



OS AUSTRALS

OS AUSTRALS é uma banda independente de Fortaleza que tem na música e na poesia marginais a matéria-prima de suas composições. Por meio de canções minimalistas, o grupo busca evidenciar a cultura da resistência urbana — dos becos, das sarjetas, da boemia inconsequente e da contestação dos valores estabelecidos — revelando aquilo que a sociedade costuma varrer para debaixo do tapete.

Formada em 2014, a banda é atualmente composta pelo power trio **Isidro Plá** (guitarra e vocal), **Ricardo Cesar** (baixo e voz) e **Rodrigo Lucena** (bateria e voz). Suas canções são inteiramente autorais, com letras inspiradas em obras literárias — como *Notas de um Velho Safado*, de **Charles Bukowski**, e *Confissões de um Comedor de Ópio*, de **Thomas De Quincey** —, além da filosofia e do cotidiano caótico da metrópole fortalezense. As principais referências musicais incluem *rockabilly*, *punk rock* e *blues*, somados a elementos de *protopunk*, *garage rock*, *surf music*, *punk blues* e jovem guarda obscura. Trata-se de um resgate das origens da música independente, quando esses estilos ainda eram considerados marginais.

Em 2016, o grupo lançou seu primeiro trabalho, *Notas de um Poeta Fudido*, homenagem aos poetas malditos **Charles Bukowski** e **Mário Gomes**. O álbum teve lançamento na histórica Praça dos Leões, ícone da boemia fortalezense, e marcou um momento importante na trajetória da banda, abrindo portas para apresentações em eventos relevantes da cena local, como o **Garage Sounds**, entre diversos outros do circuito independente.

Em 2019, **Os Austrais** realizaram um concerto no Centro Cultural do Bom Jardim, que deu origem ao álbum ao vivo *CCBJ 2019*. Já em 2021, o trio retornou ao estúdio para gravar seu segundo álbum, *Horizonte Falso*, lançado no ano seguinte. As gravações ocorreram no extinto Estúdio Holandês Voador, de **Rennan Leon**.

Em 2025, a banda lançou seu trabalho mais recente, o EP *Flor de Origami*, que contou com produção técnica, mixagem e masterização de **Jameson Alencar (Babal)**.

A paixão pela música, o compromisso com a criação autoral e o desejo de consolidar-se em um nicho específico da cena musical brasileira seguem como os principais motores que impulsionam a trajetória d'**Os Austrais**.



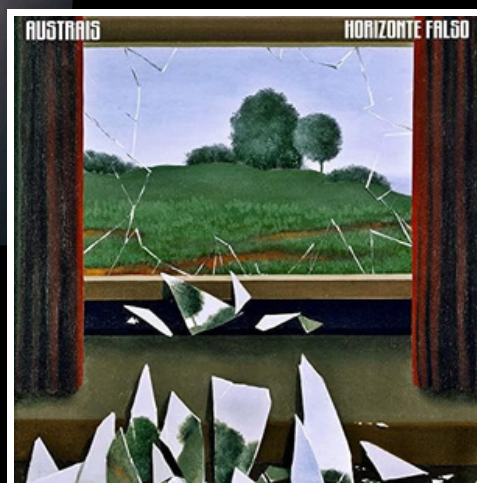
DISCOGRAFIA



[2016] Notas de um Poeta Fudido



[2019] CCBJ 2019



[2022] Horizonte Falso



[2025] Flor de Origami



OS AUSTRALS



bandaosaustrais@gmail.com