

# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.



## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

fernandaazuka@gmail.com

## Sobre

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE. (2019)

Especialização em andamento em ENSINO DE ARTES VISUAIS: ABORDAGENS METODOLÓGICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO na Federal de Goiás - UFG (2023 - 2024)

Atuou como atriz/pesquisadora por quatro anos no grupo de extensão Grupo Crise (Comicidade, Riso e Experimento) sob direção de Fernando Lira (2013 - 2017)

Ex-integrante e produtora cultura do Coletivo Ayoká que tem como pesquisa a cosmovisão africana, religiões de matriz africana, combate ao racismo e intolerância religiosa. (2017 - 2019)

Ex-integrante do grupo de Teatro Cia Bravia. (2021 - 2013)



## Formação acadêmica

### Graduação em Licenciatura em Teatro.

Instituto Federal do Ceará - Reitoria, IFCE, Brasil. (2013 - 2019)

atual

### Extensão universitária em Inglês. - Em andamento

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Brasil.

atual

### Especialização em andamento em ENSINO DE ARTES VISUAIS: ABORDAGENS METODOLÓGICAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.



## Oficinas e cursos - Participante

2021

### Extensão universitária em Projetos: elaboração e gestão. (Carga horária: 60h)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Brasil.

2020

### Extensão universitária em Audiovisuais: arte, técnica e linguagem. (Carga horária: 60h)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Brasil.

2020

### Extensão universitária em Libras: compreensão básica. (Carga horária: 90h)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Brasil.

2020

### Iluminação Cênica e a Poética do Espaço. (Carga horária: 40h)

Quintanda Soluções Criativas - Instituto BR, Brasil.

# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

fernandaazuka@gmail.com

2020

### **Ateliê de Iluminação Cênica (Carga horária:120h)**

Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil.

2020

### **Capacitação de agentes culturais-Estratégias de cultura e arte (Carga horária: 160h)**

Fundação Demócrito Rocha, FDR, Brasil.

2019

### **Elaboração de Projetos e políticas Culturais e Noções Gerais de Licitações, Chamamentos e Seleções. (Carga Horária: 40h)**

Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza, SECULT-CE, Brasil.

2018

### **Iluminação Cênica com Wallace Rios (Carga horária: 100h).**

Centro Cultural Bom Jardim, CCBJ, Brasil.

2016

### **Laboratório de criação de personagens cômicos e a tradição cômica popular em Ariano Suassuna. (Carga horária: 40h)**

Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil.

2015

### **Faces do Riso e Cine Clube em Crise. (Carga horária: 40h)**

Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil.

2014

### **Teatro, Cidade e Periferia - Ação Estética para a Criação no Espaço Aberto. (Carga horária: 40h)**

Nóis de Teatro, NÓIS DE TEATRO, Brasil.

2013

### **O teatro de GROTOVSKI com Carla Pollastrell (ITÁLIA). (Carga horária: 20h).**

Teatro Boca Rica, TBC, Brasil.

# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

fernandaazuka@gmail.com



## Oficinas e cursos - Ministrante

2021

### Processo de encruzilhada - Corpo e Som. (Carga horária: 20h)

InCentro Cultural Belchior, Brasil.

2020

### Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição. (Carga horária: 20h)

Instituto Dragão do Mar,, Brasil.

2016

### Composição de matrizes corporais cômicas (Carga horária: 40h)

Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil.



## Apresentações de Trabalho - Congresso

2019

### A ARTE COMO POTÊNCIA DE SI.

Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.  
ENECULT

2017

### MECANISMO DO RISO NA OBRA CHAPLINIANA

Chamada de Ocupação do TJA - Teatro José de Alencar

2015

### EM TEMPOS DE POEMAR: O TERREIRO COMO RESISTÊNCIA POÉTICA.

XI Artefatos da Cultura Negra - URCA - Juazeiro do Norte

# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

fernandaazuka@gmail.com



## Artes Cênicas - Trabalhos

2022

### Das que ousaram desobedecer

CIA BRAVIA

Função: Assistente de Iluminação Cênica

2022

### Rio - Dançar o Mundo

Luana Florentino

Função: Operação de Luz

2022

### Macaúba - Peito, Corda e Coração.

Coletivo Zanzulim.

Função: Operação de Luz

2022

### E . L . A

Jessica Teixeira

Função: Operação de Luz

2021

### ÎANDÉ TEKHA

Grupo Expressão Humana

Função: Assistente de Produção

2016

### Auto do Caldeirão da Santa Cruz do Deserto.

Companhia Chão de Teatro - IFCE -

Função: Atriz e iluminadora Cênica

2015

### EN TU - PERFORMANCE

Ator Performance - IFCE

Função: Atriz

2015

### Desprender-se

Curso Princípios Básicos de Teatro - Teatro José de Alencar

Função: Iluminadora Cênica

2014

### Tranchan tudo dentro dos conformes

Ator Narrador - IFCE

Função: Atriz e iluminação Cênica

2014

### Poéticas Rodriguianas

Jogos Teatrais - IFCE

Função: Atriz

2014

### O sustentável Peso do Ser

Grupo Crise - IFCE

Função: Atriz

2014

### Qual é o Final?

Grupo Crise - IFCE

Função: Atriz

2014

### Para Não falar de Teatro

Grupo Crise - IFCE

Função: Atriz

2014

### MULHERES PARADAS - É GASOLINA, PAREI O TRÂNSITO, É DIET: SOU 201\*!. 2014

Companhia Ponto

Função: Atriz Performer

2017

### A BEATA MARIA DO EGITO

Companhia Movimento

Função: Atriz

# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

fernandaazuka@gmail.com



## Audiovisual- Trabalhos

2021

### EU TE BENZO, EU TE CURO. A CIÊNCIA DO GALHO DE FÉ

37 min.

Uma proposta de pesquisa no âmbito de audiovisual que pretende abordar a prática, o ofício de cura realizado por rezadeiras e benzedoras mães de santos da umbanda na cidade de Fortaleza.

Função: Roteirista, produtora, pesquisadora e direção.

2020

### ARTESANIA DA LUZ NOS TEMPOS DA PANDEMIA

40 min

um vídeo-doc-oficina, dividido em três episódios que mesclam a construção de equipamentos artesanais de luz e uma conversa com artistas ligadas às artes cênicas sobre o atual contexto da arte na pandemia

Função: Produtora Executiva

2019

### ANTIFORMA DO OLHAR 4m<sup>3</sup> CÚBICO

6min

Vídeo-arte que trata de questões estéticas que envolvem arte e tecnologia como um meio de fazer arte. O trabalho explora possibilidades de encontro entre ruídos e sons ambientes como criação poética e sensível como forma de estabelecer contrapontos críticos e sociais.

Função: Roteirista, produtora, editora e direção.

2017

### Metá-Metá Terreiro da diversidade. A pomba gira vence a guerra.

29 min.

documentário aborda a comunidade terreiro como espaço de vivências da diversidade sexual, inclusive com o maior cargo hierárquico podendo ser ocupado por pessoas LGBTQi+  
função: Produtora Cultural



## Fotografia - Trabalhos

2020

### YEYE OLÓKÒ: Um Abèbé a se mirar ancestral.

Trabalho fotográfico experimental a partir da ligação dos pés ancestrais mergulhadas nas águas doces de uma cachoeira. Bem como também as guias, colares ritualísticos dentro da umbanda.  
função: Fotografa,

2019

### VOZES DA CERA - CLIP ISTO É BOM (Xisto Bahia)

ISTO É BOM, um lundu de Xisto Bahia, gravado em 1902 pelo cantor Baiano na Zon-O-Phone é, segundo alguns pesquisadores, a primeira música gravada no Brasil.  
função: Fotografa still



# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

[fernandaazuka@gmail.com](mailto:fernandaazuka@gmail.com)



## Entrevistas

2021

### PODCAST MULHERES NA TÉCNICA - CE - PRODUÇÃO CULTURAL

Link: <https://anchor.fm/mulheresnatecnicace/episodes/Produo-eq2kp0>



Produção



Share

2020

### Agiliza.Elas.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=VKznKIXB5hw&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=VKznKIXB5hw&feature=emb_imp_woyt)



2019

### Mulheres na Técnica.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-TqnFF7SrgM&t=661s>



# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

[fernandaazuka@gmail.com](mailto:fernandaazuka@gmail.com)

## Oficinas e Projetos Audiovisual

2021

**Arte em Rede: Oficina "Dai-me Licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição"**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bbdT7VzMKhA>



2022

**Quarta Livre "Eu te benzo eu te curo: a ciência do galho na fé!", Fernanda Azuka.**

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=VKznKIXB5hw&feature=emb\\_imp\\_woyt](https://www.youtube.com/watch?v=VKznKIXB5hw&feature=emb_imp_woyt)



2022

**Aráyé Imo - Mostra Arte de Terreiro. - Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-TqnFF7SrgM&t=661s>



# FERNANDA AZUKA

Experiência no audiovisual, campo teatral, educação artística, fotografia, iluminação cênica, pesquisadora e produção cultural.

## Portfólio

<https://fernandapiero.wixsite.com/fernandaazuka>

(85) 99750-0808

fernandaazuka@gmail.com



## Prêmios e Editais

2018

- “Projeto Metá-Metá Terreiro da diversidade. A pomba gira vence a guerra.” Projeto aprovado no EDITAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS COM TEMATICA LGBT da SECULT-CE. Documentário também aprovado no edital PROPOSTAS ARTÍSTICAS PARA COMPOSIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO DO CCBJ - PRODUTORA CULTURAL

2019

- Edital Cultura Dendicasa: Arte de Casa para o Mundo com o projeto ANTIFORMA DO OLHAR 4m³ CÚBICO - PROPONENTE

2020

- Oficina “Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição (2020). Conteúdo selecionado no Edital Arte em Rede – Convocatória para seleção de projetos artísticos digitais. A iniciativa inserida dentro de um conjunto de iniciativas que o Governo do Ceará, a Secretaria da Cultura do Estado e sua Rede de Equipamentos, geridos pelo Instituto Dragão do Mar. - PROPONENTE E OFICINEIRA

2020

- Galeria virtual FotoArte de 2021 com projeto fotográfico: “YEYE OLÓKÒ: - PROPONENTE

2020

- "Processo de encruzilhada – Corpo e Som"(2021) oficina de corpo a partir de “arquetipos” da umbanda como propulsores para a criação de cena. Proposta selecionada através do Edital Pluga & Pensa, do Centro Cultural Belchior. - PROPONENTE E OFICINEIRA

2021

- CONVOCATÓRIA PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS CULTURAIS TERRITÓRIOS DE CRIAÇÃO- 2021 com o projeto EU TE BENZO. EU TE CURO - A CIÊNCIA NO GALHO DE FÉ - PROPONENTE

2020

- EU TE BENZO. EU TE CURO - A CIÊNCIA NO GALHO DE FÉ! no Aráyé Imo - Mostra Arte de Terreiro. - Universidade Federal do Rio de Janeiro e a Pró-reitoria de Políticas Estudantis - PR7 - evento online em parceria com o Pontão da Eco, Laboratório de Inovação Cidadã, Projeto em Africanidade na Dança Educação - PADE/UFRJ e o Ilê Axé Ojú Omi Opará Odé com realização do Aráyé Produções - 2021 - PROPONENTE

2021

- EU TE BENZO. EU TE CURO - A CIÊNCIA NO GALHO DE FÉ! aprovado no edital PROPOSTAS ARTÍSTICAS PARA COMPOSIÇÃO DA PROGRAMAÇÃO DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - Programação das Quartas Livres do CCBJ - PROPONENTE

2021

- XIII EDITAL MECENAS DO CEARÁ com o projeto TRAVESSIAS E ENCRUZILHADAS - ESTADOS DO CORPO COMO POÉTICA PARA CRIAÇÃO DO ATOR. - PROPONENTE

2022

- II Prêmio Expressões Culturais Afro-brasileiras do Ceará - OXUM, UM RIO ANCESTRAL - HISTÓRIA, LOUVAÇÃO E TRADIÇÃO DE MÃE DULCIMAR DE OGUM - PROPONENTE