

# Portfólio



**Alysson Amâncio**



# Alysson Amâncio



Bailarino, coreografo e Diretor da Cia Alysson Amancio. Professor efetivo do Dep. de Teatro da Universidade Regional do Cariri - URCA. Doutorando em Artes na Universidade Estadual do Rio de Janeiro-UERJ. Mestre em Artes Cênicas na Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN. Licenciado em Dança na UniverCidade/RJ. Fundador da Associação Dança Cariri.





# Alisson Amâncio Copanhia de Dança

Criada pelo coreógrafo Alysson Amancio, a Alysson Amancio Companhia de Dança, busca desenvolver pesquisas de novas linguagens coreográficas contemporâneas no Cariri, interior Sul do estado do Ceará. A cia foi contemplada por diversos editais, o IV, V e VII Edital de Incentivo as Artes, categoria Montagem; o de Dança da Secult/CE e o Prêmio Funarte de Dança Klauss Vianna 2008. Tendo recebido também apoio da SECULT/CE através do VII Edital Incentivo as Artes - Manutenção de Grupos e Cia's de dança do Ceará 2009-2010.

Participou de importantes eventos de dança, entre eles, a Bienal DE PAR EM PAR II e VI, a VII Bienal Internacional de Dança do Ceará, o XVI FIDA - Festival Internacional de Dança da Amazônia, o VIII FENDAFOR - Festival de Dança de Fortaleza, o IV Festival BNB de Artes Cênicas (Juazeiro/CE, Sousa/PB e Fortaleza/CE), e o III e IV Festival de Dança do Litoral Oeste.

Em 2010 a cia recebeu a residência do coreógrafo suíço Yann Marussich criando o espetáculo "Com Cheiro de Peixe Criado" abrindo a Bienal de Dança do Ceará de PAR em Par no Cariri. Já em 2011, a companhia recepcionou a coreógrafa baiana, radicada no Rio de Janeiro, Ana Vitória com que realizaram uma residência e montaram a peça coreográfica "O que Deságua em Mim", que teve estréia em abril, no Festival Nacional de Dança do Cariri.

Junto a Associação Dança Cariri a Alysson Amancio Companhia de Dança, desenvolve trabalhos e ações que fomentam o ensino, pesquisa, criação, formação profissional e circulação da dança.





# Espectáculos

**“O que deságua em mim...”**

**2011 - 20 min - Classificação Livre.**

Respirar o cheiro de mar que vem das florestas do Cariri... e ao andar sobre suas pedras sustentadas pelas águas, descobrir no rosto de sua gente um olhar molhado, ouvindo a doce musicalidade de suas vozes caudalosas e sentindo seus cheiros de pele suada... Assim fui mergulhando meus sentidos nessa bacia de afetos e plasmando dos corpos que me atravessavam com seus pesos líquidos, um lento torpor... poético. E juntos fomos moldando em movimento, memórias úmidas de breves peregrinações que deságuam em ossos e pele.

## **Ficha Técnica**

Coreografia e Direção: Ana Vitória Intérpretes-criadores: Alyne Souza, Kellyenne Maia, Jussyanne Emidio, João Batista, Luciana Araujo. Ensaiadora: Lucivânia Lima. Iluminação: Luis Renato Figurinos: Ariane Morais..... Trilha organizada : Ana Vitória Fotos e vídeo: Renato Mangolin Produção Executiva: Alysson Amancio, Jota Junior, Luciany Maria, Nilo Calou. Este Espectáculo é resultado do Prêmio Funarte Bolsa Residência em Artes Cênicas 2010 Projeto Encontrar: Ana Vitória Dança Contemporânea (RJ) e Alysson Amancio Cia de Dança (CE).

**“Com Cheiro de Peixe Criado”**

**2010 - 18 min - Censura Livre**

Ficha Técnica: Concepção, Coreografia e Direção: Yann Marussich Interpret-es-Criadores: Alyne Souza, Alysson Amâncio, Adriano Modesto, Kellyenne Maia, João Batista, Rosilene Diniz, Lucivania Lima, Luciana Araujo. Resultado da Residência Coreográfica com o Suíço Yann Marussich. Pré-Estréia Abertura da Bienal Internacional do Ceará - Cariri. [www.yannmarussich.ch](http://www.yannmarussich.ch)





**"BURRA não é nada disso que você está pensando"**  
**2010 - 40min - Classificação Livre**

Eu Sou Burro. Quando somos jovens, lamentavelmente somos piores do que pensamos ser, somos egoístas, sonhadores, e acreditamos realmente que podemos mudar o mundo. Ao passar dos anos, para nossa salvação, a sabedoria chega mansa e nos damos conta que podemos "aprender a aprender" e que podemos mudar o universo que nos cerca, que em meio ao caos do sistema padrão é possível tocar a vida, tornar-se um ser humano do bem e procurar formas para transformar as pessoas que nos cercam. E que conseguir isso é a grande (r)evolução. O espetáculo de dança contemporânea "Burra (Não é nada disso que você está pensando)" fala do nosso posicionamento como indivíduos perante o coletivo, ou somos manipuladores ou somos manipulados. Não basta abrir os olhos, precisamos saber abrir a boca, os ouvidos, a mente e todos os poros. Se não caminhamos e decidimos os nossos próximos passos inevitavelmente seremos empurrados e atropelados. A inteligência é descobrir a sua própria trajetória, os seus parceiros, as suas afinidades e construir gradativamente o seu discurso, sem nenhum receio de estar indo contra ou a favor da grande massa. Ser inteligente é buscar a harmonia, saber equilibrar as alegrias e as tristezas, a família, o trabalho, as obrigações e o lazer. Sabedoria é enxergar o imenso valor das grandes e das pequenas coisas e fazer disso cotidianamente os nossos milagres.

**Ficha Técnica:**

Direção, concepção e Coreografia: Alysso Amancio Dramaturgia: Jussyanne Emidio e Alysso Amancio Interpretes- criadores: Alyne Souza, Adriano Modesto, Edival Bezerra, João Batista, Jussyanne Emidio, Luciana Araujo, Kelyenne Maia, Rosilene Diniz e Socorro Santos. Assessoria teatral: Duilio Cunha Figurino: Ariane Moraes Iluminação: Luiz Renato Fotos Divulgação: Diego Linard Maquiagem para fotos: Malan Amaro Maquiagem temporada: Fernando Crispim Coord. de Produção: Inspiração, gestão da cultura Produção: Jota Junior e Luciany Maria Assistente de Produção: Luiza Lubeck Agradecimentos: Funarte/MinC, Secretária de Cultura do Governo do Estado do Ceará, Associação Dança Cariri, Academia RL Núcleo, Escola de Artes Violeta Arraes Gervaseiau, SESC- Juazeiro do Norte, José Oliveira, Dakini Cia de Dança, Flávio Sampaio, Priscilla Teixeira, Isabel Marques, Dani Lima, Esther Weitzman, Ana Vitória, Lucinha Machado, Milena Codeço, Sueli Guerra, Andréa Bardawill e a todos nossos familiares, amigos e parceiros. Este espetáculo é dedicado a todos os professores.





## **"BR 116"**

2009 - 45 min - Censura Livre KM 01

"Com uma estrada não se enclausuram pessoas" Gilles Deleuze

KM 30 Release Cada vez que entro em um processo de Criação é uma Aventura de um ser em busca de se encontrar. Algo me falta, mas sem saber o que seja parto em busca disso. Em alguns momentos encontro os lugares idealizados mais na maioria das vezes o próprio trabalho me leva para caminhos completamente desconhecidos e esses com certeza acabam sendo o grande galardão dessa história.

"BR 116" é um espetáculo de dança contemporânea que exprime, mais do que inúmeros fatos, lendas, sonhos e tragédias que acontecem no percorrer da maior rodovia do país, mais sim uma metáfora para falar de uma profunda viagem para dentro de nós mesmos, enfrentando nossos desejos, medos e obstáculos a fim de alcançarmos o entendimento do eu, do outro e do mundo do outro. Pois o que há de mais bonito no encontro é que a ele precedeu total desencontro. Acredito realmente que a arte é única possibilidade de salvar o mundo de uma autodestruição.

### **Ficha Técnica**

Direção, concepção, Pesquisa musical e Coreografia: Alysson Amancio Dramaturgia: Jussyanne Emidio e Alysson Amancio Elenco: Barbara Feitosa, Rosilene Diniz, Jussyanne Emidio, Alyne Sousa, João Batista, Edival Bezerra e Alysson Amancio Ensaaiador Assistente: João Batista. Professora Residente: Barbara Feitosa Curso Preparação Corporal: Fauller e Wilemara Barros Iluminação: Fábio Oliveira Operador de Luz: Wagner Bezerra. Figurino e confecção: Selma Crisostomo Fotos: Alex Hermes Contra-regra: Elda Oliveira Coordenação de Produção: Jota Junior Santos Assistente de Produção: Nilo Calou, Luciany Maria





## **"Eu prometo"**

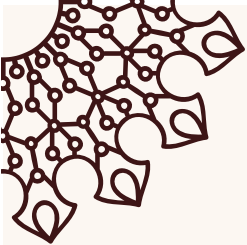
**2008 - 35 min - Censura Livre**

Eu Prometo, é uma peça que retrata as dualidades: Bem e mal, céu e inferno, universo masculino e universo feminino. Fala de como muitas vezes os antônimos se cruzam em nossas mentes e é necessário em algum momento anuir-se para conviver em paz consigo e com o outro. Espetáculo de dança contemporânea da Alysson Amancio Cia. De dança. Companhia Cearense que busca a pesquisa coreográfica e que nessa obra aufere também da dança moderna americana.

### **Ficha técnica**

Direção, concepção e coreografia: Alysson Amancio Elenco: João Batista, Carolina Rocha, Barbara Feitosa, Jorge Queiroz, Jonas Sousa, Alysson Amancio, Rosilene Diniz. Figurino: Fernanda Skaranze. Confecção de Figurino: Selma Crisóstomo. Produtor: Nogueira, Jota Junior, Nilo Calou Sonoplastia: Alysson Amancio (colagem musical) Iluminação: Wagner Bezerra. Espetáculo dedicado aos meus pais: Tico e Graça.





## **"QUIS"**

**2007 - 30 min - Censura Livre**

"Quis" é um espetáculo de dança contemporânea que fala das infinitas formas das relações humanas, opressor e oprimido, liberdade, a eterna tentativa do homem em obtê-la, e os variados conflitos que sucedem ao "consegui-la", se paga um preço por reprimir-se e também se paga um preço alto ao se mostrar diferente, em fugir das normas. Vale a pena fugir do sistema padrão imposto pela sociedade? Essa é a nossa pergunta.

Ficha Técnica. Direção, concepção e coreografia: Alysson Amancio Bailarinos: Barbara Feitosa, João Batista, Jorge Queiroz, Carolina Rocha, Alysson Amancio, Dioneide Pereira, Thiago Sousa, Juciel Lima. Figurino: Rosa Sobreira. Iluminação: Wagner Bezerra. Produção: Dakini, Jota Junior, Nilo Calou. Atriz convidada: Fátima Morimitsu Cabelo e maquiagem: Fernanda Skaranze Sonoplastia: Alysson Amancio. Espetáculo dedicado a Jonnatan Kiss (in memoriam).

## **"IT"**

2003 - 20 min - Censura Livre Solo de dança contemporânea que fala de memórias, sonhos e frustrações. Direção, coreografia e Interpretete: Alysson Amancio Produção: Lucianny Souza e Luciene Mendes Operador de Luz: Fernando Peixoto.













# Contato

---

Alysson Amâncio  
Rua da Conceição, nº 1172 - Papicu  
Fortaleza - CE | CEP: 63.010-465  
[alyssonamancio@hotmail.com](mailto:alyssonamancio@hotmail.com)

