



Curriculum

GRUPO BAGACEIRA DE TEATRO

O Grupo Bagaceira estreou em 17 de Maio de **2000** participando do IV Festival de Esquetes de Fortaleza realizado no teatro da Praia, em Fortaleza. Em **2001** estréia o seu primeiro espetáculo: **PAPOULA E O SABONETE CABELUDO**. Em **2002** estréia o segundo espetáculo do monta **ANO 4 D.C.**, uma coletânea de esquetes.

Em **2004** estréia **LESADOS**, com texto de Rafael Martins e direção de Yuri Yamamoto. Lesados já acumula **21 prêmios nacionais e regionais**. Ainda nessa ano o grupo monta o espetáculo **ENGODO** com seu repertório de esquetes.

Em **2005** estréia o espetáculo **O REALEJO**. O Realejo já participou de importantes eventos nacionais como o **XII Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente - SP**, **XII Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga – CE**, **XI Festival Nacional de Teatro e Dança da Paraíba – PB** e **Festival Recife do Teatro Nacional – PE**, **Festival Internacional de Teatro de Londrina – PR** e **Festival de Invernos de Garanhuns - PE**. Em 2006 o grupo estréia o espetáculo **MEIRE LOVE**, com texto de Suzy Elida. Em **2007** O Realejo integra a programação do **Palco Giratório**, maior projeto de circulação do país, promovido pelo SESC e circula pelos estados de Pernambuco, Ceará, Rio Grande do Sul, Mato Grosso, São Paulo, Santa Catarina e o Distrito Federal.

Ainda em 2007, estréia o espetáculo **PornoGráficos** no Teatro SESC Emiliano Queiroz e participando do **XIV Festival Nordestino de Teatro de Guarimiranga** e do **I Festival Nacional da Bahia**. O grupo participa do **FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO JOSE DO RIO PRETO – SP** com o espetáculo **LESADOS**, mais uma vez ao lado de grandes cias nacionais como o Vertigem (SP), Teatro Oficina (SP) e Galpão (MG).

Em 2008 o Grupo já estabelece sua sede, a **CASA DA ESQUINA**, e promove diversos tipos de encontros com outros artistas.

Participa da **III MOSTRA LATINO AMERICANA DE TEATRO DE GRUPO**, promovida pela Cooperativa Paulista de Teatro, com o espetáculo O Realejo. Realiza 4 vídeos como conclusão da Oficina de Realização Audiovisual: **On My Own**, de Yuri Yamamoto, **Papel Seco** de Yuri Yamamoto e Rogério Mesquita, **Frame**, de Suzy Elida e Samya de Lavor e **Analógico**, de Paula Yemanjá. Participa do **XV FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA** com os espetáculos Meire Love e a estréia de **Tá Namorando! Ta Namorando!**.

Participa da **I MOSTRA PAULISTA DE DRAMATURGIA NORDESTINA**, com o espetáculo Lesados.

Em 2009, apresenta Meire Love e Ta Namorando! Ta Namorando! nas cidades de Sousa (PB), Juazeiro do Norte (CE), Crato (CE) e Nova Olinda

(CE). Participa do **Festival de Curitiba**, na **Mostra Oficial**, com os espetáculos Lesados e Tá Namorando! Ta Namorando!

Em 2010, realizou circulação nacional com o espetáculo Lesados, com patrocínio da BR Distribuidora dentro do projeto BR de Cultura e com Meire Love, pelo Sesi SP dentro do projeto Viagem Teatral. Estreou In Certo, décimo espetáculo do grupo, aprovado no edital Funarte Miryam Muniz. Foi contemplado pelo Programa Petrobras Cultural na categoria Manutenção de Grupos.

Em 2011 estreou seu primeiro espetáculo de rua: **Por que a Gente Não é Assim? Ou Por que a Gente é Assado?** Pelo projeto Por que A gente é Assim? Da produtora carioca Matizar. Participou do Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto e II Festival Brasileiro Toni Cunha (Itajaí-SC) com o espetáculo Meire Love. Participa do **Rumos Teatro do Itaú Cultural** com o projeto **Abuso**, em parceria com o Coletivo Angu de Teatro (PE).

Em 2012, com patrocínio da Petrobras organizou a temporada de repertório Rebagaça, durante 3 meses em Fortaleza.

Participou do Festival Internacional de Teatro, Palco e Rua de Belo Horizonte e do Festival Latino Americano de Teatro da Bahia com o espetáculo **Por que a Gente Não é Assim? Ou Por que a Gente é Assado?**.

Estréia o espetáculo **A Mão na Face**, no Festival Recife do Teatro Nacional.

Em 2013 estréia o espetáculo **Interior**, encerrando o projeto de patrocínio da Petrobras.

Em 2014 apresenta sua temporada de repertório na Caixa Cultural de Fortaleza e Brasília. Pela BR Distribuidora faz apresentação do espetáculo O Realejo em Rio Branco – AC e estréia o infantil **O Pequeno Casaco Solitário**.

Em 2015, completando 15 anos, faz temporada no SESC Pinheiros com o espetáculo Lesados, temporada de repertório na Caixa Cultural Recife, estréia seu novo espetáculo, **Fishman**, na Mostra Oficial do Festival de Curitiba.

Faz temporada no SESC Palladium em Belo Horizonte com os espetáculos Lesados e Fishman. Com patrocínio do Banco do Nordeste circula com o espetáculo Interior nos estados do Piauí, Ceará, Paraíba, Alagoas e Sergipe. Participa do X FESTCRUZ em Santa Cruz de LaSierra na Bolívia, com os espetáculos Lesados e O Pequeno Casaco Solitário.

É homenageado pelo Festival Latino Americano da Bahia pelos 15 anos, na ocasião Fishman é o espetáculo de abertura.

Faz temporada de repertório no Centro Cultural Banco do Brasil no Rio de Janeiro com os espetáculos Interior, A Mão na Face e Fishman.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

IV FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA (Fortaleza – CE) com “Papoula”, “Solange Mulher” e “Sabonete Cabeludo”, 2000

V FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA (Fortaleza – CE) com “Gozação” e “Giz”, 2001

VIII FESTIVAL NORDESTINO DE GUARAMIRANGA - MOSTRA TE - ATO (Guaramiranga – CE) com “Sabonete Cabeludo” e “Giz”, 2001

II FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA (Fortaleza- CE) com “Papoula e o Sabonete Cabeludo”, 2002

VI FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA (Fortaleza – CE) com

‘Comer, querer, ver’, 2002

VII FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA (Fortaleza – CE) com “Estranhos” e “Dèjá Vu”, 2003

III FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA (Fortaleza –CE) com “Os Brinquedos no Reino da Gramática” e “Ano 4 D.C.”, 2003

I MOSTRA DE TEATRO DE GRUPO (Fortaleza –CE) com “Ano 4 D.C.”, 2003 **V MOSTRA CARIRI DE TEATRO** (Crato – CE) com “Os Brinquedos no Reino

da Gramática” e “Ano 4 D.C.”, 2003

VIII FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA (Fortaleza – CE) com “Broa e Bruaca com Sexo” e “O Banco”, 2004

I MOSTRA REPERTÓRIOS EM CENA (Fortaleza – CE) com “ Ano 4 D.C.” e “Lesados”, 2004

XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE (Presidente Prudente – SP) com “Lesados”, 2004

XI FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA (Guaramiranga –CE) com “ Lesados”, 2004

II MOSTRA DE TEATRO DE GRUPO (Fortaleza – CE) com “Lesados”, 2004

VI MOSTRA CARIRI DE TEATRO (Crato – CE) com “Lesados”, 2004

XI JANEIRO DE GRANDES ESPETÁCULOS (Recife – PE) com “Lesados”, 2005

I CANOARA (Aracati – CE) com “Lesados”, 2005

IX FESTIVAL DE ESQUETES DE FORTALEZA (Fortaleza – CE) com “10: 40:50” e “Os Figuras”, 2004

XII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE (Presidente Prudente - SP) com "O Realejo", 2005

XII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA (Guaramiranga -CE) com "O Realejo" e "Engodo", 2005

XVII FESTIVAL DE TEATRO ESTUDANTIL DO AGRESTE (Caruaru - PE) com "Lesados", 2005

XI FESTIVAL NACIONAL DAS ARTES DA PARAÍBA (João Pessoa- PB) com "O Realejo", 2005

VII MOSTRA CARIRI DAS ARTES (Crato e Nova Olinda - CE) com "O Realejo", 2005

VIII FESTIVAL RECIFE DO TEATRO NACIONAL (Recife - PE) com " O Realejo" e " Engodo", 2005

IV FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA (Fortaleza -CE) com " Engodo", "Lesados", "O Realejo" e "Meire Love", 2006

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LONDRINA (Londrina - PR) com " O Realejo", 2006

FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS (Garanhuns - PE) com " O Realejo", 2006

3o LÁ VEM A COOPERATIVA (Salvador - BA) com "Lesados", 2006

I FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE ITAJAÍ (Itajaí –SC) com “O Realejo”, 2007

PALCO GIRATÓRIO 2007 (PE, RS, SP, MT,SC, DF e CE) com “O Realejo”, 2007

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (São José do Rio Preto – SP), com “Lesados”, “Estranhos” e “Sem Título”, 2007

XIV FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA (Guaramiranga – CE) com “PornoGráficos”, 2007

I FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DA BAHIA (Salvador – BA) com PornoGráficos, 2007

I BALAIO TEATRAL (Natal – RN) com Lesados, 2008

III MOSTRA LATINO AMERICANA DE TEATRO DE GRUPO (São Paulo – SP) com O Realejo, 2008

XV FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA (Guaramiranga –CE) com Meire Love e Ta Namorando! Ta Namorando!

I MOSTRA PAULISTA DE DRAMATURGIA NORDESTINA (São Paulo –SP) com Lesados, 2008

FESTIVAL DE CURITIBA – MOSTRA OFICIAL (Curitiba – PR) com Lesados e Ta Namorando! Ta Namorando!, 2009

II FESTIVAL LATINO AMERICANO DE TEATRO DA BAHIA (Salvador – BA) com “ Ta Namorando! Ta Namorando!” e “Meire Love”, 2009

XII FESTIVAL RECIFE DO TEATRO NACIONAL (Recife – PE), com “Meire Love”, 2009

X FESTIVAL DO TEATRO BRASILEIRO – CENA CEARENSE (Belo Horizonte – MG e Vitória – ES) com “O Realejo” e “Meire Love”, 2010

II MOSTRA DE TEATRO DE GRUPO (João Pessoa – PB), com “Lesados”, “Meire Love”, Ta Namorando! Ta Namorando!” e “ O Realejo”, 2010

8 FESTIVAL DE TEATRO PARA CRIANÇAS DE PERNAMBUCO (Recife – PE), com “Ta Namorando! Ta Namorando!”, 2011

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SÃO JOSÉ DO RIO PRETO (São José do Rio Preto – SP), com “Meire Love”, 2011

II FESTIVAL BRASILEIRO DE TEATRO DE ITAJAÍ (Itajaí- SC), com “ Meire Love”, 2011

I FESTIVAL INFANTIL DO CEARÁ (Sobral – CE), com “Ta Namorando! Ta Namorando!”, 2011

I VIRADÃO MULTICULTURAL DO RECIFE (Recife – PE), com “ Por Que a Gente Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?”, 2011

XIII MOSTRA SESC CARIRI DAS CULTURAL (Crato – CE, Juazeiro do Norte – CE) com “ Por Que a Gente Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?”, 2011

11o FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, PALCO E RUA DE BELO HORIZONTE (Belo Horizonte – MG), com “ Por Que a Gente Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?”, 2012)

FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS (Garanhuns – PE) , com “ Meire Love” e “ Por Que a Gente Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?”, 2012)

V FESTIVAL LATINO AMERICANO DE TEATRO DA BAHIA (Salvador – BA), com “ Por Que a Gente Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?”, 2012

FESTIVAL RECIFE DO TEATRO NACIONAL (Recife – PE) com “A Mão na Face”, 2012

FOR RAINBOW – FESTIVAL DA DIVERSIDADE (Fortaleza – CE) com “A Mão na Face”, 2012

FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS (Garanhuns – PE), com “Ta Namorando! Ta Namorando!, 2013

III FESTIVAL BRASILEIRO DE ITAJAÍ (Itajaí – SC), com “Por Que a Gente

Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?", 2013

XX FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA

(Guaramiranga – CE) com “A Mão na Face”, 2013

FESTIVAL ISNARD AZEVEDO (Florianópolis – SC), com “Por Que a Gente Não é Assim? Ou Por Que a Gente é Assado?”, 2013

IX FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA (Fortaleza – CE), com “A Mão na Face”

FESTIVAL O MUNDO INTEIRO É UM PALCO (Natal – RN) com “Meire Love”, 2013

FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS (Garanhuns –PE) com “Lesados”, 2014

FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL DO CEARA (Fortaleza – CE) com “O Pequeno Casaco Solitário”

II FESTIVAL O MUNDO INTEIRO É UM PALCO (Natal – RN) com “Interior”

X FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA (Fortaleza – CE), com “Interior”

FESTIVAL DE TEATRO DE CURITIBA – MOSTRA OFICIAL (Curitiba – PR) , com “Fishman”, 2015

X FESTIVAL DE TEATRO DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA (Bolívia) com “Lesados” e “O Pequeno Casaco Solitário”, 2015

PREMIAÇÕES

SABONETE CABELUDO

DIREÇÃO, YURI YAMAMOTO (IV FESFORT, Fortaleza – Ce, 2000)

CONJUNTO CÊNICO (IV FESFORT, Fortaleza – Ce, 2000) **FIGURINO**, YURI YAMAMOTO (IV FESFORT, Fortaleza – Ce, 2000)

GIZ

ESQUETE DO JÚRI POPULAR (V FESFORT, Fortaleza – Ce, 2001)

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI PELA PESQUISA (V FESFORT, Fortaleza – Ce, 2001)

PAPOULA E O SABONETE CABELUDO

AUTOR, ROGÉRIO MESQUITA E YURI YAMAMOTO (DESTAQUES DO ANO 2001, Fortaleza – CE)

FIGURINOS, YURI YAMAMOTO (DESTAQUES DO ANO 2001, Fortaleza – CE)

ATOR COADJUVANTE, FABIO VIEIRA (DESTAQUES DO ANO 2001, Fortaleza – CE)

COMER, QUERER, VER

ESQUETE DO JÚRI POPULAR (VI FESFORT, Fortaleza – Ce, 2002) **OS**

BRINQUEDOS NO REINO DA GRAMÁTICA

ESPETÁCULO INFANTIL, (DESTAQUES DO ANO 2002, Fortaleza – CE)

ATOR COADJUVANTE, EDIVALDO BATISTA (III FESTIVAL DE TEATRO DE

FORTALEZA, Fortaleza-CE, 2003)

ANO 4 d.c

MAQUIAGEM, YURI YAMAMOTO (III FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA, Fortaleza-CE, 2003)

SONOPLASTIA, YURI YAMAMOTO E BOB SHOWDOWN (III FESTIVAL DE TEATRO DE FORTALEZA, Fortaleza-CE, 2003)

DIREÇÃO, YURI YAMAMOTO (DESTAQUES DO ANO 2003, Fortaleza – CE) **ATOR COADJUVANTE**, ROGÉRIO MESQUITA (DESTAQUES DO ANO 2003,

Fortaleza – CE)

ESPETÁCULO ADULTO (DESTAQUES DO ANO 2003, Fortaleza – CE)

O BANCO

MELHOR ESQUETE (VIII FESFORT, Fortaleza - CE, 2004)

CARACTERIZAÇÃO (VIII FESFORT, Fortaleza - CE, 2004) **LESADOS**

MELHOR ESPETÁCULO (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

DIREÇÃO, Yuri Yamamoto (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

TEXTO ORIGINAL, Rafael Martins (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

ATRIZ , Tatiana Amorim (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

ATOR COADJUVANTE , Démick Lopes (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

MAQUIAGEM, Yuri Yamamoto (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

ADEREÇOS, Yuri Yamamoto (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

SOM, Yuri Yamamoto e Rogério Mesquita (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

EQUIPE (XI FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente – SP, 2004)

TEXTO ORIGINAL (XI FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA, Guaramiranga – CE, 2004)

PRODUÇÃO (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE) **ESPETÁCULO**

ADULTO(DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE) **DIREÇÃO**, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

ATOR, Démick Lopes e Rogério Mesquita (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

ATRIZ, Tatiana Amorim (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

AUTOR, Rafael Martins (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

CENÁRIO, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

ILUMINAÇÃO ,Yuri Yamamoto e Rogério Mesquita (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

SONOPLASTIA, Yuri Yamamoto e Rogerio Mesquita

FIGURINOS, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2004, Fortaleza – CE)

OS FIGURAS

CONJUNTO CÊNICO (IX Festival de Esquetes de Fortaleza, 2005)

O REALEJO

MELHOR ESPETÁCULO - Terceiro Lugar (XII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente SP, 2005)

ADEREÇOS, Yuri Yamamoto (XII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente SP, 2005)

EQUIPE (XII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE, Presidente Prudente SP, 2005)

MELHOR ESPETÁCULO- Júri Oficial (XII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA, Guaramiranga - CE, 2005)

DIREÇÃO, Yuri Yamamoto (XII FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA, Guaramiranga - CE, 2005)

TEXTO ORIGINAL, Rafael Martins (XII FESTIVAL NORDESTINO DE
TEATRO DE GUARAMIRANGA, Guaramiranga - CE, 2005)
ILUMINAÇÃO, Yuri Yamamoto, Rogério Mesquita e Démick Lopes (XII
FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA,
Guaramiranga - CE, 2005)
CARACTERIZAÇÃO, Yuri Yamamoto (XII FESTIVAL NORDESTINO DE
TEATRO DE GUARAMIRANGA, Guaramiranga - CE, 2005)
PRODUÇÃO (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
ESPETÁCULO ADULTO (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
DIREÇÃO, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE,
2006)
ATOR, Rafael Martins (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
ATRIZ, Samya de Lavor (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
ATOR COADJUVANTE, Rogério Mesquita e Edivaldo Batista (DESTAQUES
DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
ATRIZ COADJUVANTE, Paula Yemanjá (DESTAQUES DO ANO 2005,
Fortaleza -CE, 2006)
SONOPLASTIA, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -
CE, 2006)
ILUMINAÇÃO, Démick Lopes, Rogério Mesquita e Yuri Yamamoto
(DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
AUTOR, Rafael Martins (DESTAQUES DO ANO 2005, Fortaleza -CE, 2006)
REVELAÇÃO MASCULINA, Ricardo Tabosa (DESTAQUES DO ANO 2005,
Fortaleza -CE, 2006)

GRUPO BAGACEIRA

PRÊMIO ESPECIAL DO JÚRI PELA HARMONIA E UNIDADE DE GRUPO (
VIII FESFORT, Fortaleza CE, 2004))

MEIRE LOVE

AUTOR, Súzy Élide (DESTAQUES DO ANO 2006, Fortaleza -CE, 2007)

ESPETACULO DO ANO (Jornal O Povo, Fortaleza – CE, 2007)

PORNOGRÁFICOS

PRODUÇÃO (DESTAQUES DO ANO 2007, FORTALEZA – CE, 2008)

**DIREÇÃO, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2007, FORTALEZA –
CE, 2008)**

**ATOR, Rogério Mesquita (DESTAQUES DO ANO 2007, FORTALEZA –
CE, 2008)**

**ATRIZ, Christianne de Lavor (DESTAQUES DO ANO 2007, FORTALEZA –
CE, 2008)**

**ATOR COADJUVANTE, Edivaldo Batista (DESTAQUES DO ANO 2007,
FORTALEZA – CE, 2008)**

**CENÁRIO, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2007, FORTALEZA –
CE, 2008)**

ESPETACULO DO ANO (Jornal O Povo, Fortaleza – CE, 2007)

TA NAMORANDO! TÁ NAMORANDO!

PRODUÇÃO (DESTAQUES DO ANO 2009, FORTALEZA – CE, 2010)

**ESPETÁCULO INFANTIL (DESTAQUES DO ANO 2009, FORTALEZA – CE,
2010)**

**ATOR, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2009, FORTALEZA – CE,
2010)**

ATRIZ, Samya de Lavor (DESTAQUES DO ANO 2009, FORTALEZA – CE,

2010)

ATRIZ COADJUVANTE, Tatiana Amorim (DESTAQUES DO ANO 2009, FORTALEZA – CE, 2010)

FIGURINOS, Yuri Yamamoto (DESTAQUES DO ANO 2009, FORTALEZA – CE, 2010)

InCerto

Cenário (DESTAQUES DO ANO, 2010, Fortaleza – CE, 2011)

A Mão na Face

□ - Espetáculo Júri Popular (Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga), 2013

□ - Melhor espetáculo (Destaques do Ano 2013)

Interior

□ - Melhor Espetáculo (Destaques do Ano 2013)

□ - Atriz – Tatiana Amorim (Destaques do Ano 2013)