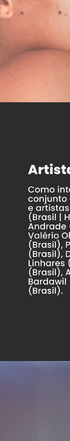
KATIANA PENA



KATIANA PENA MORAIS

Bailarina, coreógrafa e diretora geral do Instituto Katiana Pena. Iniciou a Vida artística aos 7 anos, quando descobriu o ABC Circo Escola – Bom Jardim. Com três anos no circo, fez o teste de seleção da recém criada EDISCA.

Na EDISCA ficou de 1992 à 2006, conheceu o Brasil inteiro com sua dança, bem como parte da Europa.

Em 2007, trabalhou no Centro Cultural Bom Jardim, onde permaneceu até criar a sua própria Escola de Dança, que posteriormente tornou-se o Instituto Katiana Pena, equipamento sociocultural que atende a 600 crianças, adolescentes e jovens carentes do grande Bom Jardim.

Artista:

Como intérprete, já trabalhou em conjunto com coreógrafos e artistas como Anderson Carvalho (Brasil | Holanda), Dora Andrade (Brasil), Gilano Andrade (Brasil), Valério Oliveira (Brasil), Paulo Lima (Brasil), Luis Ferron (Brasil), David Linhares (Brasil), Henrique Rodovalho (Brasil), Andréa Bardawil (Brasil), Lucinha Machado (Brasil).

Formação:

2019 | 2020: Dança e Ensino – Curso de Aperfeiçoamento de Formadores em Dança Cênica – SECULTFOR
2005 | 2007: Curso Técnico em Dança – SENAC | DRAGÃO DO MAR
1992 | 2006: EDISCA (Escola de Desenvolvimento e Integração Social para Crianças e Adolescentes).

Atuamente:

2017 | HOJE: Diretora do Instituto Katiana Pena – IKP.
2007 | HOJE: Diretora do CorpoMudança.
2016: Coreógrafa convidada para o espetáculo: Ceará SHOW!
2012 | 2014: Coreógrafa convidada para o espetáculo: Gôigota – A Paixão de Cristo.
2006 | 2013: Professora de dança clássica e contemporânea do Centro Cultural Bom Jardim – Instituto Dragão do Mar.
2013: Coreógrafa convidada para o espetáculo: Cidade das Areias.
2012: Coordenadora do Projeto Visibilidade do Centro Cultural Bom Jardim.
2011: Produtora no Festival Cearense de Hip Hop.
2010 | 2011: Professora de dança clássica e contemporânea no Projeto Bons Trilhos – METROFOR.
2010 | 2011: Professora de dança clássica e contemporânea do SESI.
2005 | 2010: Professora Assistente da Academia Vera Passos.
2009 | 2010: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Dançando na Escola – Vila das Artes.
2009: Coreógrafa convidada do Colégio Lourenço Filho.
2008 | 2009: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Hap-Vida, Ana Lima.
2008 | 2009: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Social ACE.
2000 | 2004: Professora de dança clássica e contemporânea do Projeto Social Maranguape.
2000 | 2006: Professora de dança clássica e contemporânea da EDISCA.

Experiência como bailarina:

Discotheque – Residência artística com Luis Ferron – Bienal Internacional de Dança do Ceará 2016 – De Par em Par. Experimentus Cia de Dança (Mae Gentil | Nada Além da Embalagem)
Turnê da companhia por Portugal, Espanha e Israel – 2013.
Musical – A Hora do Terror – Universal Park – 2011.
Musical – Natal de Luz – Academia Vera Passos – 2009.
O Lugar
e onde não há calma – Trabalho de conclusão do Curso Técnico em Dança – 2005 | 2007.
Bailado de Quatorze Anos – Grupo Ensaio – 2001.
EDISCA (Elementais – 1993 | Jangurussu – 1995 | Kai-Guera – 1997 | Duas Estações – 2000 | Mobilis – 2003 | Urbes

Trabalhos como coreógrafa:

2025: O Céu do Bom Jardim. (CorpoMudança)
2019: D'Kebrada – Memórias de um Território. (CorpoMudança)
2017: A Rua é NOIZ. (CorpoMudança)
2016: Travessia. (CorpoMudança)
2016: Ceará Show. (Beach Park)
2015: Camille Claudel (CorpoMudança)
2012 | 2014: Gôigota – A Paixão de Cristo.
2013: Cidade das Areias. (Grupo Arte de Viver)
2007 | 2012: Sonhos | Favela | Terra e Água | La Qualité | 3 Peles. (CorpoMudança | CCBJ.)
2004 | 2006: Demoanã | Urbes
Favela – A Grande Dança. (EDISCA)

Seminários / Premiações

2025: A dança na cidade: quem decidi o que é viável, acessível e esteticamente aceitavel. (Mostra 29 - Cia experimentos).
2024: Gestão do terceiro setor - como ser criativo(a) na favela. (Word creativity day).
2024: Medalha Iracema (Prefeitura de Fortaleza).
2023: Para onde irão os projetos sociais? (Expor Favela)
2019: Dança em Prosa: Dramaturgias Intercontinentais ou como permanecer dançando entre lugares. (Porto Iracema das Artes | CCBJ Com Anderson Carvalho
e mediação de Paulo Lima.
2018: Ganhadora do Prêmio VEJA-SE, da Revista VEJA, na categoria Cultura.
2018: Homenageada com a Comenda Transformando Vidas, do Instituto IEP de Sustentabilidade.
2018: Você Muda o Brasil (Convidada por Luciano Huck). São Paulo – SP.
2018: Conferência do Bank America Merril Lynch (Convidada por Luciano Huck)
São Paulo – SP.
2018: Conferência Wpp Stream Latam (Convidada por Luciano Huck), Salvador – BA.
2017: Seminário Potências: Instinto de Vida – Compartilhando saberes para promover a vida da juventude.
2016: Ganhadora do III Prêmio Profissionais do Ano Sated Ceará, na categoria Coreógrafa.