

Rogério Mesquita

Rogério Mesquita é ator, produtor, iluminador e gestor teatral. Estreou em 1997, atuando na peça AS NOVAS AVENTURAS DE PEDRO MALASARTES, com direção de Walden Luís. Em 1999, entra para a Cia Dionisyos de Teatro e, com direção de Paulo Ess, fez a iluminação da peça FILÉ COM FRITAS AO VINAGRETE. Atuou na peça infantil O REI QUE NÃO SABIA LER e na peça PAÍS DO LADO DA FELICIDADE, com direção de Paulo Ess, finalizando o curso Princípios Básicos de Teatro. Em 2000, participa do espetáculo ESTA NOITE, PATACATUS, pela Sociedade Artística dos Patacatús. Com o Grupo Bagaceira, escreveu e atuou em PAPOULA, dirigiu SOLANGE MULHER e atuou em SABONETE CABELUDO. Atuou na peça A FEIRA, de Maria de Lourdes Ramalho, com direção de Walden Luís. Em 2001, estreia pelo Grupo Bagaceira o espetáculo PAPOULA E O SABONETE CABELUDO e ingressa na Cia de Teatro Lua com o espetáculo NÃO CONFIRMO NEM DUVIDO, sob direção de Ueliton Rocon. Em 2002, atua e produz o infantil OS BRINQUEDOS NO REINO DA GRAMÁTICA, pelo Grupo Bagaceira, com direção de Renata Gomes. Atua em ROSA ESCARLATE, pela Cia de Teatro Lua, e em COMER, QUERER, VER, pelo Grupo Bagaceira. Em 2003, escreve o esquete ESTRANHOS, com direção de Yuri Yamamoto e participa do espetáculo ANO 4 D.C. Em 2004, atua em BROA E BRUACA COM SEXO e em LESADOS e escreve O BANCO, todos pelo Grupo Bagaceira. Em 2005, escreve e atua em 10:40:50 e atua e produz o espetáculo O REALEJO. Em 2006, atua em MEIRE LOVE e faz a produção do espetáculo CAMILLE CLAUDEL, de Ceronha Pontes. Em 2007, atua em PORNOGRÁFICOS e participa como jurado do FETEAG – Festival estudantil do Agreste, em Caruaru, PE. Em 2008, faz a curadoria do II For Rainbow – Festival de Cinema da Diversidade Sexual. Em 2009, assina a luz e a produção do infantil TÁ NAMORANDO! TÁ NAMORANDO!. Em 2010, atua e produz o espetáculo INCERTO. Em 2011, atua e produz o espetáculo de rua POR QUE A GENTE NÃO É ASSIM?. Em 2012, produz o espetáculo A MÃO NA FACE e participa da comissão julgadora do VII For Rainbow. Em 2013, atua no espetáculo INTERIOR, com patrocínio da PETROBRAS. Ainda no Bagaceira, atuou e produziu, nos anos seguintes, os espetáculos O PEQUENO CASACO SOLITÁRIO e FISHMAN e o longa-metragem INFERNINHO. Em 2017, produz o espetáculo O SR. VENTILADOR, com o Bagaceira, e trabalha como curador teatral no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura. Ministra a oficina "Gestão de Grupos de Teatro" e com ela já circulou nas cidades de Sousa (PB), Juazeiro do Norte (CE), Crato (CE), Fortaleza (CE), Salvador (BA) e Itajaí (SC). Em 2019 circula pelo Brasil com o espetáculo FISHMAN, onde atua e produz.