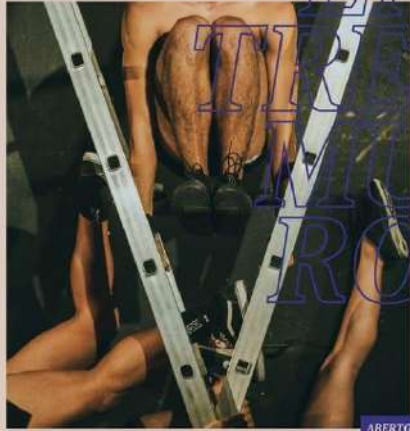
Ficha Técnica

Produção Executiva: Aline Monteiro
Performers: Aline Monteiro, Daniel Rufino e Rafael Abreu

Data: 30/10/2019, às 18h
Local: Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ
(Rua 3 Corações, 400 – Granja Lisboa)

Data: 15/11/2019, às 15h
Local: Parque do Coco





ABERTO AO PÚBLICO



Classificação indicativa: 16 anos

2019



Programa 2

1. EN-TRE MUROS • Aline Monteiro, Daniel Rufino, Rafael Abreu
2. Eaf, População!?! • Ângelo William, Luisa Viana, Kênia Pinheiro e Lucas Siqueira
3. Meu mundo caiu – entrada 1 • Marília Pedroza
4. Intertícios • Bruna Monteiro, Marina Frota
5. A Casa • Sarah Escudeiro
6. Meu mundo caiu – entrada 2 • Marília Pedrosa
7. BIS 22x • Enoque Viana, Juliana Rizzo
8. Meu mundo caiu – entrada 3 • Marília Pedrosa
9. Juntas • Aline Monteiro, Bruna Monteiro, Daniel Rufino, Rafael Abreu, Rebeca Duarte e Vanessa Jovino

Ficha técnica

Coordenação do Curso Técnico em Dança • Carolina Wiethoff
Assistente de Coordenação • Tristão Pinheiro Braga
Orientação dos trabalhos • André Baradawi e Nilosilina Torres
Realização • Walter Fayantini
Organização de Ilustração • Iax Bento



ABERTO AO PÚBLICO

Classificação indicativa: 16 anos



2021



EN-TRE MUROS

DIA 30/04 (SEXTA) ÀS 20:00 HORAS
CANAL DO YOUTUBE: RAFAEL ABREU ARTE
LOGO APÓS: LIVE NO INSTAGRAM @RUFINODANCER

ALINE MONTEIRO
DANIEL RUFINO
RAFAEL ABREU



PROGRAMAÇÃO CULTURAL
"TUDO EM CASA FECOMÉRCIO" SESC FORTALEZA.
VEM COM GENTE, VEM COM O SESC!

Dia 30 de Abril às 20:00 hrs.

EN-TRE MUROS

Intérpretes -criadores. **Aline Monteiro**
Daniel Rufino
Rafael Abreu

Exibição do trabalho no canal do YouTube: Rafael Abreu Arte (link na bio) Logo após, bate papo no instagram @rufinodancer



Programação cultural do "Tudo em casa Fecomércio", do SESC Fortaleza.



PONTO DE ENCONTRO E ABANDONO



MOSTRA DE FINALIZAÇÃO

- 23/11
"RITOS DE PASSAGEM"
RAFAEL ABREU
 - 24/11
"O QUE HÁ, O QUE AINDA NÃO HAVIA"
RENAN CAPIVARA
 - 26/11
"ZONZA, COMPLETAMENTE ZONZA"
PATRÍCIA LOPES
 - 27/11
"AMANHECENÇA"
NAYANA CASTRO
 - 28/11
"SETE VÉUS"
ISADORA RAVENA
- 19h - GRATUITO**
PORTO DRAGÃO
R. BÓRIS, 90 - CENTRO, FORTALEZA



Primeiro Ato

RITOS DE PASSAGEM, CIA ACASO

CLASSIFICAÇÃO: 16 ANOS

presencial

25 de Nov, Qui, às 19h

Teatro
Cuca Mondubim

Fortaleza
PACIFICO

2021

MOSTRA DAS ARTES 2021

CIA ACASO APRESENTA O ESPETÁCULO

RITOS DE PASSAGEM

CCBJ 15 ANOS

QUIZÊ COM BARÇA

DIA 16/12 ÀS 20H

TEATRO MARCUS MIRANDA CCBJ

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR

FECOP

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

CEARÁ

[18.12] 17h

RITOS DE PASSAGEM

Cia. Acaso (Ceará)

no Teatro B. de Paiva
(Porto Dragão)

XIII BIENAL
INTERNACIONAL
DE DANÇA
DO CEARÁ



2021 | 50 MINUTOS | LIVRE

"RITOS DE PASSAGEM" CIA. ACASO

"Ritos de Passagem" é como um telhado de vidro, um sopro de algo que ceifa a vida. Esta construção aproxima a relação de um objeto e um humano, onde ambos tornam-se parte extensiva um do outro. O corpo humano com vida, se relaciona em uma interação criativa com um corpo de um objeto que tem a forma circular, que pesa 20 kg, 90 de diâmetro e tem o nome de Osmarina.

[FICHA TÉCNICA]

Direção, Intérprete-criador e cenógrafo Rafael Abreu
Criação e desenho de Luz Raí Santorini e Rafael Abreu
Produção executiva e Operação de Luz Daniel Rufino
Figurino João Osmar
Fotos Micael Bergamachi

enel

AGRADECIMENTO

Fortaleza
PREFEITURA

APÓIO INSTITUCIONAL

Este Projeto é apoiado pela
Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado do Ceará - FAP/CE
Lei nº 13.521 de 16 de Agosto de 2006

ceará
cultura
15/20

GEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA

Investigando espaços urbanos

| **VÍDEO-DANÇA** | Espetáculo aborda relações de bailarinos com estruturas da Cidade

ARTÍFICE FILMES/DIVULGAÇÃO



⤴ O espetáculo de dança "En-tre Muros", da Cia. Acaso, conta com Aline Monteiro, Daniel Rufino e Rafael Abreu

"Uma investigação prática de como os próprios corpos de três bailarinos reagem às estruturas de alguns espaços urbanos de Fortaleza": essa é uma das definições para o vídeo-dança "EN-TRE MUROS", realizado pelos intérpretes e pesquisadores Daniel Rufino, Aline Monteiro e Rafael Abreu, da Cia. Acaso. Com visitas a locais como o Parque do Cocó e a Catedral Metropolitana de Fortaleza, o espetáculo será apresentado no canal da companhia no YouTube no próximo sábado, 12, a partir das 18 horas. Após a exibição, será realizada uma roda de conversa com os integrantes da iniciativa.

O projeto reúne três desejos dos artistas, sendo eles o estudo mais teórico dos conceitos

de corpo-espço, corporeidade e estruturas disciplinadores; as experimentações práticas de como os corpos-espços dos integrantes reagem aos muros e grades (espços-corpos) em estruturas urbanas de Fortaleza e, por fim, o registro dessas experimentações a partir do compartilhamento de ideias que surgirem ao longo das pesquisas. A companhia desenvolve desde 2010 trabalhos de pesquisa, criação e circulação de espetáculos. Em 2021, foi apresentada a versão experimental de "EN-TRE MUROS" como parte da programação do "Tudo em casa Fecomércio".

A motivação que percorre a construção do espetáculo teve início ainda em 2019. Daniel,

Rafael e Aline, pesquisadores do corpo e técnicos em dança da sexta turma do Curso Técnico em Dança (CTD) do Porto Iracema das Artes, pensaram "em se aventurar pelos limites entre seus corpos-espços e os espços-corpos que estiveram em contato com eles".

Há três anos, os palcos da pesquisa foram os arredores do Dragão do Mar e Poço da Draga. O trio buscou questionar a existência das grades localizadas em torno do centro cultural e pensar como se dava a relação entre seus corpos e as proteções do espaço. O passo inicial se desenrolou em outras experimentações. Com o passar do tempo, os realizadores elaboraram uma ideia sobre a relação da

rua e do social e do envolvimento das pessoas com os espaços.

Quando estão em cena, os três buscam desenvolver figuras, junto com o apoio de uma escada, que remetem a situações de observação, como "um panóptico". "Temos essa relação de observar todo esse espaço ao nosso redor. Depois que descemos da escada, temos ações de força, de empurrar, de descobrir novas figuras e de explorar o espaço de outras formas", revela Daniel.

En-tre muros

Quando: sábado, 12, às 18 horas; roda de conversa às 18h30min

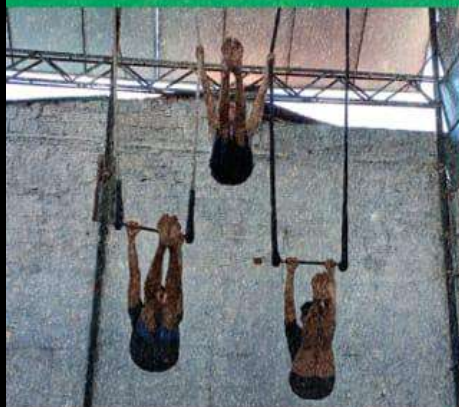
Onde: Cia. Acaso no YouTube



2022



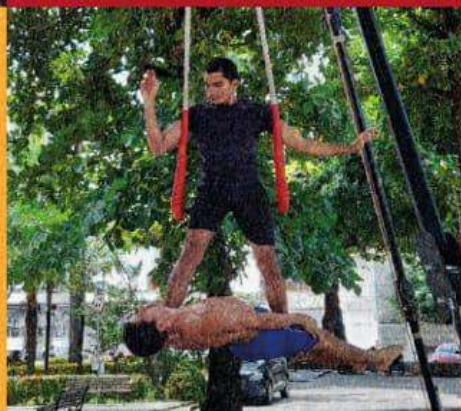
PROGRAMA DE FOMENTO A LABORATÓRIOS, PESQUISAS E RESIDÊNCIAS



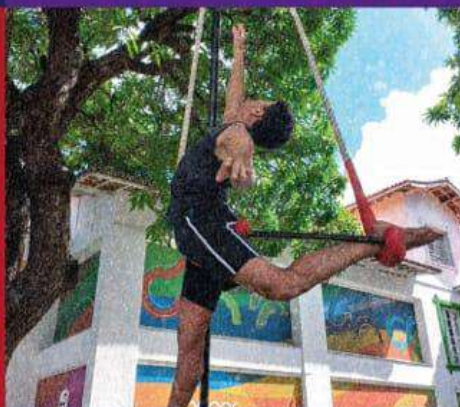
Galpão da Vila
Vila Demétrio, 156, Benfica

CIRCO

CONCLUSÃO DO LABORATÓRIO, RESIDÊNCIA E CRIAÇÃO DA VILA DAS ARTES
CIA ACASO



CIRCO



Sexta-feira
29 de Julho
às 10h



escola de circo



INSTITUTO IRACEMA



Fortaleza
PREFEITURA
Cultura



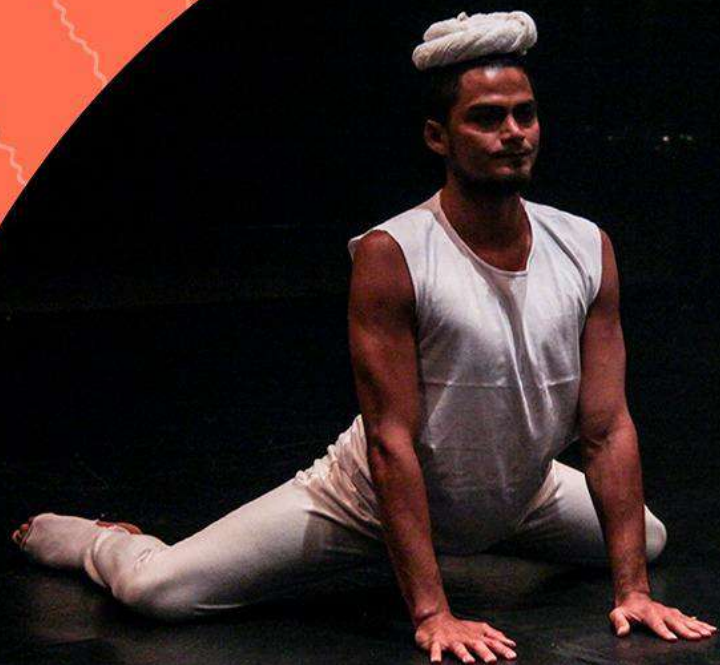
CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
PROGRAMAÇÃO 2022

TEATRO

Ritos de Passagem

Cia Acaso (Fortaleza - CE)

2022



12

05.AGO | SEX | 19H

Palco do CCBNB - Fortaleza



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

ENTRADA GRATUITA





artttzs



@ciaacaso @aline.monteiro.12
@rufinodancer @rafalabreu
@galleryspt
@vemsac

PORTUGAL



SAC

Salão Internacional de Artes

28/10

Galeria Galleryspt
Portugal

Curadoria

@artttzs

Produção Internacional

@galleryspt

Produção de Evento

@entremaresart

2022



artttzs

PORTUGAL



@ciaacaso

@aline.monteiro.12

@rufinodancer

@rafalabreu

@galleryspt

@vemsac

MOPI10 PROGRAMAÇÃO
DANÇA MARÇO/23



2023



MAREZIA

03/03, SEXTA, 20h

» THEATRO JOSÉ
DE ALENCAR

Palco Principal

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ,
INSTITUTO DRAGÃO DO MAR E PORTO IRACEMA DAS ARTES APRESENTAM LABORÁTORIOS DE CRIAÇÃO

ROTAS DE CRIAÇÃO

MAREZIA

CARTOGRAFIAS DE UM PROCESSO

COM RAFAEL ABREU, DANIEL RUFINO
E JOANA D'ARC FERNANDES



9 DE JANEIRO,
SEGUNDA
18H → PÁTIO
ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES



GRÁTUITO | ABERTO AO PÚBLICO

portoiracemadasartes.org.br

portoiracemadasartes



HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO

Temporadas Ocupação Artística 2023 2024

foto: Micaela Menezes



HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO

AGENDA AGOSTO

foto: Micaela Menezes

PROGRAMAÇÃO



HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO

TEMPORADA OCUPAÇÃO ARTÍSTICA • AGOSTO/2023

MAREZIA

com Cia Acaso

18, 19, 20, 25, 26 e 27/08

Sextas e sábados • 20h

Domingos • 19h



no Teatro B.de Paiva

Dança | Livre

Ingressos: R\$30 inteira e R\$15 meia

Rua Boris, 90c - Praia de Iracema



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

HUB CULTURAL
PORTO DRAGÃO



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA

CIA ACASO APRESENTA

MARESLIA



 Dia 29/09 às 19h

 Teatro Marcus
Miranda CCBJ



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR

FECOP

FUNDO ESTADUAL
DE COMBATE
À POBREZA



Centro
Cultural
Bom
Jardim



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DE CULTURA



2024



Teatro Dragão do Mar
Rua Dragão do Mar, 81

MAREZIA

com Cia. Acaso

4, 11, 18 e 25
de janeiro
quinta-feira, 19h30

FÉRIAS NO DRAGÃO



Ingressos:
R\$ 10 (meia)
R\$ 20 (inteira)
50min. Livre



Acessível
em Libras





Theatro
de Portas
Abertas

17 DE ABRIL | 18H

PALCO PRINCIPAL (711 LUGARES)

50MIN | LIVRE | GRATUITO

Espetáculo
MAREZIA
CIA. ACASO



113
THEATRO
JOSÉ DE
ALENCAR



HUB CULTURAL PORTO DRAGÃO

ZONA DE CRIAÇÃO

NO AR

5ª TEMPORADA

Episódio 2

Ritos de Passagem de Rafael Abreu



EPISÓDIO 02

ZONA DE CRIAÇÃO

5ª TEMPORADA

NO AR

Ritos de Passagem de Cia Acaso



O projeto é uma realização do Hub Cultural Porto Dragão em parceria com o Labor - Espaço de Técnicas Criativas



Audiovisual

Hub Cultural Porto Dragão lança 5ª temporada do programa Zona de Criação





Cia Acaso tem em seu repertório as obras:

“DESNORTEADOS” - 2010

“EQUILIBRISTA DOS VENTOS” - 2015

“EN-TRE MUROS” - 2019

“RITOS DE PASSAGEM” - 2021

“EN-TRE MUROS - Um filme de dança” - 2022

“MAREZIA” - 2023

“RITOS DE PASSAGEM / Filme” - 2024

cia acaso

ARTISTAS CRIADORES E PESQUISADORES

Fortaleza - Ceará - Brasil.

ciaacaso@gmail.com

055 85 985393859

055 85 988168372