

Teatro Espiral - Currículo

Em 2019, um grupo de estudantes de teatro se reuniu em sala de ensaio para iniciar uma investigação cênica que tinha como principal característica a relação de ator e espaço, e ator e personagem. Naquele momento palavras como “impulso” e “queda” serviam como chave para elaboração de exercícios e de cenas, nesse processo de germinação coletiva foi surgindo a imagem de um homem frente ao abismo da própria existência, como uma imagem propulsora de investigação. Imagem convulsão, imagem e movimento, imagem e palavra, Espiral. Movimento, criação, imersão.

O grupo Teatro Espiral, nasce em 2020 com trabalhos artísticos híbridos, caracterizando e abordando percepções e relações do ser humano nas diferentes linguagens. Enquanto processo, o grupo foi objetivando o trabalho com o texto autoral e o trabalho do ator, investigando poesia, micropolítica e jogos de imersão.

Em 2020, o Espiral estreia "**Guarde Para o Final de Tudo**", websérie de 10 episódios, que reflete sobre o contexto do isolamento na pandemia a partir da perspectiva íntima de um casal. Em "Guarde Para o Final de Tudo", Pedro e Luiza vivenciam as dores e as alegrias da mudança, do tempo final. A expectativa no outro move a narrativa que traz consigo o término, as camadas da desilusão e o acaso da euforia. Até que tudo vire memória.

O grupo ainda em 2020, estudou e realizou diversos experimentos cênicos virtuais, borrando os limites da linguagem cênica. Apresentado na websérie "**Epifania**" de dois episódios, o material experimental também se encontra disponível na íntegra no portfólio digital do grupo.

Em 2021, o grupo estreia em formato de cena curta, "**Guarde Para o Final de Tudo**", adaptação da websérie para o teatro. Com esse trabalho, o grupo se apresentou em festivais de esquetes da cidade, como o FESFOR e o FECTA, sendo agraciado por esse último em diversas categorias como Melhor Ator Revelação, Melhor Atriz, Melhor Direção e Melhor Esquete para o júri popular. Com o transbordamento desse trabalho para o palco, o grupo foca na relação dos personagens.

"**Guarde Para o Final de Tudo**" foi apresentado também no I Encontro ANPAP Cearense de jovens pesquisadores: (I ENACE). No formato média-metragem se apresentou no Canal JuvTV da Rede Cuca. Participou da IX Semana de Artes Cênicas do IFCE.

Em 2021 o grupo realizou uma série de três proposições poéticas no formato de live pelo Instagram. A proposta era de criar e conversar sobre narrativa, como elas surgem em meio a turbulência da nossa existência, como elas nos modificam e como provocá-las. Os títulos: "**Das histórias que nascem na avenida (rua, asfalto, pavimento)**", "**Histórias que inventamos (porém depende)**" e "**Histórias Esgotadas**".

Em 2022, o Teatro Espiral estreia o primeiro espetáculo de teatro, "**MAÇÃ MORDIDA**", com direção de Wesllen Cruz, Atuação de Alisson Emanuel, Erik Willyam e Lucas Gomes e texto de Alisson Emanuel, Erik Willyam e Wesllen Cruz, "**MAÇÃ MORDIDA**" é um espetáculo que fala sobre mágoas, rejeição, coragem e covardia. Samuel é um jovem rapaz que vai embora de casa muito cedo, acreditando em uma nova forma de vida e como lutar por elas, ao lado do seu misterioso namorado, Saulo. A decisão de Samuel, é vista como radical para a família que se vê abalada e desestruturada com a ida precoce do

filho mais novo. Após um longo período, Isaías, o irmão mais velho da casa, o encontra para anunciar a morte da irmã, e com isso levá-lo para o funeral, reconstituindo os laços da família e remediando a tristeza que paira naquele lugar. Samuel é atordoado por sentimentos não reconciliados que são revelados ao decorrer da trama. As memórias do passado voltam e se materializam na figura do irmão, Isaías. “Maçã Mordida” discute questões sociais a partir de uma perspectiva intimista e poética.

O projeto foi fomentado com recursos da Lei 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc - Por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, estreando nos dias 10 e 11 de fevereiro.

O grupo é formado por

Wesllen Cruz, ator, diretor e dramaturgo

Rayssa Torres, atriz, produtora e dramaturga

Alisson Emanuel, ator e dramaturgo

Rayssa Bernardino, atriz

Erik Willyam, ator e dramaturgo

Contatos:

teatroespiral.official@gmail.com

@teatro_espinal - Instagram

(85) 98916-2426 - Rayssa Torres, Produtora

(85) 98657-1855 - Wesllen Cruz, diretor