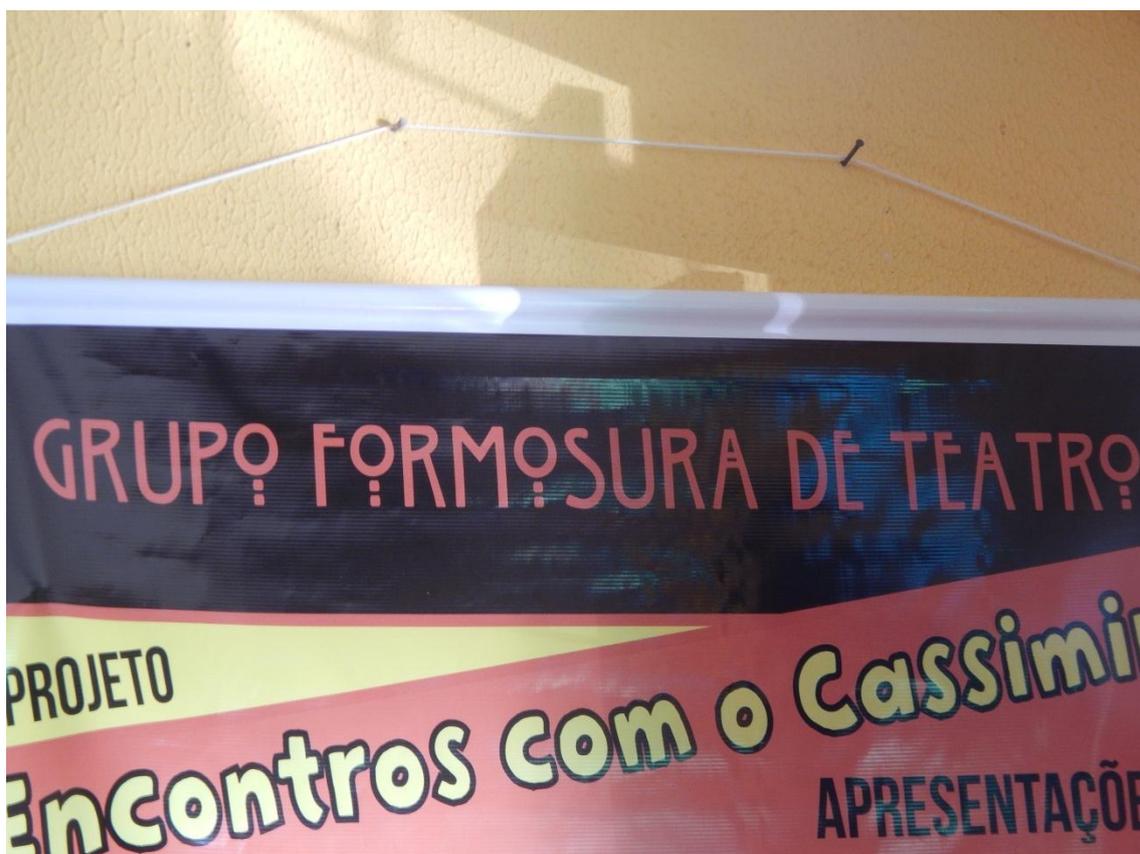


RELATÓRIO DE ATIVIDADES



NOME DO PROJETO: ENCONTROS COM O CASSIMIRO

- ✓ **PROPONENTE:** Grupo Formosura de Teatro
- ✓ **CONVENIO:** 138/2014
- ✓ **PERÍODO DE EXECUÇÃO:** outubro/2014 a abril/2015
- ✓ **PÚBLICO ALVO:** Crianças, jovens e adultos
- ✓ **LOCAL DE REALIZAÇÃO:** sede do grupo Formosura localizada no bairro da Serrinha
- ✓ **PÚBLICO TOTAL ESTIMADO DURANTE AS APRESENTAÇÕES DOS ESPETÁCULO:** 2.000 pessoas aproximadamente
- ✓ **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:** 06 apresentações gratuitas de espetáculo de teatro de bonecos com abertura de mala e 01 seminário interno

FORMAS DE DIVULGAÇÃO

- Cartazes afixados em escolas, mercadinhos e postos de saúde
- Folders distribuídos em escolas, universidade e associações
- Redes sociais (internet)

[Marina Tijubina](#) compartilhou a [foto](#) de [Epidemia de Bonecos](#).

31 de outubro de 2014 ·

é hoje poveréu! na faixa! no 0800! Bora que vai ser bom!!!

[Emoticon grin](#) [Emoticon grin](#) [Emoticon grin](#) [Emoticon grin](#)

[Aliice Alencar](#) [Bruna Patricia Lobo](#) [Graça Freitas](#) [Maria Mariana](#) [Maria Vitória](#) [Sammuel Sampaio](#) [Gustavo Portela](#) [Lívian Mendes](#) [Raul Alves](#)



[Epidemia de Bonecos](#)

31 de outubro de 2014 ·

Hoje tem O ROMANCE DE CREUSA EVANGELISTA. Às 19 h, na sede do Grupo [Grupo Formosura de Teatro](#).

Rua 1, nº 9, Conjunto Veneza Tropical, Bairro Serrinha. Depois da apresentação teremos abertura de mala!

[Curtir](#) [Comentar](#)

[Compartilhar](#)



OBJETIVOS :

- ✓ **OBJETIVO GERAL:**Reforçar o diálogo entre o teatro tradicional popular e o que designamos teatro moderno e assim enriquecer o processo de formação e criação cênica, socializando saberes e contribuindo para a valorização do teatro de bonecos.

- ✓ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**
 1. Proporcionar uma ação que investigue, estude e ao mesmo tempo difunda o mamulengo
 2. Congregar os artistas da área.

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

O primeiro passo para a realização do projeto foi reunir a equipe responsável, planejar e decidir quais grupos e espetáculos poderiam colaborar esteticamente em função dos objetivos do projeto. A seguir foi feito os contatos e articulação dos grupos para participar da programação. Após esta etapa partimos para divulgação, que foi realizada pela pessoa responsável pela produção do projeto. Depois de definido os grupos participantes e as apresentações, foi planejada e executada a programação abaixo descrita.

Os equipamentos de som e luz utilizadas pelos 06 espetáculos convidados ficou sob a responsabilidade do Formosura, sendo organizado pela produção do projeto e o acompanhamento da equipe técnica do grupo Formosura. Também é importante registrar que o grupo arcou financeiramente, sem ônus para o projeto, com o aluguel de cadeiras, tendo em vista que o quantidade disponível no grupo era insuficiente para a nossa expectativa de público. As apresentações foram realizadas na sede do grupo Formosura, sendo que três aconteceram do lado de fora, na frente da sede, e três aconteceram dentro da sede.

- ✓ Realização na frente da sede: “Antenor e o Boizinho Voador”, “Mãe D'Água” e Luta e Paixões de Mateus, o Dançador de Boi”
- ✓ Realização dentro da sede: “A Menina Sem Memória”, “Creusa e Evangelista”, “Cenas de Rua” e o seminário

PROGRAMAÇÃO EXECUTADA:

a) Apresentações e abertura de mala

1. dia 31 de outubro de 2014 – espetáculo: “Creusa e Evangelista”
2. dia 28 de novembro - espetáculo: “Cenas de Rua”
3. dia 26 de dezembro - espetáculo: “Antenor e o Boizinho Voador”
4. dia 30 de janeiro 2015 - espetáculo: “Mãe D'Água”
5. dia 27 de fevereiro/2015 - espetáculo: “A Menina Memória”
6. dia 24 de abril 2015 – espetáculo: “Luta e Paixões de Mateus, o Dançador de Boi”

b) Seminário

O seminário teve início às 14.30 horas, o tema central foi a cultura tradicional popular, sendo o foco principal o mamulengo as suas várias formas de expressão e nomenclatura utilizadas no nordeste brasileiro. A metodologia se deu da seguinte forma: a temática foi exposta por Maria Vitoria, durante 45 minutos, e estava embasada em seu material de pesquisa para elaboração de sua dissertação de mestrado. Após este momento os presentes passaram ao debate. Os principais pontos levantados foram: as dificuldades que se tem de registrar as informações sobre o mamulengo popular, e a difícil sobrevivência dos mestres mamulengueiros, enfatizando-se que os Mestres mamulengueiros que moram no interior do Ceará estão em sua maioria com tanta dificuldades, que teme-se que eles não estejam mais repassando para as novas gerações sua arte de confeccionar e representar com bonecos. Uma reflexão de destaque foi sobre a necessidade de se expandir e divulgar a luta travada, pelos bonequeiros, para a conquista do reconhecimento do mamulengo como patrimônio artístico nacional. Considerou-se que esta luta deveria ser mais veiculada na imprensa local e nacional, uma vez que hoje o IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional corrobora com esta reivindicação. As 17 horas encerrou-se as reflexões, foi servido um lanche. No seminário estiveram presentes representantes do grupo Tupiniquim, grupo Epidemia, Calu Maravilha, Bonecos e Cia, Cleodon, Augusto Oliveira, Carlos Cesar dos Santos, Izabel Vasconcelos e o elenco do grupo Formosura.

Espectáculo Creusa e Evangelista (31 de outubro de 2014)



Espectáculo “Antenor e o Bozinho Voador” (26 de dezembro/2014)



Espectáculo: "Mãe D'Água" - 30 de janeiro 2015 -



Espectáculo : “ Menina Sem Memória” - 27 de fevereiro/2015 -



Espectáculo: "Luta e Paixões de Mateus, o Dançador de Boi" - 24 de abril 2015



SEMINARIO



AVALIAÇÃO/ CONCLUSÃO

Considerando a finalidade do projeto que é realizar o intercâmbio entre o Formosura e grupos de teatro de bonecos assim como difundir o mamulendo, podemos afirmar que seus objetivos e finalidade foram totalmente satisfeitos, pois cumprimos as atividades de acordo com o nosso plano de trabalho. Foram realizadas 06 apresentações de espetáculo com bonecos, após cada apresentação houve o que chamamos de abertura de mala, onde os artistas conversaram, mostraram seus bonecos e falaram de sua experiência com a plateia. Todas as atividades aconteceram na sede do Formosura localizada em Fortaleza no bairro da Serrinha. As apresentações foram abertas a comunidade gratuitamente.

FOTOS DOS BANNERS



foto do banner 1

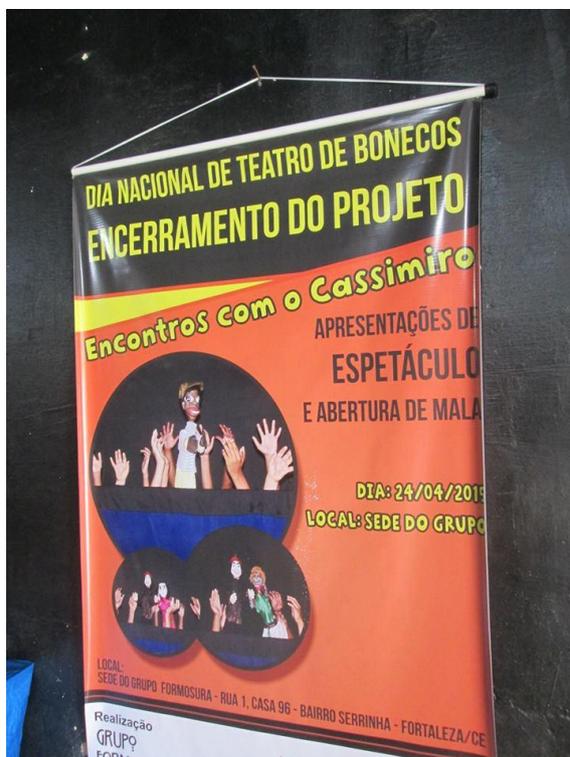


foto do banner 2