



PORTFÓLIO
DINIZ

Diniz é músico, compositor e MC nascido no Cariri, Ceará.

Atua fortemente na cena urbana: participa de batalhas de rima, produz eventos de rap, escreve com lirismo visceral e crítica social. Também é técnico em finanças, habilidade que fortalece sua visão organizativa dentro da cultura.

Fundador da Batalha da Cascavel (2021), que se tornou uma das principais batalhas do país, com alcance nacional e a maior influência no Instagram entre as batalhas do Ceará.

Integra o corpo de organização do Estadual de MC's do Ceará, articulando a cena do interior com a capital e o circuito nacional.

Colaborou em projetos como Black Heroes CE e Rap Company, ampliando sua atuação cultural.

OBRA MUSICAL

Diniz tem se destacado com lançamentos que unem crítica, lirismo e atmosferas densas:

No EP Cobras e Lagartos em parceria com o produtor Kyouku, foram lançadas 3 músicas

Ode aos Velhos Fuxiqueiros

Boombap soturno sobre a corrosão social e a força da fofoca.

Ouro de Tolo

Drill que rejeita a superficialidade do falso reconhecimento.

Referências

Reafirmação de identidade lírica e estética.

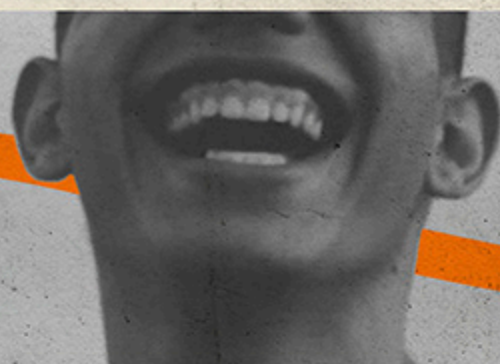
Chras &
Lagartos

~ OURO ~ de TOLO ~



DINIZ

Ode aos velhos Fuxiqueiros

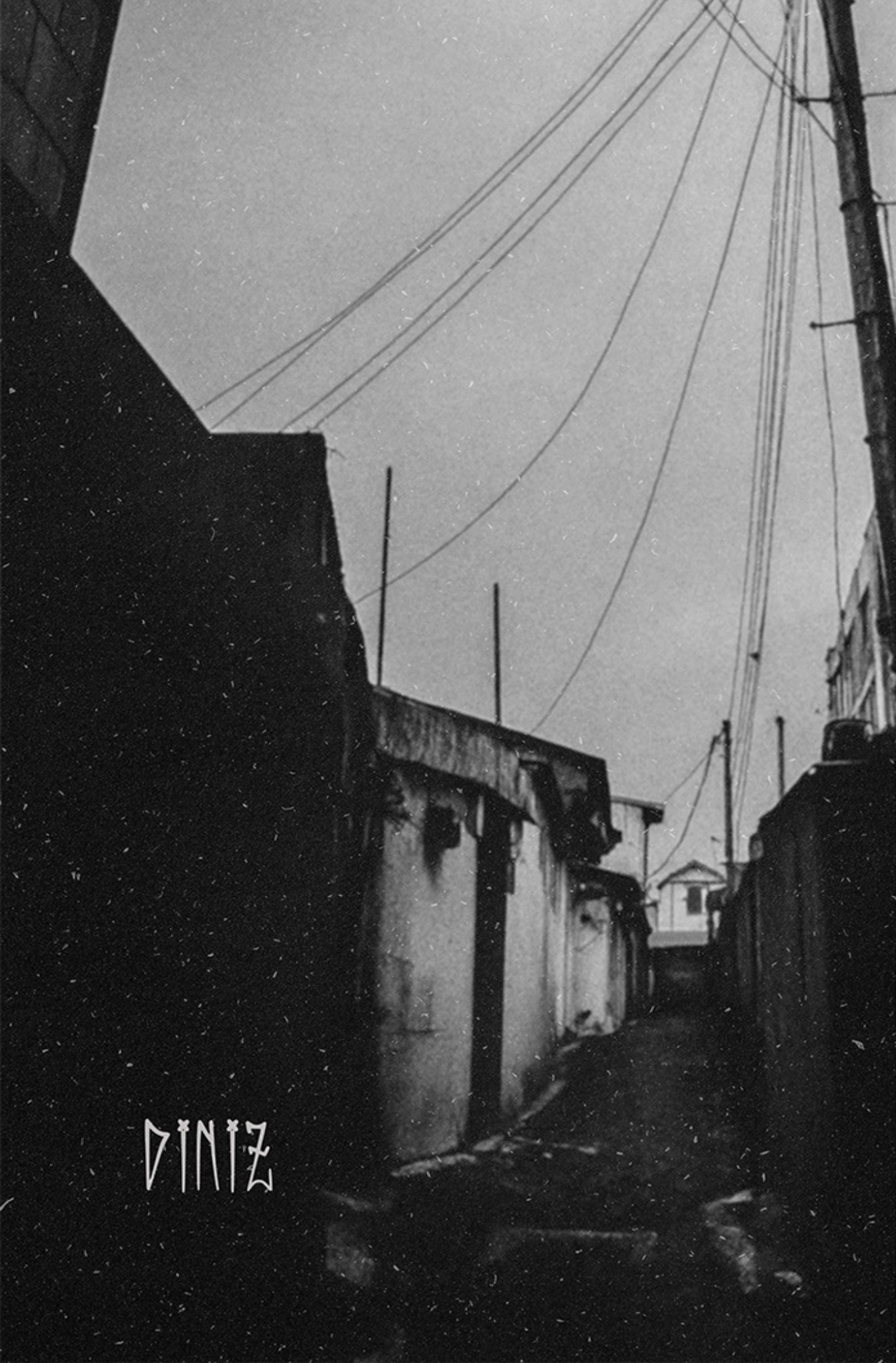


DINIZ

Referências



DINIZ



AMORTESALVA

VINIZ



Mimi Pekka

PROD BY

Kyouku

FILM BY

*Studios
Farol*

Pidiagbata • **Diniz**

prod by
Ryokuu

Studios
film by
Farel



Lama

Diniz

*prod by Kyouken
film by Studios Farol*



Carta pra.
Francisca



PROD BY
Ryan

FILM BY
Studies Faral

ins.

PIRACAS

EVENTOS

BATALHA DA *Cascavel*

Criada em 2021, em Juazeiro do Norte, a Batalha da Cascavel é hoje a maior batalha de rimas do Cariri e uma das mais influentes do Ceará. Realizada na Praça do Giradouro, reúne centenas de jovens a cada edição, consolidando-se como espaço de formação, resistência e projeção nacional. Com mais de 150 edições realizadas, a Cascavel se tornou referência na cena hip hop, revelando talentos e afirmando o interior como potência cultural.

BATALHA DA *Casca Vel*





O Estadual de Rimas do Ceará é o torneio que reúne os melhores MCs do estado em uma disputa que vale vaga no nacional. Mais do que competição, é celebração do freestyle como arte, linguagem e resistência. O evento conecta as principais batalhas do Ceará, promove intercâmbio entre as regiões e coloca em evidência a força da cena cearense no rap brasileiro.



SHOWS

Em 2024, Diniz se apresentou ao lado do coletivo Original Rep Cariri na Feira da Música, realizada no Centro Cultural do Cariri. O show levou ao palco a força do rap produzido no interior do Ceará, unindo rimas afiadas, crítica social e representatividade. A performance marcou a inserção do Cariri no circuito de um dos eventos mais importantes da música no Nordeste, reafirmando o peso da cena local dentro do rap brasileiro.

No mesmo ano, no Festival de Hip Hop de Juazeiro do Norte, desempenhou múltiplos papéis: organizou e participou da batalha de rimas realizada no mesmo palco e, ainda, apresentou suas músicas do álbum “Cobras e Lagartos” durante o show do Dextape Emce. A experiência consolidou sua presença na cena local, mostrando tanto habilidade como MC quanto capacidade de produção e organização de eventos.



2º TEIA ESTADUAL - CULTURA VIVA

Durante a 2ª Teia Estadual Cultura Viva, realizada no Centro Cultural do Cariri, o artista Diniz apresentou o espetáculo AMORTESALVA, trabalho que articula rap e trap como linguagem de leitura crítica do território, da juventude periférica e das experiências afetivas atravessadas pela urgência do presente. A apresentação integrou a programação artística dedicada às culturas urbanas, reafirmando o Hip-Hop como ferramenta de expressão política, cuidado coletivo e afirmação identitária dentro das políticas públicas de cultura. Em cena, Diniz constrói uma narrativa sonora que tensiona temas como sobrevivência, pertencimento, criação artística e permanência, dialogando diretamente com os princípios do Programa Cultura Viva e com os debates propostos pela Teia, como justiça social, direito à cidade e fortalecimento dos territórios culturais. O show evidencia a potência das expressões periféricas contemporâneas do Cariri e sua inserção em redes mais amplas de circulação, formação e reconhecimento institucional.



Lançamento - AMORTESALVA - Cariri do Zero

O lançamento de AMORTESALVA marca uma etapa de consolidação artística de Diniz, articulando música, palavra e posicionamento. O álbum trata o afeto como campo de tensão e responsabilidade, cruzando experiências pessoais, crítica social e observação do cotidiano sem recorrer a idealizações. As faixas se sustentam pela coerência conceitual e pela atenção ao processo criativo, reafirmando uma prática autoral comprometida com sentido, não com fórmulas. O projeto se insere no Cariri do Zero, iniciativa voltada à criação e circulação autônoma de arte no Cariri, que prioriza o encontro presencial, a escuta direta e a valorização dos processos. Dentro desse contexto, AMORTESALVA foi apresentado de forma didática, com contextualização dos conceitos e narrativas do álbum, fortalecendo o vínculo com o público e afirmando uma produção enraizada no território, construída a partir das condições reais da cena local.



AMORTEGALVA

POCKET SHOW

13.12 - CARIRI DO ZERO

RUA JOÃO CONRADO DA CRUZ, 271,
JOÃO CABRAL A PARTIR DAS 19H

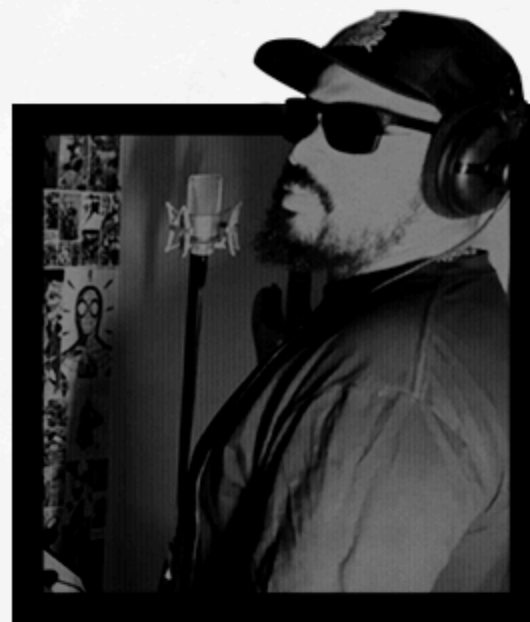
CONTANDO COM AS PARTICIPAÇÕES DE



YAX



CLÁUDIO SGT



NATSUKE

Baile do Dextape – Apresentação do álbum AMORTESALVA

Crato (CE), janeiro de 2026

Em janeiro de 2026, Diniz realizou apresentação no Baile do Dextape, no Terreiro do Coletivo Camaradas, na comunidade do Gesso, em Crato (CE). O artista foi responsável pela abertura do evento, apresentando ao vivo as faixas do álbum AMORTESALVA.

A apresentação foi estruturada de forma didática e conceitual, com falas que contextualizaram os temas, narrativas e processos criativos do álbum, estabelecendo diálogo direto com o público. O show articulou performance musical e explicação dos conceitos centrais do trabalho, reforçando o caráter autoral do projeto.

O evento reuniu coletivos, batalhas de rima e artistas independentes do Cariri, inserindo a apresentação em um contexto de circulação artística e fortalecimento da cena local.

