



CURRICULUM

PORTIFÓLIO

COLETIVO

GLAMOUR

GAY

UMA DAS FUNÇÕES SOCIAIS QUE MUSEUS CARREGAM É TRAZER À TONA MEMÓRIAS E IDENTIDADES CONSTRUÍDAS AO LONGO DA HISTÓRIA. ESSE MOVIMENTO REFLEXIVO, PORÉM, NEM SEMPRE CONSEGUE SER ESTABELECIDO. AINDA MAIS QUANDO DIFUNDEM ELEMENTOS CULTURAIS LIGADOS À DIVERSIDADE SEXUAL. AS BARREIRAS E DESAFIOS QUE CENTROS DE PRESERVAÇÃO DA COMUNIDADE LGBTQIAPN+ CONTINUAM ENFRENTANDO PARA SEREM CONSOLIDADOS AO REDOR DO PAÍS SÃO INÚMERAS. O MUSEU DA DIVERSIDADE SEXUAL DE SÃO PAULO É UM DESSES EXEMPLOS, USANDO DOS ATAQUES E DESINCENTIVOS CULTURAIS COMO FORÇA MOTRIZ PARA ESPALHAR PARA ALÉM DAS CORES COLORIDAS, ORGULHO. PENSANDO EM COMO DIMINUIR ESSES OBSTÁCULOS, DE ACORDO COM ELAS, APESAR DOS AVANÇOS OCORRIDOS NO CAMPO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO, DESDE A DÉCADA DE 1980, O TEMA FICOU PRATICAMENTE EXCLUÍDO DA AGENDA DOS ÓRGÃOS DE PRESERVAÇÃO. EM CONTRAPARTIDA, COLETIVOS, ASSOCIAÇÕES, GRUPOS E MOVIMENTOS SOCIAIS TOMARAM A DIANTEIRA E O PROTAGONISMO NA DEFESA DESTA MEMÓRIA E DE SEUS LUGARES DE REFERÊNCIA NA CIDADE.

O COLETIVO DE CULTURA LGBTQIAPN+ GLAMOUR GAY FUNDADO EM 2008 NO MONDUMBIM POR ANTÔNIO EUGÊNIO DO REGO , ERMÍNIO RODRIGUES ,MILTON JÚNIOR FOMENTA A CULTURA DA MÚSICA, DANÇA, MODA E PERFORMANCE ATRAVÉS DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS QUE ENVOLVE SHOW DE DUBLAGEM, DESFILE DE MODA, PERFORMANCE ARTÍSTICAS CONSTRUÍDAS ATRAVÉS DE ESTUDOS PARA A CONSTRUÇÃO DE CADA ATIVIDADE. SÃO 15 ANOS DE ATIVIDADE NO MUNICÍPIOS DE FORTALEZA, 15 EDIÇÕES DO SHOW DE TALENTOS, UMA TRAJETÓRIA DE MUITA LUTA E RESISTÊNCIA, UM LEGADO QUE ROMPE FRONTEIRAS E TORNA OS MEMBROS E COLABORADORES DO COLETIVOS PROTAGONISTAS DE SUAS HISTÓRIAS. DIVERSOS NOMES USARAM DA EXPERIÊNCIA NO SHOW DE TALENTOS PARA ALAVANCAR CARREIRA ARTÍSTICA NA MÚSICA ,DANÇA E PERFORMANCE. DIEGO FREIRE QUE DAR VIDA A KYARA HILTON DESEMPENHA O PAPEL DE ARTISTA RESIDENTE NA CASA DE ARTE MARGEM SUL, PORTO-PORTUGAL. VICTOR MIGUEL DA VIDA A YAKIRA QUEIROZ, SE TORNOU A ARTISTA TRANSFORMISTA MAIS BELA DO PAÍS PELO MISS BRASIL GAY, REALIZADO EM JUIZ DE FORA MINAS GERAIS.



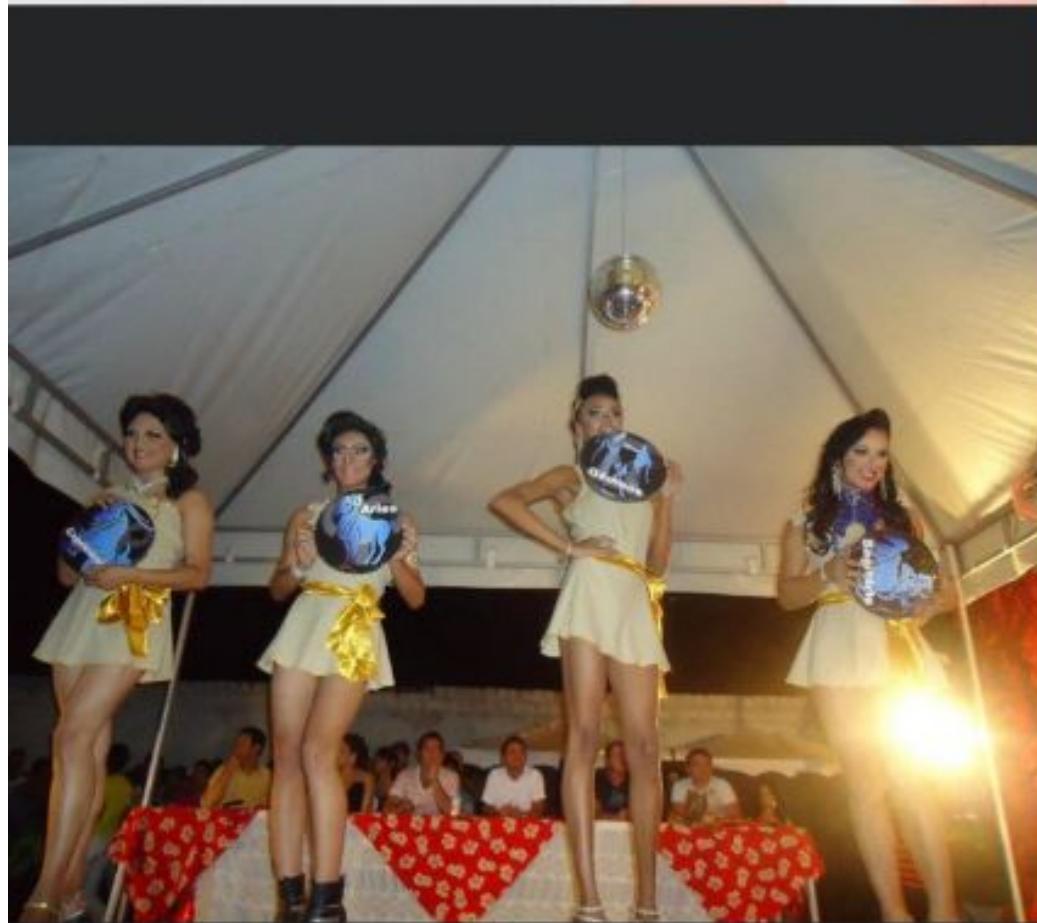
show de talentos
2022



show de talentos
2022

O SHOW DE TALENTOS DO GLAMOUR GAY REPRESENTA UMA INICIATIVA ARTÍSTICA E CULTURAL QUE ENVOLVE, MÚSICA, DANÇA E PERFORMANCE DE ARTÍSTICA DO MUNICÍPIO DE FORTALEZA , O SHOW DE TALENTOS JÁ FOI REALIZADO EM DIVERSOS ESPAÇOS CULTURAIS DE FORTALEZA DURANTE ESSES 15 ANOS DE EXISTÊNCIA . ENTRE OS ESPAÇOS CULTURAIS OCUPADO PELO COLETIVO ATRAVÉS DO SHOW DE TALENTOS GLAMOUR GAY ESTÁ OS MAIOR ESPAÇOS DE IMPACTO CULTURAIS EM FORTALEZA . TEATRO CHICO ANYSIO RECEBEU O SHOW DE TALENTOS NÓS ANOS DE 2018 A 2021 , NESSE PERÍODO VIVEMOS UM DOS MAIORES DESAFIO, FAZER ARTE NO PERÍODO DE PANDEMIA DO COVID-19. OCUPAR PARA RESISTIR E EXISTIR SE FAZ NECESSÁRIO QUANDO SE FALA EM ARTE E CULTURA LGBTQIAPN+ , NO ANOS DE 2022 ROMPEMOS TODAS AS BARREIRAS AO LEVAR O SHOW DE TALENTOS PARA OCUPAR UMA PALTA DO TEATRO MUNICIPAL SÃO JOSÉ, FATOR DETERMINANTE PARA FOMENTAR AS ATIVIDADES DO COLETIVO JUNTO A COORDENADORIA DA DIVERSIDADE DE FORTALEZA .

A PROGRAMAÇÃO DO SHOW DE TALENTOS GLAMOUR GAY REUNI PESQUISADOR, AGENTES SOCIAIS E INTERESSADOS DA SOCIEDADE CIVIL PARA REFLETIR SOBRE AS MEMÓRIAS DA MÚSICA, DANÇA E PERFORMANCE DA POPULAÇÕES COM IDENTIDADE DE GÊNERO E SEXUALIDADE DISSIDENTES DA MATRIZ BRANCA CIS-HETEROSSEXUAL, OU SEJA DIVERGENTE DAS PESSOAS QUE SE IDENTIFICAM COM A IDENTIDADE DE GÊNERO QUE FOI ATRIBUÍDA NO NASCIMENTO E QUE SENTEM ATRAÇÃO AFETIVA E SEXUAL PELO SEXO OPOSTO. ALÉM DISSO, OFICINAS DE MUSICA , PERFORMANCE E DANÇA, INTEGRAM O SHOW DE TALENTOS . AO FINAL DAS OFICINAS QUE OCORREM NA SEDE DO COLETIVO, LOCALIZADO NA AV. MIGUEL ARAGÃO 881 MONDUMBIM, HÁ UMA APRESENTAÇÃO DE SHOWS MONTADO ATRAVÉS DA ESTUDO DE EXPERIÊNCIAS REALIZADO ATRAVÉS DAS OFICINAS DO COLETIVO .



show de talentos 2013

Show de talentos 2021



A VIOLÊNCIA É UM REFLEXO E, AO MESMO TEMPO, UM AGRAVANTE DAS DESIGUALDADES SOCIOECONÔMICAS. É O QUE MOSTRAM OS DADOS E O QUE FALAM OS ESPECIALISTAS. OS NÚMEROS DE CRIMES VIOLENTOS LETAIS INTENCIONAIS (CVLIS) E O ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO (IDH) EM FORTALEZA MOSTRAM UMA RELAÇÃO DIRETA. UMA VEZ QUE A COMUNIDADE DE CONCENTRAÇÃO DAS ATIVIDADES ESTÁ LOCALIZADO NA REGIONAL 10, ONDE INFELIZMENTE ENCONTRA-SE NA 72ª POSIÇÃO DO ÍNDICE DE DESENVOLVIMENTO HUMANO DE FORTALEZA, COM IDH DE 0,292, CLASSIFICAÇÃO MUITO BAIXA. COMO TAMBÉM APARECE NOS MAPAS DE VIOLÊNCIA COMO SEGUNDA ÁREA INTEGRADA DE SEGURANÇA PÚBLICA (AIS03) COM O MAIOR ÍNDICE DE VIOLÊNCIA E AÇÕES LETAIS DOS ÓRGÃOS DE SEGURANÇA PÚBLICA. O PROJETO É UMA PROPOSTA DE ATUAÇÃO DO COLETIVO GLAMOUR GAY NA FORMAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE, INVESTINDO NO ESTABELECIMENTO DE UMA CULTURA DE INCLUSÃO E INFORMAÇÃO A FAVOR DA INSERÇÃO SOCIAL. CARREGA OS CONCEITOS DE INOVAÇÃO E DE DIFUSÃO, TÍPICOS DOS MEIOS CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO, E BUSCA FAZER A PONTE DESSES CONCEITOS COM AS TECNOLOGIAS SOCIAIS

OS MEMBROS E COLABORADORES DO SHOW DE TALENTOS ATRAVÉS DA MÚSICA OS LGBTQI+, NEGROS, MULHERES CRIAM FRENTES DE RESISTÊNCIA PARA QUE SUA VOZ SEJA OUVIDA E A SOCIEDADE COMPREENDA QUE ELES SOFREM A TODO MOMENTO DESIGUALDADES SOCIAIS, INJUSTIÇAS, SEM OPORTUNIDADES DE CRESCIMENTO IGUALITÁRIA. NESSE PROCESSO DE ROTULAÇÃO SÃO APONTADOS COMO MORADORES DE GUETOS, POBRES, INCONSEQUENTES PELO GOVERNO, JUSTIÇA E POLÍCIA. OS NEGROS GAYS CONSOMEM E PRODUZEM MÚSICAS REARTICULANDO O DISCURSO DA DEMOCRACIA RACIAL E UMA CONSCIÊNCIA ATRELADA AO CORPO.

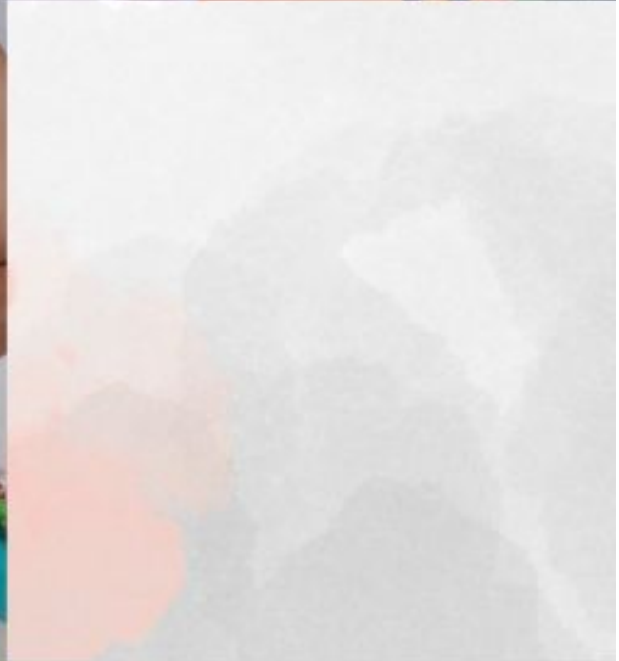


bastidores e
oficinas de
adereços

NESSE EMBATE, OS LGBTQI+ SE UTILIZAM DESSAS MESMAS ARMAS CONTRA ELES E RESSIGNIFICAM O SIGNO AGORA A SEU FAVOR, POR MEIO DE LETRAS MUSICAIS COMO: "CALUNIA" (NEY MATOGROSSO, 1983), "SER UM HOMEM FEMININO" (PEPEU GOMES, 1983), "HOMENS E MULHERES" (ANA CAROLINA, 2006), "OBRIGADO NÃO" (RITA LEE, 1997), "O TEMPO NÃO PARA" (CAZUZA, 1988) E ALGUMAS INTERNACIONAIS COMO: "I WANT TO BREAK FREE" (QUEEN, 1984), "IT'S RAINING MEN" (THE WEATHER GIRLS, 1982), "DANCING QUEEN" (ABBA, 1976), "I WILL SURVIVE" (GLORIA GAYNOR, 1978), "A LITTLE RESPECT" (ERASURE, 1998), "Y.M.C.A." (VILLAGE PEOPLE, 1979) ENTRE OUTRAS, SÃO VERDADEIROS HINOS GAYS CANTADOS POR TODA COMUNIDADE LGBTQI+. É POSSÍVEL UTILIZAR O PENSAMENTO DE ZUMTHOR (2010, P. 40) "A REPRESENTATIVIDADE DA PERFORMANCE COMO É O CASO DAS PARADAS GAY EM TODO O PAÍS, BEM COMO AS WEBS RÁDIOS, AS REDES SOCIAIS", ASSOCIA-SE À IDEIA DE PERFORMANCE DE BUTLER QUANDO OS ESTUDOS ENTRE ORALIDADE E POESIA MEDIEVAL, IDENTIFICAM A POESIA ORAL COMO RITO DE LINGUAGEM, FAZENDO DA COMUNICAÇÃO UM PROCESSO CORPORAL, ESTENDENDO O CORPO NO ESPAÇO ATRAVÉS DAS PALAVRAS.

NO CONTEXTO ATUAL ONDE A POPULAÇÃO LGBTQIA+ EM CERTO MOMENTO DE SUA VIDA PASSA POR VULNERABILIDADE NA FALTA DE OPORTUNIDADE PROFISSIONAL , O COLETIVO GLAMOUR GAY ATRAVÉS DO SHOW DE TALENTOS OFERTA OFICINA NAS ÁREAS TÉCNICAS PARA CONSTRUÇÃO E MONTAGEM DO SHOW . OFICINAS DE MODELAGEM EM FIGURINOS ARTÍSTICO , WORKSHOP DE DESENHO TÉCNICO EM MODA E HAND-ON EM BORDADO DE ALTA PERFORMANCE EM STRASS, PAETÊ E CRISTAIS .UM VEZ QUE ESSAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES SERÁ UMA GRANDE OPORTUNIDADE DE QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL DENTRO DA PROGRAMAÇÃO DO SHOW DE TALENTOS GLAMOUR GAY .

DESSA FORMA, DEMOCRATIZAMOS O ACESSO AO SHOW DE TALENTOS , ATRAVÉS DA EQUIDADE ARTÍSTICO E CULTURAL DO PUBLICO LGBTQIAPN+ PARTICIPANTE DESTE PROJETO. O ACESSO OCORRE DE MANEIRA GRATUITA EM TODAS AS ETAPAS DE EXECUÇÃO COMO TAMBÉM CONTA COM RECURSOS DE ACESSIBILIDADE GARANTIDO PELA LEI 13.146 DE 6 DE JUHO DE 2015, DENOMINADA LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA. O COLETIVO FOMENTA, CAPACITA E INTEGRA ADULTOS LGBTQIANP+ E SIMPATIZANTES NA CONSTRUÇÕES DE MÚSICA, DANÇA E PERFORMANCE DENTRO DA ARTE TRANSFORMISTA, INTENSIFICANDO A INCLUSÃO NO MERCADO DE TRABALHOS DAS ÁREA TÉCNICA EM ARTE. PERSPECTIVA ESSA QUE É VIABILIZADO PELA PRATICA DAS ATIVIDADES COMPLEMENTARES E EXECUÇÃO DO SHOW DE TALENTOS PROPRIAMENTE DITO.



PARA GARANTIR A ACESSIBILIDADE PARA UMA PESSOA SURDA ASSISTIR UM VÍDEO, É NECESSÁRIO A INCLUSÃO DE LEGENDAS E INTÉRPRETE DE LIBRAS, DESSE MODO ELA CONSEGUE RECEBER A INFORMAÇÃO QUE ESTÁ SENDO TRANSMITIDA POR ÁUDIO. PORTANDO TODAS AS ETAPAS SÃO OFERTADA COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL LEGENDAGEM PARA SURDOS E ENSURDECIDOS (LSE), LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS DURANTE AS OFICINAS. UM INTÉRPRETE DE LIBRAS AJUDA NA COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E OUVINTES ATRAVÉS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E A LÍNGUA ORAL CORRENTE – O PORTUGUÊS BRASILEIRO. OUTRA INICIATIVA QUE TOMAMOS DENTRO DAS ATIVIDADES COMPREENDE A LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO ACESSÍVEL.

OBJETIVO GERAL E ESPECÍFICOS

OS OBJETIVOS DESSA AÇÃO AFIRMATIVA EM GERAL

- ANALISAR AS PRÁTICAS CULTURAIS DA COMUNIDADE LGBTQIAPN EM FORTALEZA

ESPECÍFICOS:

- CARACTERIZAR A COMUNIDADE LGBTQIAPN ENVOLVIDA NO COLETIVO
- IDENTIFICAR AS PRÁTICAS CULTURAIS DA COMUNIDADE PARA PODER TRAÇAR METAS DE AÇÕES
- COMPREENDER AS RELAÇÕES DE GÊNERO E PODER NESTE CONTEXTO;
- RELACIONAR IDENTIDADE DE GÊNERO, CULTURA E REPRESENTATIVIDADE DOS LGBTQIAPN+ EM FORTALEZA

PARA ALÉM DE UM ESPAÇO QUE REUNIRÁ DEBATEDORES A RESPEITO DA TEMÁTICA, O SHOW DE TALENTOS REPRESENTA POR SI SÓ UMA ATITUDE POLÍTICA. SEGUNDO A CORDENADORA DA DIVERSIDADE SEXUAL DE FORTALEZA ANDREIA ROSSATE “O EVENTO É FUNDAMENTAL PARA POSICIONAR AS INSTITUIÇÕES A RESPEITO DA MEMÓRIA DA COMUNIDADE LGBTQIAPN+, PESSOAS QUE EXISTEM EM TODOS OS SUBSTRATOS DA SOCIEDADE.” “VALORIZAR ESSAS COMUNIDADES E ESSAS MEMÓRIAS DEVE ESTAR INSCRITO EM ÂMBITO TANTO FEDERAL, QUANTO ESTADUAL E MUNICIPAL. QUE ESSES GESTOS NÃO SEJAM APENAS SIMBÓLICOS, MAS QUE TAMBÉM TENHAM CORRESPONDÊNCIA COM ESSAS PESSOAS IMPLICADAS NESSAS POLÍTICAS”, ACRESCENTA ELA, QUE TAMBÉM PRESIDE A COMISSÃO DE DIREITOS HUMANOS DO IEB E TEM ORIENTADO PESQUISAS LIGADAS A GÊNERO E SEXUALIDADE. DESDE 2019, O COLETIVO VEM AUMENTANDO A MENEIRA DE ADOTAR AÇÕES AFIRMATIVAS NA COMUNIDADE.

A INICIATIVA INTEGRA A 15ª EDIÇÃO SHOW DE TALENTOS DO GLAMOUR GAY, AÇÃO ANUAL ORGANIZADA PELO COLETIVO GLAMOUR GAY, QUE VISA MOBILIZAR OS ARTISTAS E ADMIRADORES DA ARTE TRANSFORMIST A ELABORAREM PROPOSTAS ARTÍSTICAS SE MÚSICA, DANÇA E PERFORMANCE DENTRO DE UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL VOLTADA PARA UM MESMO TEMA. NESTE ANO, O TEMA MEMÓRIAS E DEMOCRACIA: PESSOAS LGBTQIAPN++, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS RESSALTA A IMPORTÂNCIA DOS MUSEUS, TEATROS E CASA SE SHOWS NA PROMOÇÃO DA INCLUSÃO SOCIAL E DA DIVERSIDADE, FUNDAMENTAIS À DEMOCRACIA.

01:07

VoLTE 4G



Publicações



coletivoglamourgayv.m.s



lyssaimperato



Publicações



coletivoglamourgayv.m.s



www.onixdance.com.br



Curtido por cleilsoncleuton e outras 3 pessoas

coletivoglamourgayv.m.s O ano que marcou nossa missão dentro do seguimento da arte transformista no ceará.... mais



coletivoglamourgayv.m.s



Curtido por antoniolucs e outros

coletivoglamourgayv.m.s #REPOST @na
@get_repost_app Traje Típico Miss Ro

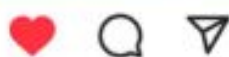
5 de setembro de 2022 • Ver tradução



coletivoglamourgayv.m.s



emilly.adlleroficial



Curtido por nvcollyshivaatelier e outras 6 pessoas