

Maria das Graças Freitas da Silva.

DADOS PESSOAIS:

- ✿ **NOME ARTÍSTICO:** Graça Freitas.
- ✿ **ENDEREÇO:** Av. Deputado Paulino Rocha No 50 c/ 83 Conj. Ubiratan Aguiar.
- ✿ **CIDADE:** Fortaleza-Ce.
- ✿ **BAIRRO:** Cajazeiras.
- ✿ **CEP:** 60864-311.
- ✿ **NATURALIDADE:** Fortaleza.
- ✿ **DATA DE NASCIMENTO:** 24-02-58.

FORMAÇÃO:

- Diretora de Teatro formada pelo COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL, do Instituto Dragão do Mar de Arte Cultura.
- Licenciatura em História pela Universidade Federal do Ceará

PRINCIPAIS TRABALHOS COMO ATRIZ:

- ✿ **O REINO DA LUMINURA:** Direção José Carlos Matos pelo Grupo Independente de Teatro Amador - GRITA-1977.
- ✿ **PUTZ, A MENINA QUE BUSCAVA O SOL:** Direção José Carlos Matos Grupo Independente de Teatro Amador - GRITA-1978-1979.
- ✿ **FALA FAVELA:** Direção José Carlos Matos- Grupo Independente de Teatro Amador- GRITA-1980-1981.
- ✿ **O PÃO:** Direção coletiva- Texto Oswald Barroso - pelo grupo GRITA-1983.
- ✿ **O FILHO DO HERÒI:** Direção Oswald Barroso- pelo grupo GRITA-1987.
- ✿ **CÍRCULO DE FOGO:** Direção Ricardo Guilherme - pelo grupo GRITA-1990.
- ✿ **VIAGEM A PROVÌNCIA DO CEARÁ:** Direção Aderbal Freire Filho na reinauguração do Teatro José de Alencar-1990.
- ✿ **OS INDIOS NO SIARÁ:** Direção e Texto Graça Freitas - pelo grupo FORMOSURA-1991.(Espetáculo de ator e boneco)

Maria das Graças Freitas da Silva.

- ✿ **SONHO DE FUBICA:** Direção Chico Alves e Texto Graça Freitas - pelo grupo FORMOSURA-1991-1995.(Espetáculo de ator e boneco)
- ✿ **ALMA AFOITA:** Texto e Direção Oswald- Montagem do Teatro José Alencar-1993.
- ✿ **FLAPO:** Texto Ângela Linhares Direção Graça Freitas- pelo grupo FORMOSURA-1993-1995.(Espetáculo de ator e boneco)
- ✿ **A TURMA DA GERAL SOU EU:** Direção Graça Freitas e Texto Ângela Linhares pelo grupo FORMOSURA.-1996-2000.(Espetáculo de ator e boneco)

PRINCIPAIS TRABALHOS COMO ATRIZ / MANIPULADORA DE BONECOS:

- ✿ **A BRUXA CATIFUNDA:** Direção Chico Alves Texto Chico Alves e Graça Freitas- pelo grupo FORMOSURA-1986-1995.
- ✿ **MUDANÇAS NO GALINHEIRO:** Direção Chico Alves Adaptação de Graça Freitas a partir do livro de Silva Ortof- pelo grupo FORMOSURA-1987-1990.
- ✿ **TUTU MARAMBÁ:** *Texto e Direção Graça Freitas e Chico Alves-* pelo grupo FORMOSURA-1989-1990.
- ✿ **CHEGOU O RAPOSÃO:** Direção Chico Alves e Texto Graça Freitas-pelo grupo FORMOSURA- 1989-1991.
- ✿ **BAILE DO MENINO MATEUS:** Direção Chico Alves e Texto Graça Freitas-pelo grupo FORMOSURA- 1990-1994.
- ✿ **O AMOR DE MARQUESINA E O NEGO SIMÃO:** *Texto e Direção Graça Freitas-* pelo grupo FORMOSURA-1992.
- ✿ **O PALHAÇO O QUE É? :** *Texto e Direção Graça Freitas-* pelo grupo FORMOSURA-1995.

TRABALHOS COMO ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

- ✿ **A CIRANDA:** Texto Arthur Schnitzter, Direção Antonio Mercado- pelo COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL - 1997.
- ✿ **O CASO DESSA TAL DE MAFALDA:** Texto Carlos Alberto Soffredini, Direção José Eduardo Vendramini -pelo COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL- 1997.

Maria das Graças Freitas da Silva.

✿ **OS IKS:** Texto Peter Brook e Jean Claude Carrière, Direção Celso Nunes -pelo COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL-1999.

ÚLTIMOS TRABALHOS COMO DIRETORA TEATRAL:

✿ **APENAS UMA ILHA:** Autor, Caio Quinderé , orientador Luís Artur Nunes-pelo COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL-1998.

✿ **PARA TE COMER MELHOR:** Autor, Artur Guedes- pelo COLÉGIO DE DIREÇÃO TEATRAL-1999.

✿ **GASPARINA:** Esquete de autoria de Ricardo Guilherme- montagem em homenagem aos 91 anos do Teatro José de Alencar-2000.

✿ **BOI ESTRELA:** Autora Graça Freitas -pelo grupo FORMOSURA-2000-2002.

✿ **AIUABA:** Autora Ângela Linhares,pelo grupo FORMOSURA-2001.

✿ **FAMÍLIA GÊNERO E POBREZA:** Comentário Teatral do Livro Tese de Doutorado da Prof. Socorro Osterne / Centro Cultural Dragão do Mar-2001

✿ **AUTO DA TERRA DA SANTA:** Autora, Erotilde Honório - pelo GRUPO OPÇÃO DE TEATRO-2001-2002.

✿ **SOLO DE CLARICE** - Espetáculo composto por uma atriz e uma boneca - compilação de trechos de textos da escritora Clarice Lispector, pelo grupo FORMOSURA 2003

✿ **CENAS DE RUA** - Espetáculo de variedades; montagem de atores e bonecos, pelo grupo FORMOSURA .2004

✿ **PAVÃO MYSTERIOZO** - Peça teatral baseada no cordel “Pavão Mysteriozo” de José Camelo de Melo Rezende, adaptação de Angela Linhares. A montagem foi graciado com o Prêmio, “Incentivo as Artes Cênicas” da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, pelo grupo FORMOSURA 2005

✿ **“AS AVENTURAS DE D. QUIXOTE”**, baseado na obra de Miguel de Cervantes/ cordel de Klevisson Viana, adaptação Ângela Linhares.A montagem foi agraciado com o Prêmio FUNARTE. pelo grupo FORMOSURA 2006 .

✿ **A CASA DAS MULHERES DA LUA** , musical de Alan Mendonça, pelo grupo CAVALEIROS DA DAMA POBREZA. 2006.

✿ **JOGUEIROS**, montagem teatral do texto de Ângela Linhares, com o Grupo ESCUTA-Espaço Cultural Frei Tito de Alencar - 2008

Maria das Graças Freitas da Silva.

- ✿ **“PALHAÇO LÍRICO”**, musical de Cacau Ramos, pelo grupo CAVALEIROS DA DAMA POBREZA.2009.
- ✿ **“HEROIS DO PAPELÃO”**, texto de Angela Linhares e Maria Vitoria. Montagem agraciada com o prêmio Myriam Muniz - 2010
- ✿ **“FREI TITO DE ALENCAR: Vida , Paixão e Morte** - Texto de Ricardo Guilherme - Montagem do Grupo Formosura de Teatro - Financiado pelo Ministerio da Justiça por meio do Projeto Marcas da Memória - 2012 /2018

- ✿ **“Os Miseráveis: O Óleo da Máquina”** - livre adaptação teatral do romance de Victor Hugo. Montagem com bonecos geminados. Direção Graça Freitas - Montagem Grupo Formosura de teatro como resultada de proposta ao Laboratorio de Pesquisa Teatral do Porto Iracema das Artes 2015/ 2018

TRABALHOS DE ARTE EDUCAÇÃO COM TEATRO:

- I. Coordenação do projeto **“PROFISSIONALIZANDO PELA ARTE”** .
Público Alvo: Filhos e Filhas de Presidiárias
Montagem do Espetáculo: **“DRAO”**- Eu Faço eu luto-1999.
Realização: Grupo Formosura de Teatro.
Parceria : **COMUNIDADE SOLIDÁRIA e SECULT.**

- II. Coordenação do projeto **“CHICO BONEQUEIRO”**.
Público Alvo: Adolescentes filhos de presidiários
Montagem do Espetáculo: **“Cantiga Cega do desejo”**-2000
Direção: Graça Freitas.
Realização: Grupo Formosura de Teatro.

- III. Professora de Teatro de bonecos do **“PROJETO CRESCER COM ARTE”**
Público Alvo: Jovens em situação de risco.
Montagens dos Espetáculos: **“João Cambadinha”** - **“Lampião/ Fé e Folia”**. 2000-2002.
Realização: Fundação da Família Cidadã - **FUNCI.**

- IV. Coordenação do projeto **CORDÃO DE MAMULENGO**
Público alvo: adolescentes
Montagem do espetáculo: **A Outra Banda da Estrela**
Realização: Grupo Formosura/Programa Comunidade solidária

- V. Coordenação do **PROJETO CORDÃO DE MAMULENGO**. Realização: Grupo Formosura/Programa Comunidade solidária 2003.

Maria das Graças Freitas da Silva.

VI. Com o patrocínio do BNB e o apoio do INCRA-CE, desenvolvemos de julho/05 a fevereiro de 2006 oficinas de confecção e manipulação de mamulengo em seis áreas de assentamentos rurais da reforma agrária
Realização: Grupo Formosura.

VII. Coordenação do PROJETO PALCO ITINERANTE. Realização: Grupo Formosura/SECULT-CE - Premio Edital de Incentivo as Artes 2008.

VIII -Coordenação do projeto NAS PEGADAS DO CASSIRO
Público alvo: jovens eadolescentes
Realização: Grupo Formosura/Programa Mais Cultura - 2010

IX - Coordenação do PROJETO TOCA DO MAMULENGO.
Realização: Grupo Formosura- SECULTFOR - III Premio Edital das Artes 2011.

X - Coordenação e organização da MOSTRA DE REPERTORIO: Formosura 25 Anos de Teatro
Realização: Grupo Formosura- SECULT-CE - IV Edital de Incentivo as Artes/ 2012.

CURSOS MINISTRADOS EM 2001-2002:

- ✿ Curso de reciclagem para professores e direção de espetáculo no “Projeto Integrado de Guassussê-Orós-CE. Promoção Grupo OPÇÃO de Teatro - 2001.
- ✿ Oficina de confecção e Manipulação de bonecos de luva, no curso de Ciências da Religião - Faculdade Contemporânea - 2001 e 2002.
- ✿ Oficina de Confecção e manipulação de bonecos de luva no II ENCONTRO ESTADUAL DE ARTE EDUCAÇÃO E CIDADANIA – 2001
- ✿ Teatro de Bonecos para Educadores - no Curso Licenciatura em Linguagens e Códigos – MAGISTER/Universidade Federal do Ceará – 2002
- ✿ Alternativas Pedagógicas Voltadas para Arte - no curso de pedagogia da Faculdade Contemporânea - 2002

PRÊMIAS:

- ✿ Destaque do ano de 1988 - categoria atriz - pelo espetáculo “O Filho do Herói”
- ✿ Destaque do ano de 1991 - categoria atriz - pelo espetáculo “O Círculo de Fogo”
- ✿ Melhor atriz de 1991- Festival Estadual de Teatro - pelo espetáculo “O Círculo de Fogo”
- ✿ Melhor atriz no Festival Nacional de Cinema e Vídeo- CINE-CEARÁ - 1998 pelo vídeo DURVALINA.

Maria das Graças Freitas da Silva.

RÁDIO

- ✿ Rádio/atriz na Rádio Verdes Mares AM - 1985/90
- ✿ Rádio/atriz no programa “Saúde da Gente”- realizado pela Rádio Universitária da UFC e Secretária de Saúde do Estado - 1994/1995
- ✿ Rádio /atriz na Rádio RCN - 1998/1999.

VÍDEO

- ✿ Participação como atriz no seriado Educativo - TV-Ceará “O Filho do Herói” - 1987.
- ✿ Confecção de bonecos e manipulação do personagem Anita nos módulos de matemática da TV-Ceará - 1993/94.
- ✿ Atriz coadjuvante no vídeo “O SANTO BICHO”- de Eliza Gunther -1994.
- ✿ Atriz protagonista no vídeo “DURVALINA” - de Francis Vale - 1998

ATIVIDADES EXERCIDAS NO SERVIÇO PÚBLICO:

- ✿ Coordenadora do Centro de Ativação Cultural-CAC, de Juazeiro do Norte-CE e núcleo Pirambú-Fortaleza-Projeto da Secretaria de Cultura do Estado (Cargo de Confiança na gestão do Secretário Barros Pinho e Violeta Arrais1984-1988.
- ✿ Coordenação do SENA-Setor de Formação e Pesquisa do Teatro José de Alencar-1990-1992.

OUTROS:

- ✿ Presidente da Federação Estadual de Teatro Amador-Ce - 1985-1987.
- ✿ Diretora da Confederação Nacional de Teatro Amador 1988-1990.
- ✿ Vice-Presidente da Associação Brasileira de Teatro Amador 1993-1994.

Maria das Graças Freitas da Silva.

- ✿ Coordenação do Projeto CULTURA EM ÁREAS DE REFORMA AGRÁRIA promovida pela SECULT e INCRA-1996.
- ✿ Direção do vídeo “Zé Catilé”- Baseado em espetáculo teatral do grupo FORMOSURA-Promoção do UNICEF e Secretaria do Trabalho e ação Social do Ceará-1996.