

CURRÍCULO TERREIRO DAS PRETAS

O coletivo de mulheres Terreiro das Pretas, assume a Kizomba que é ao mesmo tempo: festa, encontro, cultura, cura, arte, agroecologia expressa em todas as ações culturais que são realizadas no Terreiro. Algumas das principais Kizombas Culturais já desenvolvidas no Terreiro das Pretas nos últimos 20 anos são:

AFROEMPREENDEDORISMOS: Pensando na segurança alimentar e também financeira, o Terreiro das Pretas desenvolve: -horta com base agroecológica. Como outra ação afro-empresendedora também produzimos artesanatos, tais como: sabonetes, sais de banho, brincos e colares de missangas e de sementes (biojoias), baús de material reciclado, camisetas customizadas, crochê, tranças afro, etc. Esses produtos são comercializados na cidade do Crato mas, principalmente, nas kizombas culturais realizadas no Terreiro das Pretas.

CAMINHOS DO BAOBÁ Concebido pelo Terreiro das Pretas e operacionalizado em parceria com Grupo de Valorização Negra do Cariri - GRUNEC junto a todas as 26 comunidades negras e/ou quilombolas mapeadas do Cariri cearense. Deitar o Baobá no solo sagrado das comunidades na presença das crianças e dos idosos é fundamental. Nessa ocasião é realizada uma cerimônia, regida por um ou mais componentes da família, de acordo com a crença de cada comunidade receptora.

CINEMÁFRICA AO LUAR: Cinemáfrica ao Luar é um encontro mensal que reúne três experiências visuais: lua cheia, fogueira e cinema africano. Assumir essas manifestações de forma integrada enquanto experiências cinematográficas ajuda a solidificar algumas compreensões sobre o sentido do cinema em sua forma expandida, enquanto vivência da imagem pela sua continuidade e contiguidade em relação aos elementos primordiais da luz natural: a luz do sol refletida na LUA, esse grande telão celestial, e a combustão da madeira que desprende calor e luz na atmosfera:

ESPAÇOS DE CURA A Renovação do Sagrado Coração de Jesus é uma prática de devoção popular inter-religioso ensinada pelo Padre Cícero, que ocorre todo dia 03 de janeiro no Terreiro das Pretas com o fim de cuidar da espiritualidade reunindo a diversidade e promovendo um diálogo entre os participantes, que correspondem a mais de 200 pessoas em cada evento.

ESPAÇOS DE FORMAÇÃO CULTURAL O espaço se vale da educação popular utilizando as vezes da pedagogia da alternância na construção de conhecimento. Para tanto reafirmam a metodologia da “miolagem” que consiste em rodas de conversas, reuniões e oficinas oferecidas para: - vivências fora da sala de aula.