

# E.E.F.M. JOÃO MATTOS CERTIFICADO

CONFERIMOS ESTE  
CERTIFICADO AO GRUPO DE  
DANÇA

*Cordapés da Comunidade  
do Conjunto Palmeiras*

em agradecimento por sua participação e  
brilhante performance na

I MOSTRA DE DANÇA  
FORTALEZA-CE, 25 DE OUTUBRO DE 2006



E.E.F.M. JOÃO MATTOS  
2006  
*Carolina Leite*  
Tereza Maria Coutinho de Oliveira  
Diretora - FORTALEZA-CE

*Marcelino*  
Vanda Ben Muel de Lima  
Coordenadora Pedagógica  
E.E.F.M. João Mattos  
F.O. - FORTALEZA

## Certificado de Reconhecimento



CERTIFICADO CONFERIDO A

*GRUPO CORDAPES*

POR SUA CONTRIBUIÇÃO AO MARACATU AZUL DE  
OURO NO CARNAVAL DE FORTALEZA EM 2011.

*Ms. Loucinide Magalhães*  
Assinatura

24/09/2011  
Data



CS Scanned with  
CamScanner



ASSOCIAÇÃO OLÍMPIENSE DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO  
COMISSÃO EXECUTIVA DO 47.º FESTIVAL DO FOLCLORE  
MUSEU DE HISTÓRIA E FOLCLORE "MARIA OLÍMPIA"  
OLÍMPIA - ESTADO DE SÃO PAULO



## CERTIFICADO

A Associação Olímpiense de Defesa do Folclore Brasileiro, Estado de São Paulo, nos termos do Decreto n.º 1532, de 01/08/1982, confere a Companhia de Ritmos e Danças Populares - Cordaper de Grupo Folclórico Moracatu 12 de Ouro este Certificado de Louvor Folclórico, tendo em conta sua participação no 47.º Festival do Folclore de Olímpia, realizado de 28 a 31 de julho de 2011.

APOIO:

SECRETARIA DE CULTURA,  
ESPORTES, TURISMO E LAZER

*[Signature]*  
RODRIGO ARAÚJO BALAN  
Secretário de Cultura, Esportes, Turismo e Lazer

*[Signature]*  
SÉRGIO FURTADO  
Presidente do Conselho de Administração

*[Signature]*  
PAULO EDUARDO FERREIRA  
Presidente do Conselho de Administração

*[Signature]*  
NAPHA AP. DE AROLDI MANTOVANI  
Secretaria de Administração

Olímpia, Capital Nacional de Folclore  
Em 22 de julho de 2011



## CERTIFICADO

Certificamos a participação no  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇAS FOLCLÓRICAS  
de Criciúma, realizado nos dias 10 e 11 de setembro de 2010.

Criciúma - Santa Catarina - Brasil

Companhia de Dança CORDAPES



Participante  
Scanned with  
CamScanner

*[Signature]*  
Associação  
Hispano-Brasileira  
de Tradição e Cultura  
de Criciúma

*[Signature]*  
Dr. Julio Cesar Lopes  
Coordenador

# Passo de Arte

Pra quem ama Dança

## Certificado de Participação

O Instituto Passo de Arte - IPAR certifica que

*Companhia de Ritmos e Danças  
Populares - Cordões*

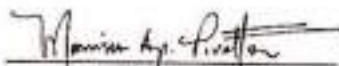
participou do **III Encontro de Arte Norte e Nordeste**  
em **Fortaleza / Ceará**  
no **Salão de Convenções do Ceará**  
em **29 de Maio de 2011**

Fortaleza, 29 de Maio de 2011

Realização



IPAR  
Scanned with  
CamScanner

  
Marisa Pivetta  
Instituto Passo de Arte

  
William Romão Costa  
Star's Dance





# Diploma de Honra

**28º** Festival Internacional de Folclore  
FOLKMONÇÃO

A comissão organizadora concede ao grupo  
**COMPANHIA RITMOS DANÇAS POPULARES**  
**"CORDAPES" - BRASIL**

pela sua presença e apreciada actuação  
neste festival - Monção - Portugal

29 Julho - 4 Agosto 2013

O Director



Scanned with  
CamScanner



*Associação Cultural Maracatu Nação Baobah*

## *Certificado de Gratidão*

*Ednardo Targino Queiroz*

Outorgamos o presente Certificado de Gratidão à  
*Bondapes - Lú Zilmos e Daques Figueiredes*  
pela honrosa e brilhante participação nas atividades  
deste Maracatu durante os festejos promovidos pela  
Secretaria da Cultura de Fortaleza, na realização do  
Carnaval desta Cidade no ano de 2016.

Fortaleza, 04 de setembro de 2016.

*Maria Jandira Severo da Silva*  
Maria Jandira Severo da Silva  
Presidente

Scanned with  
CamScanner

*Associação Cultural Maracatu Nação Baobah*

## *Certificado da Gratidão*

Conferimos este certificado à *BONDAPES*  
pelos relevantes serviços prestados a este Maracatu, tanto no Barracão, como  
no desfile oficial do Carnaval de 2017, promovido pela Secretária de Cultura  
de Fortaleza - SECULTFOR.

Fortaleza, 26 de março de 2017

*Maria Jandira Severo*  
Maria Jandira Severo  
Presidente

Scanned with  
CamScanner



## CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que

Companhia de Ritmos e Danças Populares

participou, entre os dias 4 e 12 de agosto de 2018, do "54º Festival do Folclore de Olímpia - FEFOL", evento organizado pela Estância Turística de Olímpia, no Recinto de Exposições e Praça de Atividades Folclóricas e Turísticas "Professor José Sant'anna", em Olímpia/SP.

Olímpia, 12 de agosto de 2018



Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Lazer  
(JINIA RISCALI)

PREFEITO DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE OLÍMPIA  
FERNANDO CUNHA







UNIVERSIDADE



# Tempo de refletir

O Na Mên da Consciência Negra, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece ao público ampla programação voltada à cultura afro-brasileira

ALFONSO NUNES  
Reportagem

S epende a história da cidade em 20 de novembro de 1995, quando o Centro Cultural Banco do Nordeste, sob o comando de Luiz Manoel, lançou a programação voltada à cultura afro-brasileira. Desde então, o espaço tem se destacado por oferecer ao público uma programação ampla e diversificada, com foco na cultura afro-brasileira. A programação é voltada para o público em geral, com foco na cultura afro-brasileira. A programação é voltada para o público em geral, com foco na cultura afro-brasileira.

**Programação**  
A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

| PROGRAMAÇÃO                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>11/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>12/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>13/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>14/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>15/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>16/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>17/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>18/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>19/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>20/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>21/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>22/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>23/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>24/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>25/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>26/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>27/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>28/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>29/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |
| <b>30/11</b><br>Show musical "Trem das Luzes" no Teatro da Cidadania, às 20h. |

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

Na programação estão incluídos eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.

A programação inclui eventos como shows, exposições, oficinas, debates e palestras, com foco na cultura afro-brasileira.



## Penso, logo desembucho

A frase "Penso, logo desembucho" é uma expressão popular que significa que quem pensa muito acaba desembuchando, ou seja, falando o que está pensando.



## Penso, logo... 2

Outra frase popular é "Penso, logo desembucho", que significa que quem pensa muito acaba desembuchando, ou seja, falando o que está pensando.

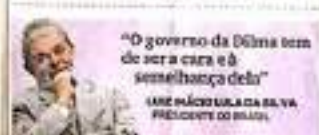
## Leitorado

Quanto mais se lê, mais se sabe. A leitura é uma atividade essencial para o desenvolvimento pessoal e profissional.



## Boca no mundo

O Brasil tem uma grande tradição literária, com muitos autores importantes que contribuíram para a cultura brasileira.



## Ficção

A ficção é um gênero literário que cria histórias imaginárias, permitindo ao leitor explorar diferentes realidades e perspectivas.

## Sorremesa

A sorremesa é uma expressão popular que significa uma situação ou pessoa que é muito engraçada ou divertida.

## Conexão

A conexão é a ligação entre duas coisas, seja física ou metafórica, representando uma relação ou interação.









## Palmeira das Artes

CIA. BATE PALMAS



É um grupo de percussão que evidencia o Conjunto Palmeira em suas letras e músicas e tem por objetivo trabalhar a educação através da arte e da cultura popular dentro do bairro. Se reúne todas as segundas, quartas e sextas-feiras no Ateliê da Cia. que fica ao lado do Banco Palmas, onde também são produzidos os instrumentos de percussão utilizados nas apresentações do grupo. No ano passado a Cia. Bate Palmas lançou um cd de músicas em comemoração aos 10 anos do Banco Palmas. O grupo também faz apresentações e oficinas de formação e oficinas de formação para outros projetos sociais em Fortaleza e no interior do estado.

Contato: Parahyba  
Fone: 3250-8279

### EXPEDIENTE

Banco Palmas na Rede é uma publicação mensal do Banco Palmas.  
E-mail: bancopalmas@uol.com.br

Conselho Editorial: Emanuela Matias, Iziane Silvestre, Adriano Augusto, Rebeca Aragão, Gil Holanda.

Textos: Emanuela Matias, Rebeca Aragão, Iziane Silvestre, Elizângela Rodrigues.

Diagramação: Emanuela Matias, Rebeca Aragão e Iziane Silvestre.  
Fotos: Arquivo Banco Palmas  
Tiragem: 5.000 exemplares  
Impressão: Arte Visual - 3281.8181

Apoio Institucional: with CamScanner



## A Voz de quem Produz

Entrevistado: Enio Marques

A produção cultural é o nosso foco nessa edição. O nosso bairro, o Conjunto Palmeira, tem se destacado nesta área com a presença de vários grupos culturais. Dentre estes está o CORDAPES - Cia de Ritmos e Danças Populares que tem como coordenador geral, Enio Marques.

*Journal: Enio como começou a sua relação com a dança?*

Enio: No início tinha vergonha de dançar, mas o primeiro contato com a dança através da capoeira em 1993. Participei das oficinas do forró no ABC, daí já começava a mostrar habilidade com a dança e, com três meses de oficina, já era convidado para dançar em bingos de forró como Nilton de Itaquira, Brasil do Forró e Forró Dance. Em 1998 passando em frente a igreja católica conheci o

projeto de dança que havia lá que era organizado pelo Padre Chico Moura e tinha como professora a Sandra Veloso. O projeto trabalhava com 10 jovens ensinando a arte do balé e danças folclóricas. Nesse período fui convidado pela professora Sandra Veloso para participar do Balé Folclórico Arte Popular de Fortaleza, com esse grupo tive oportunidade de viajar para França e Bélgica em 2003. Nesse mesmo período conheci o Maracatu Vozes da África e surgiu a oportunidade de conhecer a China em 2005, criando e acumulando muitas experiências.

*Journal: Como surgiu a ideia de criar um grupo de dança dentro do Conjunto Palmeira?*

Enio: Depois de acumular conhecimento através das oportunidades que tive e perceber que no bairro o único projeto de dança que era organizado pelo padre Chico na igreja não estava acontecendo, resolvi montar um grupo de dança e ensinar o que aprendi. O nome inicial do grupo foi D-

Dance iniciado pelo meu irmão Eugênio Marques. O intuito inicial era apenas dançar por dançar, ser um grupo profissional com 6 jovens e ganhar dinheiro. Depois com a criação do grupo começou a ter um grande número de participantes, aumentando a demanda. Um dos nossos dançarinos chamava a nossa atenção por ser catão, daí então se começou um novo desafio ao perceber a carência de muitos dançarinos. Mudamos completamente a estratégia do grupo passando a ter um olhar social para jovens e crianças do bairro.

*Journal: Como o grupo está hoje?*

Enio: Hoje o grupo tem se fortalecido cada vez mais. Nossa grande luta é por uma sede, e estamos no caminho para conseguir. Estamos inseridos nos fóruns de participação popular e política que buscam promover o desenvolvimento comunitário econômico e cultural na comunidade com: FECCOL, Fórum Socioeconômico Local, UNEGRO, Conselho Municipal de Juventude PMF, Orçamento Participativo e outros. O grupo também promove uma vez por mês o domingo na praça que tem por objetivo mostrar o que existe de bom no nosso bairro.

*Journal: Enio, que mensagem você gostaria para a comunidade do Conjunto Palmeira?*

Enio: Que todos valorizem a arte e a cultura do bairro. Que busquem saber mais, participar dos projetos oferecidos pelo bairro se afastando do mundo da marginalidade. Sempre tenho comigo essa frase que define bem o que hoje é aqui à frente desse grupo que não é apenas mais um grupo de dança, mais minha família:

"O assalto foi difícil e correu rápido. Um de nós foi esbofado, espartando o outro para fora da estrada, mas eu me levantei e disse a nós mesmos: 'Foi apenas um detalhe, e não nos arreda'."

(Autor Desconhecido.)



O DIA  
JAVABEUM FOLIAO

## DESTAQUE DO MARACATU

## Maratona de dança

Os integrantes da ONG Companhia de Ritmos e Canto Positivos, do Catujal do Sul, fazem uma maratona de dança e canto.



## CURTI

## Integração

A integração entre os diferentes é o objetivo da ONG 'Vozes da África'.



## NÃO CURTI

## Inconcentração

Para Giovanna Costa, 41, o carnaval é uma festa de concentração e não de distração.

NOTA DA  
REPÓRTER

## Dedicação e alegria

No carnaval da festa dependem apenas dos brincantes do maracatu. Para a festa, o desfile da Avenida Domingos Gomes é o mais bonito.

tempo passando sem que eles pudessem entrar na avenida em 15 minutos. Têm a paciência dos alunos carregando os alunos. O desfile chegou a ser muito longo. Além disso, o desfile da avenida não estava muito bom.

Mariana Lacerda, repórter do Núcleo de Comunicação

O Povo

MARTES, 12 DE ABRIL DE 2013

## OURENSE

## XXX JORNADAS DE FOLCLORE

## Explosión de color, música y danza

La jornada más colorista de la trigésima edición de las Jornadas de Folclore se dio esta noche en la Plaza Mayor de la ciudad. En ella, los seis conjuntos participantes del festival hicieron alarde de sus danzas más vistosas.

LA JORNADA MÁS COLORISTA DE LA TRIGÉSIMA EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE FOLCLORE SE DIÓ ESTA NOCHE EN LA PLAZA MAYOR DE LA CIUDAD.



La jornada más colorista de las Jornadas de Folclore, que cuenta ya con 30 ediciones a sus espaldas, llegó anoche a la Plaza Mayor de Ourense, tras un desfile inicial que desde las 22.00 horas recorrió el centro de la ciudad, desde el Parque de San Lázaro hasta este punto de encuentro. Durante su recorrido, los miembros de las seis agrupaciones participantes, procedentes de Bolivia, Burkina Faso, Brasil, Polonia, Serbia y Filipinas, exhibieron sus danzas y músicas tradicionales, así como sus vestimentas típicas de cada región y realizando también tradicionales coreografías.



Los miembros del grupo folclórico procedente de Brasil hacen su entrada en una abarrotada Plaza Mayor.

WIKI/PAO

La celebración de la jornada en la capital ourensana coincide con el inicio del festival. Sin embargo, se celebrará durante dos días más de fiesta, que podrán disfrutarse en aquellos que se perdieron por el día grande o no hayan podido asistir a ver algunas actuaciones. Hoy son los Centros Culturales y Círculos y salones, de Entradas, y

La celebración de la jornada en la capital ourensana coincide con el inicio del festival. Sin embargo, se celebrará durante dos días más de fiesta, que podrán disfrutarse en aquellos que se perdieron por el día grande o no hayan podido asistir a ver algunas actuaciones. Hoy son los Centros Culturales y Círculos y salones, de Entradas, y

La celebración de la jornada en la capital ourensana coincide con el inicio del festival. Sin embargo, se celebrará durante dos días más de fiesta, que podrán disfrutarse en aquellos que se perdieron por el día grande o no hayan podido asistir a ver algunas actuaciones. Hoy son los Centros Culturales y Círculos y salones, de Entradas, y



*Fit confidence*



moneda de los bancos correspondientes de Londres y Estambul. Los datos sobre el flujo de



Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.



Una de los aspectos más importantes de la literatura es la calidad de la información que se proporciona.



Tiempo de falta con los representantes de Bolivia que se le murmuraron encantados en Surinam.



www.ck12.org



Los Angeles and Berkeley, California, and a number of other major U.S. cities.

## Folklore



La primera de las paradas que se realizó en el acto inaugural a su vez en la ciudad de Cuenca.



En la foto, las niñas que se presentaron en público que asistieron al acto.



Un grupo de integrantes de la compañía "Bambas de la zona", organizados de la zona.



Señaló el momento en el que se presentaron a cada uno de los países que participaron en el acto.



Representando el baile de la zona de la zona.



En la foto, las niñas que se presentaron en público que asistieron al acto.



En la foto, las niñas que se presentaron en público que asistieron al acto.

## CULTURA DE SEIS PAÍSES EN DIECISÉIS CONCELLOS

Desde el 7 al 14 de agosto, la provincia de Cuenca se está convirtiendo en la zona del folklore por excelencia. Las Jornadas de Folklore de Cuenca 2019, se están efectuando un conjunto de programas de actividades que se reparten por Cuenca,

A Rúa, Allariz, Burela, Castro Caldelas, Calaceite, Xisto de Lema y muchos otros municipios de la provincia. Serán un total de 16 concellos de Cuenca los que ofrecerán de todo tipo de actuaciones procedentes de un total de 6 países diferentes.

El acto inaugural de las Jornadas de Folklore se celebró en el Teatro Principal de Cuenca, donde se charcó un gran número de asistentes y llenaron el recinto para disfrutar de un magnífico espectáculo de música, baile y mucho colorido.



# EM JUNHO, TEM PROGRAMAÇÃO DE SÃO JOÃO

1º a 30 de junho de 2019  
Aberto ao público\*

**São João Beachfront**  
na Vila Amal do Mar

Repertório: **REINER | REILAN**

com o Festival de Inverno  
do Município de São João do Amarante

**Sábado 02 JUN**  
com o Festival de Inverno  
do Município de São João do Amarante

|                                                                                     |                                                                         |                                                                                     |                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>1 JUN</b><br>VIRAP E ALCOR<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>JOÃO PAULO DE<br>RODRIGUES    | <b>2 e 16 JUN</b><br>FRANIELA JUNIOR<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>DE ALMEIDA | <b>9 JUN</b><br>REINER JUNIOR<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>VIRAP E ALCOR                 | <b>22 JUN</b><br>CELLINO DE OLIVEIRA<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>LUI SA |
| <b>23 JUN</b><br>FRANIELA JUNIOR<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>WALTER ALMEIDA<br>E BIANCA | <b>29 JUN</b><br>VIRAP E ALCOR<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>IMOLAS           | <b>30 JUN</b><br>FRANIELA JUNIOR<br>SANTUÁRIOS GOSSEL<br>JOÃO PAULO DE<br>RODRIGUES | <b>São João Beachfront</b><br>na Vila Amal do Mar                   |

**14 JUN**  
HENRIK KAMAR  
COM O RINGDAN

**4 JUN**  
DUSTY

**6 e 10 JUN**  
WALTER AMAL (COM O)  
ESPÍRITO MEU CARIÓ

**7 JUN**  
WALTER AMAL  
E BIANCA

**11 JUN**  
O VIBRO

**14 JUN**  
JOÃO PAULO DE  
RODRIGUES

**18 JUN**  
BITE

**21 JUN**  
VIRAP E ALCOR

**São João Beachfront**  
na Vila Amal do Mar

Repertório: **REINER | REILAN**

com o Festival de Inverno  
do Município de São João do Amarante

**Sábado 02 JUN**  
com o Festival de Inverno  
do Município de São João do Amarante

**25 JUN**  
FELIPE

**27 JUN**  
JOÃO DE AMAL (COM O)  
ESPÍRITO MEU CARIÓ

**28 JUN**  
WALTER AMAL  
E BIANCA

## Agradecimentos

Agradecemos à empresa Enai, ao Sr. Fabiano Póze (Secretário de Cultura do Estado do Ceará), Sr. Cláudio Pinho (Prefeito de São Gonçalo do Amarante), Sr. Vilmar Cunha (Secretaria de Cultura do Turismo de São Gonçalo do Amarante), Sr. Cleonir Mendes Andrade (SESC LAR).

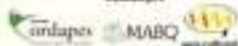
## Ficha Técnica

- Direção Geral: WILLIAM MENDONÇA
- Coordenação Geral: MÔNICA LIMA
- Direção de Produção: ALVARO QUADROS
- Coordenação Técnica: JUNIOR COLARES
- Produção Executiva: ERICA SALES, SAMUEL JERÔNIMO
- Coordenação Institucional: ENO MARQUES
- Comissão de Prizes: ANAÍLO ROCHA, BRUNO DOMAMAM, CARLOS EUGENIO CEZIMBRA, GREGUI BATISTA
- Realização: CORDAPES, MABQ ENTERTENIMENTO E WM CULTURAL

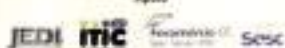
### Apoio Institucional



### Realização



### Apoio



Scanned with  
CamScanner



26 A 28 DE  
JANEIRO

## V GINCANA CEARÁ CULTURAL São Gonçalo do Amarante

Programação  
Artística

Baile Cultural

Gincana  
Sociocultural

Oficinas

Shows

Ações de  
Capacitação

Realização: [www.gincanaceara.com.br](http://www.gincanaceara.com.br) | [gincanaceara@gmail.com](mailto:gincanaceara@gmail.com)



Information on this site: <http://www.elsevier.com/locate/bsc>

Oficinas

**Inscreva sua equipe e boa sorte!**

**Acesse: [www.gincanace.com.br](http://www.gincanace.com.br)**

Apex Cultural





PROGRAMAÇÃO SETEMBRO/2015

Centro Cultural Bom Jardim  
apresenta



[www.dragaedomar.org.br](http://www.dragaedomar.org.br) CCBomJardim centroculturalbomjardim

O projeto Praça das Artes é uma ação do Instituto Dragão do Mar e parceiros, que visa oferecer programação cultural com espetáculos, shows, oficinas, intervenções, mostras, feirinhas, programação infantil e outras programações na Praça da Juventude da Granja Portugal, bem como em outras praças do Grande Bom Jardim, e eventualmente em outras instituições parceiras, no último final de semana de cada mês.

#### DIA 10 - QUINTA

Local: CUCA MONDUBIM // Rua Santa Marúcia  
19h: Teatro / Programa o Averso da Cena  
**Compilation** (Cia. Vatá)

#### DIA 11 - SEXTA

Local: PRAÇA DA JUVENTUDE // Rua Antônio Nery  
19h: Dança / **Camille Claudel**  
20h: Dança / **Brasil Conexão de Rítmicos e Danças Populares** (Cordapês)  
21h: Música / **Parahyba e Cia Bate Palmas e o Xaxado Novo**

#### DIA 12 - SÁBADO

Local: PRAÇA DA JUVENTUDE // Rua Antônio Nery  
18h: Exibição do programa MIRC e vídeos de rock  
19h30: Música / **Banda Falácia**  
21h: Música / **Jack The Joker**



Scanned with  
CamScanner

# TEMPORADA DE ARTE

## Cearanx

APRESENTA

**AGOSTO - 2015**

### DOMINGO NO CIRCO

MAIS UMA GRANDE BESTEIRA

Cia As 10 Graças de Palhaçaria

Dias 2 e 30 de agosto de 2015, 17h

Praça Verde. Gratuito

### PERFORMANCE MULTIMÍDIA

FUTURO MENDIGADO - Cyber-mendiga

Dia 2 de agosto de 2015, 18h

Arena Dragão do Mar. Gratuito

### TEATRO DA TERÇA

CALÍGULAS - Grupo Comedores de Abacaxi S/A

Dias 4, 11, 18 e 25 de agosto de 2015, 20h

Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia)

Classificação etária: 18 anos

### ESPETÁCULOS CIRCENSES

PALAFITA - Grupo Fuzê

Dias 5, 12 de agosto de 2015, 20h

Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3

Classificação etária: 12 anos

### NAS RUAS DO DRAGÃO

O GRANDE CIRCO DE NOSSAS RUAS - Grupo Teruá

Dias 6, 13, 20 e 27 de agosto de 2015, 19h

Espaço Patativa. Gratuito

### QUINTA COM DANÇA EXPERIMENTAL + QUINTA COM DANÇA

SOBRE OS PRÓPRIOS PÉS - Grupo N-Infinity

COMPILATION - Cia Vati

Dias 6, 13, 20 e 27 de agosto de 2015, 20h

Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3

Classificação: 12 anos

### DANÇA POPULAR

BRASIL CONEXÃO - Grupo Cotidões

Dias 8, 15, 29 de agosto de 2015, 18h

Espaço Rogaciano Leite Filho. Gratuito



Scanned with  
CamScanner



## AGRADECIMENTOS

Agradecemos às empresas Endesa Fortaleza e Enel Brasil. Ao Sr. Guilherme Sáezpao (Secretário de Cultura do Estado do Ceará), Sr. Claudio Pinho (Prefeito de São Gonçalo do Amarante), Sra. Yvone Cunha (Secretária Municipal de Cultura e Turismo), Sra. Marlene Clementino (Secretária Municipal de Educação), Sr. Roberto Cabó (Secretário de Juventude e Esporte).

### Parceria



### Apoio



### Apoio Institucional



### Realização



### Scanned with

CamScanner



Conselho de Administração de Fortaleza

## ENDESA FORTALEZA APRESENTA:

# III GINCANA CEARÁ CULTURAL

São Gonçalo do Amarante



COELCE E ASSOCIAÇÃO DE ARTES CÊNICAS DE ITAPIPOCA APRESENTAM



FESTIVAL DE DANÇA DO  
LITORAL OESTE 2016  
DANÇAS MÚLTIPLAS

05 A 07  
DE MAIO

ITAPIPOCA - CE



Scanned with  
CamScanner





1988 - **Teoría del Estado**  
 1990 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1991 - **Teoría del Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1992 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1993 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1994 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1995 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1996 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1997 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1998 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 1999 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2000 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2001 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2002 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2003 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2004 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2005 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2006 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2007 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2008 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2009 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2010 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2011 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2012 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2013 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2014 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2015 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2016 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2017 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2018 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2019 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2020 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2021 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2022 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2023 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2024 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)  
 2025 - **El Estado y la Democracia** (Editorial Nueva)

ENDESA FORTALEZA APRESENTA:



# GINCANA CEARÁ CULTURAL

SÃO GONÇALO DO AMARANTE

24h

MUITA AÇÃO  
E ADRENALINA

Local: Município de São Gonçalo do Amarante - CE

inscreva sua equipe agora e boa sorte

Acesse: [www.gincanace.com.br](http://www.gincanace.com.br)





# XXXV MOSTRA FOLKLÓRICA INTERNACIONAL

1, 2, 3, e 4 de Agosto de 2013 na Praça Maior de Viveiro



CS Scanned with CamScanner

www.mostrafolklorica.com



## XXX JORNADAS DE FOLCLORE



5 a 14 de agosto de 2013

DURENSE A RUA ALLARIZ BANDA CASTRO CALDEIRA CELANOVA  
ESTREMO MACEDO HANZANZA O BARCO O CARBALLINO  
BARRALIA TRIVES YCAIN VIANA DO SOLO XINZO DE LIMIA

A Companhia Ritmos e Danças Populares Cordões representa a cultura brasileira na sua diversidade, formada na comunidade do Conjunto Palmeiras, subúrbio da cidade de Fortaleza, tendo daí como ponto de partida a valorização da cultura popular através da dança e da arte tradicional. No seu trabalho de investigação sobre o folclore tem profundidade na pesquisa de bailes de origem indígena, bailes provenientes das histórias contadas na África na época colonial e também bailes de origem europeia, sempre que configure a actual cultura brasileira.



COMPANHIA RITMOS E DANÇAS POPULARES CORDÕES

PAMANA ng Iyayiminda Philippine Folkloric Dance Company é um grupo de canto e baile tradicional filipino criado em 2005 pela comunidade emigrante do país asiático em Montreal, Canadá, no objectivo de dignificar e manter viva a cultura tradicional filipina entre os jovens que vivem longe da terra das suas avós, preservando os sentimentos de identidade, do apreço e do orgulho sobre as suas tradições. O grupo tem como objectivo manter como grupo tanto em qualidade artística como temática. Pamana Folk Dance Company tem organizado numerosas obras-primas de baile tradicional no que colaboraram as mães presenciamos as produções de folclore de Canadá, como Folklorica Filippina, que tem passado pelo nosso festival desde os primeiros tempos.

O grupo mantém um vasto repertório de bailes e canções das diferentes ilhas de Filipinas, apresentando um folclore variado, que vai desde os traços indígenas até e também introduzido pelos espanhóis e que mostra a grande evolução da cultura.



Desde o seu início percorrendo pela história do folclore, o grupo tem participado em festivais e eventos importantes de Canadá. Em 2010 viajaram a Atlanta para participar em festivais de dança e em 2011 viajaram para França e este ano voltarão por primeira vez a este país.





**BIELORRÚSSIA**  
Belaya Rus

A Companhia de música e dança Belaya Rus (Rússia Branca), foi criada no Párcor da cultura em 1941 e após a guerra da consagração da Bielorrússia.

O repertório da companhia é baseado nas danças de diversas regiões da Bielorrússia, mas não se limitando a danças tradicionais da Bielorrússia, várias danças russas (horodenski, barynia...) e danças estrangeiras (dança cigana, dança irlandesa, dança Estónia...) dão a possibilidade de nos familiarizarmos com a cultura coreográfica desses países.

Durante mais de 60 anos de sua existência representou o seu país em festas mundiais na Alemanha, Espanha, França, Bélgica, Itália, Grécia, Polónia, EUA, América Latina, Países Baixos, Índia e está agora em Portugal.





**BRASIL**  
CORDAPES

A Companhia de Rimas e Danças Populares Cordões representa a cultura brasileira na sua diversidade. Trabalha na comunidade do Conjunto Raimundo há quatro anos, com 124 pessoas entre crianças, jovens e adultos, com a direção de Chico Marques, com o principal objetivo de desenvolver ações interculturais através da criação de ritmos de dança e artesanato. A Cia Cordões não possui ajuda de órgãos públicos nem governamentais, é uma associação sem fins lucrativos e sobrevive de doações de pessoas que são aludadas de "Amigos do grupo". O objetivo da companhia são danças brasileiras mas também representam a cultura de outros países, fazendo pesquisa de danças de origem indígenas, africanas e as danças que vieram com os brancos na época do Brasil colônia, que se encaixaram e que deram um indistintamente contribuíram para a história atual.





**BOLÍVIA**  
SAFOFA

O Ballet Folklórico de La Paz - SAFOFA, é uma instituição privada, fundada em 2005, que se dedica à pesquisa e realização de danças tradicionais da Bolívia. Apesar da sua curta carreira, têm percorrido várias cidades da Bolívia e também no estrangeiro. Pelas suas ricas coreografias, foi introduzindo o melhor Ballet juvenil pelo Conselho Municipal da Juventude de La Paz.

Para além disso, através do conhecimento técnico e prático das danças Bolivianas, pretende criar temas como a diversidade cultural, tradições, costumes, rituais, etc., de maneira a promover o conhecimento de outras culturas, permitindo melhor compreensão e identificação, chamando os jovens à participação popular, sendo esta uma forma pedagógica que contribui para uma educação para a vida.





Associação Internacional das Danças e Folclore de Portugal e Brasil Tradicionais

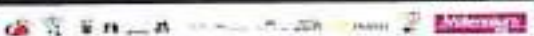
**28ª FOLKMONÇÃO**

**O MUNDO A DANÇAR**

**29 Julho a 4 Agosto - 2013**



Portugal Bolívia Brasil Colômbia Estónia Índia Polónia Rússia Espanha



CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP CIDOP



ENDESA FORTALEZA APRESENTA:



GINCANA  
CEARÁ  
CULTURAL  
SÃO GONÇALO DO AMARANTE

24h

MUITA AÇÃO  
E ADRENALINA

Um evento repleto  
de interação, shows,  
cultura, cidadania  
e diversão!

Inscreva sua equipe agora e boa sorte!

Acesse: [www.cpgincanace.com.br](http://www.cpgincanace.com.br)

ações

- Oficinas Preparatórias;
- Gincana Sociocultural;
- Programação Artística;
- Blitz Ambiental Interativa;
- Shows, Performances e Baile Cultural.

Local Município de São Gonçalo do Amarante-CE

08 a 14/abril/2013

Maiores informações

(85) 3046.2744  
8902.1013  
9618.6417



"Este Projeto é apoiado pela  
Secretaria Estadual do Esporte  
e da Juventude do Estado do Ceará"



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
Secretaria do Esporte e da Juventude

## Circo na Praça



### Ações:

Oficinas de Formação Circense

Palestras

Apresentações Escolares

Apresentações Circenses

Cortejo Circense

Local: Praça Principal do Conjunto Palmeiras,

Av. Val Paraíso nº 169 - Conjunto Palmeiras.

Patrocinador



Seu da ONG Cordões Rua Cabo Verde, 64  
Conjunto Palmeiras  
Informações: 87225512 / 96186422

### Programação/Dias

- Maio: 03/04/10/11/17/18/24/25/31.
- Junho: 01/07/08/14/15/21/22/28/29.
- Julho: 05/06/12/13/19/20/26/27.
- Agosto: 02/03/09/10/16/17/23/24/30/31.
- Setembro: 06/07/13/14/20/21/27/28.
- Outubro: 04/05/11/12/18/19/25/26.



a-f

funarte

BRASIL

BRASIL



BR

PETROBRAS



Este projeto foi contemplado com o prêmio  
Funarte Petrobras Categoria de Estímulo ao Circo 2012





FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
**DANÇAS  
FOLCLÓRICAS**

10 e 11 de setembro

## GRUPOS PARTICIPANTES

Realização



Associação  
Hispano-Brasileira  
de Tradição e Cultura  
de Curitiba

Rancho Folclórico de São Tiago de Lobão | Portugal  
Ballet Ucraniano Kulena | Argentina  
Compania de Musica y Danza Luque Poty | Paraguai  
Companhia de Rítmicos e Danças Populares CORDAPES | CE  
Grupo Folclórico Elizabete Freire | PE  
Batalhão de Bacamarteiros de Carmópolis | SE  
Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Orchideentland | ES  
Banda de Congo da Serra | ES  
Grupo de Danças Leta Statkurgs | RS  
Grupo de Dança Sueca Svenska Danser | RS  
Instituto Artístico e Cultural Razres | RS  
Bale Folclórico Origens | RS  
Grupo Folclórico de Projeção Os Guerreiros | RS  
Grupo Folclórico Polones de Erechim - JUPEM | RS  
Grupo Folclórico Juvenil | RS  
Cia de Arte Universo em Dança | RS  
Grupo Folclórico Venuto Dull Italia | PR  
Grupo Folclórico Ucraniano Brasileiro Vesselka | PR  
Grupo Folclórico Ucraniano Ivan Kupalo | PR  
Grupo Folclórico Polones Wawel | PR  
Grupo Folclórico Italiano Ladri di Cuori | PR  
Grupo Folclórico Edelweiss | SC  
Grupo Folclórico XXV de Dezembro | SC  
Grupo Folclórico Alle Tanzen Zusammen | SC  
Grupo Folclórico Tutti Buona Gente | SC  
Grupo Bailo D' Aquile | SC  
Grupo Folclórico Polones Orzel Biały | SC  
Grupo Folclórico Rancho Açoriano | SC  
Grupo de Danças Árabes Luzes do Oriente | SC  
Grupo Folclórico Italo Brasileiro de Crickuma | SC  
Grupo Folclórico Italiano Valsugana | SC  
Núcleo de Danças Valtier São | SC  
Oficina de Danças Mirian Rizzatti | SC  
Grupo Folclórico Italo Brasileiro Nova Veneza | SC  
Quadrilha Quebradeira Cedup | SC



## PROGRAMAÇÃO DO FESTIVAL

10 de Setembro de 2010, Sexta-feira

CENTRO DE EVENTOS

8h às 16h Recepção e distribuição de credenciais

18h Concentração

19h Cerimonial de Abertura

19h30 Início da 1ª fase de apresentações do Festival

23h30 Baile (eleição da Musa e Muso do Festival)

11 de Setembro de 2010, Sábado

10h Concentração

11h Desfile Étnico (Centro de Crickuma)

CENTRO DE EVENTOS

16h Início da 2ª fase de apresentações do Festival

24h Premiação dos destaques do Festival

24h30 Show de encerramento

Apoio



Forsauto



ANGELONE



UNISC



# 1º FESTIVAL IRACEMA DAS ARTES

## PROGRAMAÇÃO

**12/12/2009 Sábado**

**16:00h** Espetáculo circense: A magia do Circo – Companhia Bate Palmas

**16:40h** Pastoral: Escola Democrata Rocha

**18:00h** Exposições de artes plásticas: Artesanto e Projetos Culturais

**ARTISTAS:** Raimundo, Matheus, Frei Ricardo, Frei Cícero, Pompeia, Azevêdo, Coletivo das Artes e Culturas do Ancuro

**18:10h** Feira de artesanato

**ARTESÃOS:** Vladimir de Paula – Adereços da cultura afro-brasileira; Matheus de Silva – Trabalho com argila; Lora – Bateria

Fátima Alcântara – Arraia em náilon; Socorro – Tapeçaria; Leonilde – Trabalho com argila; João Matilde – cerâmica

Maria Freitas – Biscoito; Maria Lucia França – Arte em Jornal

**PROJETOS:**

1 Semente de Vida – F.M.I. L.F. – J. Francisco – Ora Serpe Projeto Coordenado pela Professora Maria Aquino

2 Papel D'Água Feminino – Bairro Novo – Coordenação Professora Maria Aquino e arte-educador Matheus da Silva

3 Circuito Cultural do Ancuro – Ponto de Cultura / Associação Santo Duas

**18:30h** Mostra de Cinema Cearense – Produção Perez

Curtas: *As corujas* (20 minutos) e *Massafeira* (20 minutos)

**18:40h** Sarau poético – POETAS: Matheus da Silva, Edmar Freitas, Manoel Evangelista

Lançamento do livro: *Trabalhos Históricos e práticas pedagógicas da população negra do Ceará*

Organizadores do Livro: Ivan Costa Lima e Jocilma Gentil

**19:00h** Palestra – *Messejana 250 anos* – Edmar Freitas

**19:30h** Show: Banda Renegados

**20:30h** Grupo de dança Corda-Pes

**21:00h** Show: Banda Cabeçagigantes

**22:00h** Agradecimentos e encerramento oficial do Festival

**Local: Colégio Seráfico**

(Avenida Frei Cirilo N° 4454 / Messejana)

Informações: (85) 8839.2359 – E-mail: mcpsamar@yahoo.com.br

**Dias: 11 e 12 de Dezembro de 2009**

**Horário: 16:00 às 22:00 horas**

**Realização:**



**Apoio Cultural:**



Arte Gráfica: Matheus da Silva – Produção do Evento: Edmar Freitas e Maria Aquino





# III ARRAIAL JUNINO DO CONJUNTO PALMEIRA

REALIZAÇÃO:



CO-REALIZAÇÃO:

FÓRUM SOCIO  
ECONÔMICOLOCAL- FECOL  
ASMOCONF  
CIA. BATE PALMAS  
CORDAPES

PERIFÉRICOS  
SBORNIA  
ABVV  
CURUMINS  
STREET DANCE

20 de junho de 2009  
Em frente ao Banco Palmas

APOIO:  
**Banco do  
Nordeste**



# COISA DE PRETO TODO MUNDO TEM

## CARAVANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA 2009

14 às 18hs

O F I C I N A S

Música, Beleza, Positividade  
Estética Negra, Dança  
Confecção de Bonecos de Pano

### APRESENTAÇÕES (18:30 às 22hs)

- CIA. BATE PALMAS *Música*
- CORDA PÉS *Dança*
- RAÍZES DA ANGOLA *Capoeira*
- PERIFÉRICOS *Hip Hop*
- ESBÓRNIA *Rock*
- VÍTIMAS DA SOCIEDADE *Hip Hop*
- STREET DANCE *Dança*
- INST. MENINO CAPAZ *Arte Círcense*

19 de Setembro de 2009

14 às 22hs • Banco Palmas

Rua Val Paraíba, 698 - Conjunto Palmeiras / Fortaleza-CE 60.000





#### A redação de Maria Cláudia

"Os brancos são muito diferentes dos negros. Mas depende do branco e depende do negro. Na minha casa de lápis de cor o branco não serve para nada. Só o preto é que serve para desenhar. Por isso, os dois são muito diferentes. Tem o giz e tem o carvão. Eles são iguais. Os dois servem para desenhar. Com o giz, a gente desenha no lousa. Com o carvão, a gente desenha um ligado na casa do Paulinho para a festa de São João. (...) O papel é branco e é igualzinho ao papel preto chamado carbono que escreve em latão tudo o que a gente escreve em cima. A noite é preto, mas o dia não é branco. O dia é azul. Então o preto da noite é só da noite. Não é igual nem é diferente de nada."

Texto de Pedro Bandeira

#### REALIZAÇÃO

**Ideia e arte:**  
Prof. João Aldeir Vieira da Silva

**Execução:**  
Núcleo de Ciências Humanas  
CAIC MARIA ALVES CARIOCA

#### APOIO

Cia de Rítmo e Dança Populares -  
CORDAPES

INSTITUTO NEGRA - INEGRA

MARACATU NAÇÃO IRACEMA

PROJETO PONTE DE ENCONTRO/FUNCI

UNIBRINCE

CAIC MARIA ALVES CARIOCA  
Rua Sargento Barbosa, 451, Graja  
Lisboa, 20816132, Fortaleza - Ceará

CAIC MARIA ALVES CARIOCA  
1ª SEMANA DA CONSCIENTIZAÇÃO NEGRA  
20, 24 e 28 DE NOVEMBRO / 2008

VIVENCIANDO AS RELAÇÕES  
ÉTNICO-RACIAIS



"Todas as crianças e todos os meninos nascem livres e têm a mesma dignidade e os mesmos direitos. Nenhuma vida vale mais do que a outra diante do fato de que todas as crianças e adolescentes do planeta são iguais."

Declaração Universal dos Direitos da Criança



Scanned with  
CamScanner

# PROGRAMAÇÃO

54º FESTIVAL DO  
**folclore**  
ESTÂNCIA TURÍSTICA DE OLÍMPIA  
CAPITAL NACIONAL DO FOLCLORE

Jubileu  
de Milho

DE 4 A 12  
DE AGOSTO  
ENTRADA GRATUITA

Realizado do Folclore  
Prof. José Sant'Anna

9h - Peregrinação pelas ruas centrais  
Nação de Maracatu Porto Rico - Recife/PE  
Grupo Parafolórico Raimundo de Oure - Passa e Pica/RS  
Bêê Folclórico SSM - Pacinhas/RS

14h - Minifestival  
Local: Recinto do Faldore - Av. Marília Hoça, 808 - Vila Hípica  
EMER Thiago Felício de Sant'Anna - Dança: Exato Pontoal  
EMER Prof. Assis de Zarin - Dança: Festa da Roça  
EMER Theodorico da Silva Melo - Dança: Quadrilha Jovina e Perere Nando  
CTG Laleu Miranda - Passa Fado/RS  
Coletivo UNIBRINCE de Danças Populares Contemporâneas

20h - Programação Cultural da Casa do Colônia  
Local: Recinto do Folclore - Av. Marília Hoça, 808 - Vila Hípica

20h - Apresentações Noturnas  
Local: Recinto do Folclore - Av. Marília Hoça, 808 - Vila Hípica

**Palco Principal**  
1. Grupo "Quinta de São Gonçalo" - Olinda  
2. Grupo de Sertão Flor de Algodão - Cuba  
3. Boi de Reis Rodrigues/BA  
4. Associação Cultural Ananias de Jesus - Olinda - Olinda/SP  
5. Grupo Parafolórico Raimundo de Oure - Passa e Pica/RS  
6. Nação de Maracatu Porto Rico - Recife/PE  
7. Coletivo UNIBRINCE de Danças Populares Contemporâneas - Salvador/BA  
8. Associação Folclórica Passagem - Salvador/BA

**Palco Maria Alves de Miranda**  
1. Cia de Santos Reis "Os Menegócios da Folia" - Olinda/SP  
2. Grupo de Cultura Nativa Triângulo do Nordeste - Campina Grande/PB  
3. Companhia de Rítmo e Danças Populares "CORDAPES" - Fortaleza/CE  
4. Bêê Folclórico SSM - Pacinhas/RS  
5. CTG Laleu Miranda - Passa Fado/RS

20h - Apresentação na Igreja de São Benedito  
Local: Igreja São Benedito - Praça São Benedito  
Bêê Folclórico SSM - Pacinhas/RS