

Histórico

Grupo Formosura de Teatro

“Eu não resisto à tentação de ser livre”
(José Carlos Matos)

Fortaleza, anos de 1970. O Brasil imerso no processo de Ditadura Militar com suas opressões, contradições e esmagamentos. Muitas brasileiras e brasileiros buscam estratégias de luta contra o sistema que estava posto. Na capital cearense um grupo teatral emite o seu grito, o grupo se chama GRITA - Grupo Independente de Teatro Amador, dirigido por José Carlos Matos. O GRITA era composto por atores, músicos, pessoas do audiovisual, da literatura, da sociologia, dentre outros. E foi um desses movimentos que buscavam contribuir para a redemocratização do Brasil. Exatamente nesse espaço de teatro e de luta que surge a semente do Grupo Formosura de Teatro. Ali, Graça Freitas e Chico Alves se conhecem, se casam e resolvem fundar o Formosura que passou a funcionar em paralelo à atuação do GRITA. Com a dissolução do GRITA, Graça e Chico centram suas forças no Grupo Formosura. *O GRITA propôs-se à importante tarefa de vincular o teatro à arte da periferia e aos movimentos sociais urbanos. É dentro desta articulação do universo da cultura da periferia urbana de Fortaleza e do teatro que se calcava fortemente na sua dimensão de práxis política e investigação estética, que surgirá o Grupo Formosura.*

DA PRODUÇÃO A PARTIR DOS ANOS 90 DESTACAMOS AS SEGUINTE AÇÕES:

1991-Índios no Siará-Troféu Destaques do ano no Ceará.

1992-O Sonho de Fubica – melhor espetáculo (júri oficial e popular), melhor direção, melhor pesquisa e melhor ator no FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO E DANÇA DA PARAÍBA e melhor espetáculo, melhor direção no FESTIVAL ESTADUAL DE TEATRO NO CEARÁ. Direção: Graça Freitas

1993 - O Grupo Formosura de Teatro, numa parceria com a Secretaria de Educação do Estado do Ceará, montou o espetáculo teatral "Fiapo". Desde sua estreia o espetáculo tem percorrido diversos espaços, indo desde apresentações em escolas até a participação em seminários e encontros de educação e cultura.

1998 – A Turma da Geral Sou Eu: um trabalho em parceria com COMISSÃO INTERINSTITUCIONAL PELA NÃO VIOLÊNCIA. Texto de Ângela Linhares. Direção Graça Freitas.

1999-Realizou o PROJETO PROFISSIONALIZANDO PELA ARTE, em parceria com o PROGRAMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA. Formação em Teatro de Bonecos para filhos e filhas de mulheres internas dos presídios de Fortaleza.

2000- Realizou o PROJETO CHICO BONEQUEIRO, em parceria com o PROGRAMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA. Formação em Teatro de Bonecos para filhos e filhas de mulheres internas dos presídios de Fortaleza.

2000 – Montagem do espetáculo Boi Estrela: espetáculo de atores e bonecos, baseado na pesquisa sobre o boi do Ceará. Texto e direção: Graça Freitas.

2003. Realizou o PROJETO CORDÃO DE MAMULENGO, em parceria com o PROGRAMA COMUNIDADE SOLIDÁRIA. Formação em Teatro de Bonecos para filhos e filhas de mulheres internas dos presídios de Fortaleza.

2003 – Solo de Clarice: espetáculo composto por uma atriz e uma boneca - compilação de trechos de textos da escritora Clarice Lispector. Direção Graça Freitas.

2004 – Cenas de Rua: espetáculo composto por cenas curtas de teatro de bonecos. Direção Graça Freitas.

2005 – Pavão Mysteriozo: peça teatral baseada no cordel “Pavão Mysteriozo” de José Camelo de Melo Rezende, adaptação de Angela Linhares. A montagem foi agraciada com o Prêmio, “Incentivo às Artes Cênicas” da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará. Direção: Graça Freitas

2005/06 - Com o patrocínio do Banco do Nordeste do Brasil e o apoio do INCRA-CE (Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária), desenvolvemos de julho/05 a fevereiro de 2006 oficinas de confecção e manipulação de mamulengo em seis áreas de assentamentos rurais da reforma agrária.

2006 - Montagem do espetáculo “As Aventuras de D. Quixote”: baseado na obra de Miguel de Cervantes/ cordel de Klevisson Viana, adaptação Ângela Linhares. A montagem foi agraciada com o Prêmio FUNARTE de Teatro. Direção: Graça Freitas

2007/08 – PROJETO CORDÃO DE MAMULENGO - Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz/2007 – o projeto constou da realização de um curso de teatro de bonecos, com 315 horas/aulas, para 25 jovens e a criação de uma carroça palco. O projeto foi realizado no bairro José Walter no período de novembro de 2007 a junho de 2008.

2008-2009 – PROJETO CASA DE BONECOS: Formação em teatro de bonecos na sede do Grupo Formosura para crianças e adolescentes do bairro Serrinha. Prêmio Edital das Artes – da secretaria de Cultura da Cidade de Fortaleza

*2008/2009 – Participação no PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE TERRITÓRIOS RURAIS – NUMA PARCERIA COM **MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO - SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL** – esta ação desenvolve um processo de formação continuada nas áreas de cultura e educação em assentamentos rurais, na perspectiva de apoiar e fortalecer a constituição dos Comitês de Cultura e Desenvolvimento nos territórios e oportunizar vivências acerca da*

arte, cultura e comunicação no processo de organização social nas áreas de assentamento rural da reforma agrária.

2009 – PROJETO PALCO ITINERANTE : Uma carroça palco que levava espetáculos para diversos bairros de Fortaleza e ao mesmo tempo projeto de formação em teatro de bonecos para moradores da periferia de Fortaleza. Prêmio concedido pelo Edital de “Incentivo às Artes Cênicas” da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará.

*2009/2010 - Heróis do Papelão : texto de Ângela Linhares e Maria Vitória;
- montagem agraciada com o Prêmio FUNARTE Myriam Muniz de Teatro.
Direção: Graça Freitas.*

2011 – PROJETO FORMOSURA, 25 de Teatro : Mostra de Repertório com espetáculos do Grupo Formosura, realizado no Theatro José de Alencar, agraciado com o Edital Incentivo às Artes Secult-CE .

2012/2014 – PROJETO CASA DO CASSIMIRO – Oficinas de confecção e manipulação de bonecos na sede do Formosura na Serrinha – Prêmio Edital das Artes – SECULT-CE

2013 – MONTAGEM DO ESPETÁCULO: FREI TITO :VIDA PAIXÃO E MORTE - projeto financiado pelo Ministério da Justiça . Texto de autoria de Ricardo Guilherme (premiado pela Unesco_ – Direção: Graça Freitas.

2014/2015 – PRÊMIO MYRIAM MUNIZ – CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO: FREI TITO :VIDA PAIXÃO E MORTE.

2014/2015 – PROJETO ENCONTROS COM O CASSIMIRO – Apresentações de teatro de bonecos a cada última sexta feira do mês, na sede do Formosura na Serrinha – Prêmio Edital das Artes – SECULT-CE.

2015 – Pesquisa com o boneco geminado, realizada com o apoio do Laboratório de Pesquisa Teatro da Escola Porto Iracema das Artes, e tutoria de Duda Paiva. A pesquisa culminou na montagem do espetáculo “Os Miseráveis: O Óleo da Máquina” criado a partir do romance “Os Miseráveis” de Victor Hugo.

2016 – MONTAGEM e apresentação nas praças e feiras livres de Fortaleza do espetáculo: “A Paixão de Cristo Segundo o Nego Cassimiro Coco” - Edital da Paixão SECULT-CE.

2016 - Temporada do espetáculo “Os Miseráveis: O Óleo da Máquina” no teatro Carlos Câmara, no Festival de Teatro de Fortaleza e no Festival de Teatro de Guaramiranga.

2017 - Temporada do espetáculo “Os Miseráveis: O Óleo da Máquina” no teatro do Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura.

2018 - Projeto Escola de Mamulengo : Projeto de Formação para crianças, jovens e adultos , tendo por foco o ensino da arte de confeccionar e manipular bonecos – EDITAL ESCOLAS DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ-SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO.

2019 - Mamulengo na Escola : Uma ação de dois anos em parceria com a Escola de Ensino Médio Jader Moreira de Carvalho, apoiada e financiada pelo Instituto MRV. O objetivo principal deste projeto consiste em potencializar o envolvimento dos estudantes nas atividades letivas, contribuindo para a redução da evasão escolar e instrumentalizar o/a educador/a com mais um recurso pedagógico em seu cotidiano escolar trazendo o Teatro de Bonecos para a sala de aula.

2019 - Diversidade Humana nas Prisões : O Projeto Diversidade Humana nas Prisões, apoiado pela SECULT/CE. A proposta consiste na realização de uma Oficina de Teatro de Bonecos em que os internos se capacitaram nesta linguagem cênica, percorrendo todas as etapas da montagem de um espetáculo,

desde a confecção do boneco, aprendizagem de manipulação, interpretação, criação de personagens, construção de enredo, produção teatral e montagem final do espetáculo.

2021 - EnCantos Solidários: realizou duas ações principais através da Escola de Mamulengos. A primeira ação foi a implementação de um Coral Cênico-Musical com as crianças da comunidade da Serrinha. A segunda ação foi realizada em uma escola pública para o público de adolescentes, uma ação musical com os alunos e as alunas que já tocam instrumentos e/ou cantam. Ao final do processo, eles tiveram a oportunidade de produzirem músicas em todas as suas fases até a finalização em um estúdio musical. Apoiado pela Secretaria da Cultura do Ceará (SECULT-CE).

2021 - ARTE PRA QUE TE QUERO ? : realizou um processo formativo com artistas da periferia da cidade de Fortaleza e Mestres da cultura tradicional popular, oportunizando o encontro de gerações de criadores que buscam formas de sobreviver de sua arte. Direcionado a jovens e adultos que resguardem o interesse em atuar profissionalmente com arte, mas que já atuem em algum segmento artístico e estejam em situação de vulnerabilidade social. As aulas foram realizadas presencialmente no Teatro José de Alencar. Apoiado pela Secretaria da Cultura do Ceará (SECULT-CE).