

Orsonella



SINOPSE



Cadela Branca narra a saga da personagem Diego, inocente e apaixonante figura, desde o nascimento até a sua morte. Suas escolhas, seus amores, primeiro emprego, angústias e dores de viver num mundo complexo e cruel.



RELEASE

O Curso Livre de Práticas Teatrais apresenta uma montagem de teor filosófico a partir de uma personagem que é criança durante toda a sua vida e tenta sobreviver em uma sociedade conflituosa.

Com texto de Rafael Barbosa e direção de Luís Carlos Shinoda, o espetáculo se utiliza da infância para tratar de amor, violência, sociedade e opressão, utilizando recursos de metalinguagem.

No elenco, temos a segunda turma do CLPT, espaço de formação realizado pelo Cangaiais que vivencia técnicas de atuação para atores e não atores durante oito meses, culminando na montagem de um espetáculo de conclusão. Cadela Branca estreou em novembro de 2018 na Casa da Esquina.

FICHA TÉCNICA

Direção: Luís Carlos Shinoda

Dramaturgia: Rafael Barbosa

Elenco: Amanda Bezerra, Ana Cláudia
Moreira, Ângelo Mouta, Ana Vitória
Almeida, Bruna Richely, Flora Silva,
Francieli Torres, Léo Lanter, Nathanael
Filgueiras, Sandra Walma e Victor Batista.

Coordenação de Produção: Gabi Gomes

Produção: Ana Cláudia Moreira, Ana Vitória
Almeida, Léo Lanter e Victor Batista.

Figurino: Ruth Aragão

Cenário: Luís Carlos Shinoda

Iluminação: Tatiana Amorim

Sonoplastia: Léo Lanter e Luis Carlos
Shinoda

Identidade Visual: Tim Oliveira

Assessoria de imprensa: Nathanael
Filgueiras

Coordenação Pedagógica: Luís Carlos
Shinoda

Realização: Cangaias Coletivo Teatral

SOBRE O CURSO

O **Curso Livre de Práticas Teatrais** é uma proposta de formação que contempla atores e não atores que desejam mergulhar no fazer teatral e nas pesquisas desenvolvidas pelo Cangaiais ao longo dos seus seis anos de trabalho na cena cearense.

O CLPT surgiu em 2017 como a concretização de um desejo do Cangaiais Coletivo Teatral de contribuir com a formação em artes cênicas no estado. Desenvolvendo novos espaços de encontro entre o público interessado e o teatro como lugar de saber, afeto e troca, sendo uma alternativa que vai para além dos cursos de iniciação e das graduações que acontecem em Fortaleza. Fruto da primeira turma, surgiu o espetáculo “Edifício Munique (2017)” e, com a segunda turma, estreamos em 2018 “Cadela Branca”.

SOBRE O GRUPO

O **Cangaias Coletivo Teatral** surgiu em 2012, atuando nas áreas de Pesquisa, Formação e Produção. O grupo apresenta em seu repertório os espetáculos infantis “Miau!” e “O regresso dum barquinho de papel”; e o adulto “Na Colônia Penal”, trabalhos que trazem reflexões sobre sociedade, contemporaneidade e seus desdobramentos.

O grupo já circulou por importantes festivais, como o Festival Popular de Teatro de Fortaleza, Maloca Dragão, Festival de Teatro de Acopiara, Festival de Teatro de Fortaleza, entre outros. Hoje, além de trabalhar com uma pesquisa de linguagem continuada, o Cangaias vem se dedicando a fomentar a formação em artes cênicas no estado (CE) com a realização de oficinas e, principalmente, do Curso Livre de Práticas Teatrais (CLPT). Com o curso, o grupo estreou os espetáculos “Edifício Munique” e “Cadela Branca”. Em 2019, o CLPT inicia sua terceira turma.

CLIPPING

ARTES CÊNICAS

Diego somos nós

Espetáculo "Cadeira Branca" encerra temporada em Fortaleza retratando sobrevivência em tempos sombrios

Omistério começou semanas antes, quando era possível ler, em lambe-lambes espalhados pela cidade, o aviso profético: "Você será devorado por uma cadeira branca". Das paredes e postes para o palco, a mensagem seguiu com semelhante aura de enigma, compondo o olhar atento do público ante a apresentação do espetáculo "Cadeira Branca", cuja tempo-

um relato lúcido, criativo e com expressiva voltagem crítica dos tempos de agora, aceitando para temáticas como a busca pelo primeiro emprego e dificuldades de inserção da semelhança em um mundo opressivo e violento.

Muito do resultado se deve à direção segura de Luís Carlos Shinoda e à dramaturgia afiada de Rafael Barbosa. O primeiro elenca dois componentes que permitiram o alcance eficaz da peça. "Percebo que a descoberta da potencialidade por parte do próprio elenco e o trabalhar em equipe foram fundamentais para o que queremos", avalia.

Já Rafael - que escreveu o texto a partir de provocações dos estudantes da segunda tur-

ma do Curso Livre de Práticas Teatrais (CLPT), promovido pelo grupo Gangas Coletivo Teatral - destaca que as metáforas são maneira de retratar um "mundo cão".

Segundo ele, "na minha concepção, é um trabalho que fala sobre a extrema direita nesse período que estamos vivendo. Por isso, é muito político e, enquanto gênero, bebe do teatro do absurdo, com humor bastante cômico e que discute o próprio fazer teatral".

Potência
Nenhuma das nuances, contudo, chegaria tão bem à plateia se todos os outros elementos não estivessem em sintonia. Da iluminação precisa de Tatiana Amorim ao figurino e maquiagem de Ruth Aragão, "Cadeira Branca" se beneficia por ter sido gestado a partir de um afeto que é perceptível.

Um dos principais reflexos disso recaiu sobre o elenco, potente nos atos da peça. Entregando-se de maneira visceral ora dançando, ora gritando, ora se esparramando pelo chão -, o grupo transita entre a velocidade e a calma sem perder de vista a sensibilidade e o apuro cênico. Feito losável, considerando os passos iniciais no segmento teatral.

Serviço
Espetáculo "Cadeira Branca" Dias 24 e 25 de novembro, às 18h e 20h, na Casa da Esquina (Rua João Lôbo Filho, 62, Bairro de Fátima). Ingressos: R\$ 20 (inteira). Contato: (85) 3067-6343

Diego Barbosa
verso@diariodonordeste.com.br



{DIEGO SOMOS NÓS}

Caderno Verso, Diário do Nordeste

Link: <https://goo.gl/rL9UQM>

Cearensidade

O jeito cearenês de informar.



Capital Interior **Agenda/Shows** Política Gastronomia Emprego&Estágio Vicente Araújo Contato

Home / Agenda/Shows / ESPETÁCULO CADELA BRANCA ESTREIA EM FORTALEZA

ESPETÁCULO CADELA BRANCA ESTREIA EM FORTALEZA

Vicente 14 de novembro de 2018 Agenda/Shows Leave a comment 358 Views



"Você será devorado por uma cadeira branca!". A frase chega como profecia aos ouvidos do personagem Diego, doce e inocente figura que acompanhamos desde o nascimento até a morte, no espetáculo Cadeira Branca, que estreia no próximo dia 17 de novembro na Casa da Esquina.

A obra é o trabalho de conclusão da segunda turma do Curso Livre de Práticas Teatrais (CLPT), que, durante oito meses, desenvolveu formação em teatro com aulas de improvisação, interpretação, voz, teatro popular, dramaturgia e, por fim, pesquisa e montagem. De acordo com o diretor Luís Carlos Shinoda, o espetáculo traz um teor filosófico, mas sem perder o bom humor. "Cadeira Branca brinca de teatro aos olhos público, a montagem joga com a questão

PESQUISAR

Pesquisar

VICENTE ARAÚJO



Um Café e o Troco.
Vicente Araújo
Jornalista por formação

{ESPETÁCULO CADELA BRANCA ESTREIA EM FORTALEZA}

Blog Cearensidade


Link: <https://bit.ly/2SHADDd>

CLIPPING

HOME LOCALS FOTOS PRODUTOS SERVIÇOS

 **No Olhar Digital**
por Patrícia Moreira

ESPETÁCULO CADELA BRANCA ESTREIA EM FORTALEZA



“Você será devorado por uma cadela branca!”. A frase chega como profecia aos ouvidos do personagem Diego, doce e inocente figura que acompanhamos desde o nascimento até a morte, no espetáculo Cadeira Branca, que estreia no dia 17 de novembro na Casa da Esquina.

A obra é o trabalho de conclusão da segunda turma do Curso Livre de Práticas Teatrais (CLPT), que, durante oito meses, desenvolveu formação em teatro com aulas de improvisação, interpretação, voz, teatro popular, dramaturgia e, por fim, pesquisa e montagem. De acordo com o diretor Luís Carlos Shinoda, o espetáculo traz um teor filosófico, mas sem perder o bom humor. “Cadeira Branca brinca de teatro aos olhos público, a montagem joga com a questão da fragmentação de personagens e de situações, com uma proposta de encenação bem dinâmica e divertida, fazendo o público pensar junto com a peça, criando códigos e relações”.

{ESPETÁCULO CADELA BRANCA ESTREIA EM FORTALEZA}

Blog No Olhar Digital

Link: <https://bit.ly/2LWkHdI>

Diário do Nordeste

Espectáculo Cadeira Branca estreia neste sábado em Fortaleza

09:47 / 17 de Novembro de 2018 ATUALIZADO ÀS 09:56

A montagem traz um teor filosófico, mas sem perder o bom humor, para fazer reflexões e críticas sociais do mundo diante da inocência



A peça é o trabalho de conclusão do Curso Livre de Práticas Teatrais (CLPT) do Cangaiais Coletivo Teatral
Foto: Divulgação/Tim Oliveira

Até dia 25 de novembro, o público poderá conferir o espetáculo Cadeira Branca, que faz uma crítica social relacionada à violência e opressão por meio da história de Diego. O personagem é uma figura ingênua e delicada que precisa suportar os baques da vida, a fase escolar, o primeiro amor, a busca por emprego e as pessoas rudes que encontra em um mundo complexo e cruel. O espetáculo está cartaz neste e no próximo fim de semana, na Casa da Esquina, com sessões 18H e 20H.

{ESPETÁCULO CADELA BRANCA ESTREIA NESTE SÁBADO EM FORTALEZA}

Caderno Verso, Diário do Nordeste

Link: <https://bit.ly/2RZu6mx>

CLIPPING

OPOVO online Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Vídeos FALE COM A GENTE ASSINE

Shows e Espetáculos

TEATRO

Espetáculo "Cadeira Branca" estreia neste fim de semana

16:43 | 16/11/2018 188 🔥 0 💬 f t G+



Mais Lidas

- LANÇAMENTOS**
De "Titãs" a "Mulan", Netflix abre 2019 com 49 lançamentos no catálogo
- PRÉ-CARNAVAL**
Bloco de Pré-Carnaval terá Silva, Tome Batom Vermelho e Bloquinho SandiJunio em Fortaleza
- EM JANEIRO**
Com homenagem a Stan Lee e "Os Incríveis 2", Cineteatro São Luiz recebe programação de férias
- CULTURA POPULAR**
Exposição na Caixa Cultural celebra a obra de J.Borges
- CINEMA**
Críticos cearenses anunciam vencedores do prêmio de melhores filmes de 2018

Blogs

Cadeira Branca conta a saga do personagem Diego do nascimento até a morte, com reflexões sobre a crueldade do mundo diante da inocência. (Foto: Tim Oliveira/Divulgação)

A fase escolar, o primeiro amor, a busca por emprego e o confronto com um mundo complexo e cruel. Entre o nascimento e a morte do Diego, uma frase se antepõe: "Você será devorado por uma cadeira branca!". Figura doce e inocente, Diego tem sua vida no centro no espetáculo Cadeira Branca. A montagem, realizada pelo Cangaia Coletivo Teatral, acontece nos dois últimos fins de

{ESPETÁCULO CADELA BRANCA
ESTREIA NESTE FIM DE SEMANA}

Caderno Vida & Arte, O Povo
Link: <https://bit.ly/2SDVebK>

Siará NEWS

INÍCIO POLÍTICA EM PAUTA NOTÍCIAS DE OLHO NO MERCADO COLABORA INOVA SIARÁ DIGITAL

Home / Cultura / Espetáculo Cadeira Branca estreia em Fortaleza

Cultura Teatro

Espetáculo Cadeira Branca estreia em Fortaleza

A peça é resultado do Curso Livre de Práticas Teatrais (CLPT) realizado pelo Cangaia Coletivo Teatral.

Márcia Mesquita 20 de novembro de 2018 28 Menos que um minuto



O programa Prosa Cultural trouxe o diretor teatral, coordenador e professor do curso Livre de Práticas Teatrais, Luis Carlos Shinoda; e a atriz Ana Vitória Almeida para falar sobre o espetáculo Cadeira Branca que estreia na Casa da Esquina, neste fim de semana de novembro, 24 e 25, com sessões às 18hrs e às 20hrs.

{ESPETÁCULO CADELA BRANCA
ESTREIA EM FORTALEZA}

Site da Rádio Siará News
Link: <https://bit.ly/2RhimA7>

CLIPPING



The image shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar with the text "Pesquisar" and the YouTube logo. The video content shows two people, a man and a woman, sitting at a table with microphones in front of them. The man is wearing a blue t-shirt and the woman is wearing a black and white patterned top. The background features a logo for "Siará NEWS". Below the video, there is a progress bar showing "8:32 / 50:20" and various control icons. The video title is "Prosa Cultural | Teatro - Luis Carlos Shinoda e Ana Vitória Almeida | 20.11.2018". Below the title, there are icons for likes (0), comments (0), share, save, and a menu icon. At the bottom left, there is a logo for "Rádio Siará News" and the text "Publicado em 3 de jan de 2019". At the bottom right, there is a red button that says "INSCREVER-SE".

YouTube

Pesquisar

Siará NEWS

8:32 / 50:20

Prosa Cultural | Teatro - Luis Carlos Shinoda e Ana Vitória Almeida | 20.11.2018

0 0 COMPARTILHAR SALVAR

Rádio Siará News
Publicado em 3 de jan de 2019

INSCREVER-SE

{ENTREVISTA}

Programa Prosa Cultural, Rádio Siará News

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SAypPWpG1M8>

CLIPPING

YouTube

Pesquisar



1:00 / 2:34

Espetáculo "Cadeira Branca" encerra temporada em Fortaleza

63 visualizações

7 0 COMPARTILHAR SALVAR

Diário do Nordeste
Publicado em 23 de nov de 2018

INSCREVER-SE 50 MIL

Diário do Nordeste

VERSO

Espetáculo "Cadeira Branca" encerra temporada em Fortaleza neste fim de semana (24 e 25)

Por Diego Barbosa, verso@diariodonordeste.com.br 00:00 / 23 de Novembro de 2018 ATUALIZADO ÀS 15:50

Montagem possui alto teor filosófico e conta a trajetória de Diego, inocente personagem que tem a vida contada em atos do nascimento à morte



Estudantes da segunda turma do CLPT apresentam "Cadeira Branca" como trabalho de conclusão: montagem de inquietações filosóficas
Foto: Tim Oliveira

WhatsApp Facebook Twitter

O mistério começou semanas antes, quando era possível ler, em lambe-lambes espalhados pela cidade, o aviso-profecia: "Você será devorado por uma cadela branca". Das paredes e postes para o palco, a mensagem seguiu com semelhante aura de enigma, compondo o olhar atento do público ante a apresentação do espetáculo "Cadeira Branca", cuja temporada em Fortaleza se encerra neste fim de semana, dias 24 e 25, em sessões às 18h e 20h.

Com alto teor filosófico, a montagem acompanha a travessia de Diego, inocente personagem que tem a vida contada em atos do nascimento à morte, constituindo, assim, uma experiência de mergulho na existência nossa.

{ESPETÁCULO CADELA BRANCA ENCERRA TEMPORADA EM FORTALEZA}

Caderno Verso, Diário do Nordeste

Link: <https://bit.ly/2MocSng>

MATERIAL GRÁFICO

curso livre
de práticas
teatrais
apresenta

can
gaja

**Caulela
branca**

estrela // nov // 2018
dias 17, 18, 24 e 25
sábados e domingos
sessões 18h e 20h
casa da esquina
rus joão lobo filho, 62
bairro de fátima
ingressos: r\$20/10

espetáculo
de conclusão
turma clpt 2018
direção
luis carlos shinoda
dramaturgia
rafael barbosa

apoio
Capaja

parceria
CASA DA ESQUINA

12

can
gajas
can
gajascoletivoateatral@gmail.com
55 91010.3701 / 99000.4124

curso livre
de práticas
teatrais
apresenta

can
gaja

**Caulela
branca**

estrela // nov // 2018
dias 17, 18, 24 e 25
sábados e domingos
sessões 18h e 20h
casa da esquina
rus joão lobo filho, 62
bairro de fátima
ingressos: r\$20/10

espetáculo
de conclusão
turma clpt 2018
direção
luis carlos shinoda
dramaturgia
rafael barbosa

apoio
Capaja

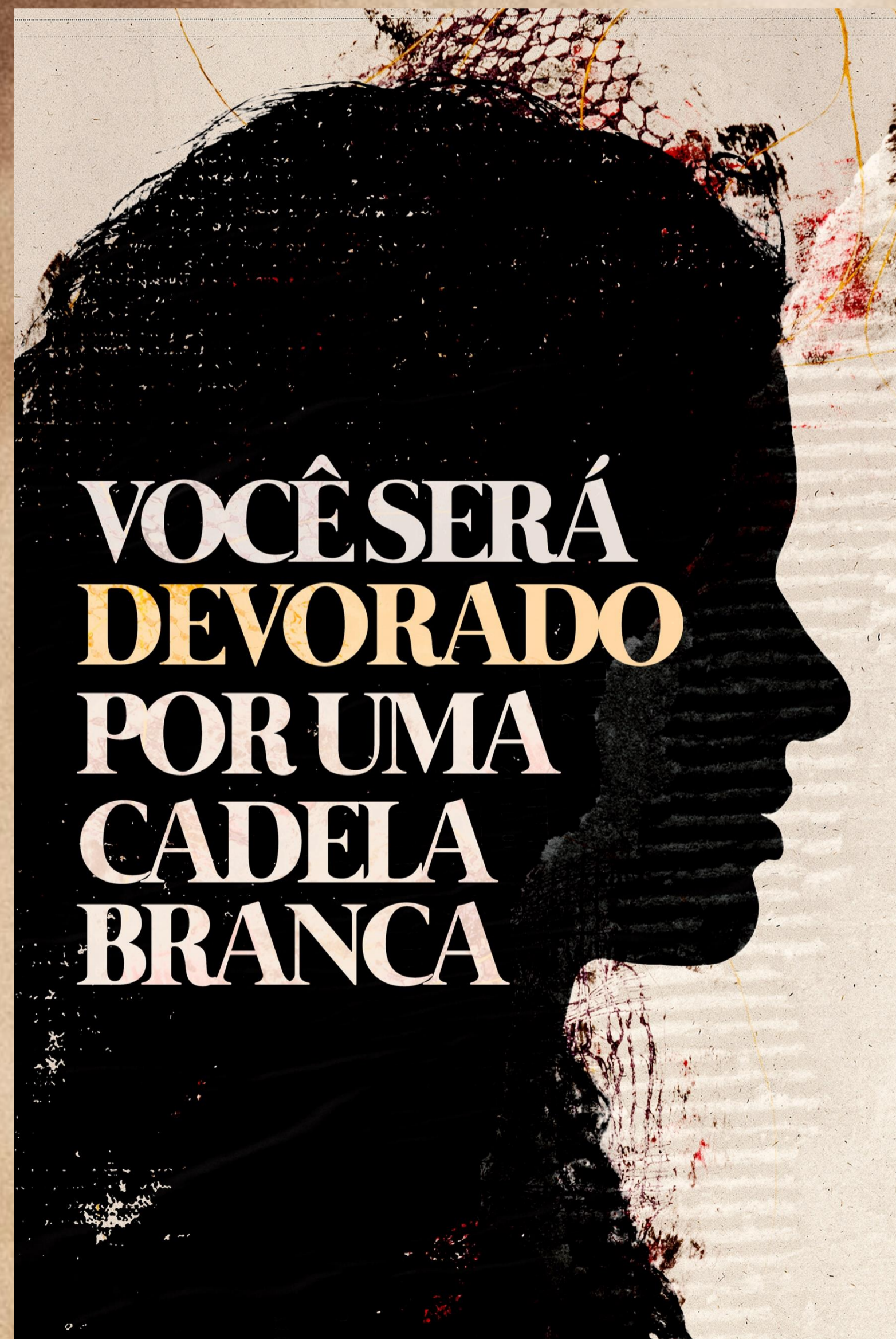
parceria
CASA DA ESQUINA

12

can
gajas
can
gajascoletivoateatral@gmail.com
55 91010.3701 / 99000.4124

C
A
R
T
A
Z
E
S

MATERIAL GRÁFICO



L
A
M
B
E
S

INTERVENÇÃO URBANA



INTERVENÇÃO URBANA



Fotos: Nathanael Filgueiras

FOTOS



Foto: Tim Oliveira









CONTATOS



/cangaias



@cangaiascoletivoteatral



cangaiascoletivoteatral@gmail.com

(85) 988383763 / 996064124