



PORTFÓLIO

FERNANDA AZUKA

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE (Campus Fortaleza). Foi Atriz/pesquisadora do Grupo Crise sobre orientação do Doutor Fernando Lira. Integrante da Rede Mulheres na Técnica - CE. Experiência no campo teatral, humor, audiovisual, produção cultural, iluminação cênica, pesquisa acadêmica e fotografia.

CERTIFICADO

Certifico que **Fernanda Pinheiro Lopes** participou da oficina JOGOS PARA CENAS CÔMICAS no período de 19 a 21 de Abril de 2013, no INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ (IFCE), ministrada pelo GRUPO CRISE (Grupo de Pesquisa em Comicidade, Riso e Experimentos), com carga horária de 20horas/aulas.

Fortaleza, 21 de Abril de 2013

Prof. Dr. Fernando Lira Ximenes
Coordenador do Grupo Crise do IFCE



CERTIFICADO

Certifico que **FERNANDA PINHEIRO LOPES** participou do LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE PERSONAGENS CÔMICOS no período de 05 de agosto até 21 de outubro de 2014, no INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ (IFCE), ministrado pelo Doutor Fernando Lira Ximenes e com realização do Grupo Crise, com carga horária de 20hora/aulas.

FORTALEZA, 21 DE OUTUBRO DE 2014.

Prof. Dr. Fernando Lira Ximenes
Coordenador do Grupo Crise do IFCE

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **FERNANDA PINHEIRO LOPES** participou do **WORKSHOP IMPROVISAZÃO E COMPOSIÇÃO**, ministrado pelo grupo MAURÍCIO DE OLIVEIRA & SIAMESES (SP), com a carga horária de 6 (seis) h/a, realizada pelo no SESC-CE, Unidade Fortaleza, localizado à Rua Gen. Clarindo de Queiroz, Nº1740 – Centro, dentro da programação do **FESTIVAL PALCO GIRATÓRIO 2013**, na presente data.

Fortaleza, 30 de Abril de 2013.

JULIANA MOURA RIBEIRO
Supervisora de Cultura

Grupo Maurício de Oliveira & Siameses

TEATRO DO IFCE 29/07/2016 - 14h46

"O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto" no Sesc-Iracema



VINÍCIUS GOMES/ DIVULGAÇÃO

Montagem da XXI Turma do curso de Licenciatura em Teatro do IFCE - Fortaleza a partir do texto de Oswald Barroso, *O Caldeirão...* coloca em primeiro plano a comunidade da Irmandade da Santa Cruz do Deserto, também conhecida por "Nova Canudos" em terras alencarinhas. Ambientado na década de 1930, o espetáculo traz uma dramaturgia em verso "que revela de forma poética memórias de sofrimento, massacre e sobre tudo, a união de um povo em torno da figura do Beato José Lourenço".

SERVIÇO

O Caldeirão da Santa Cruz do Deserto.

Quando: sábado, 30, às 20h, e domingo, 31, às 19h.

Onde: Sesc-Iracema (rua Boris, 90 - Praia de Iracema).

Gratuito - ingressos distribuídos uma hora antes de cada sessão.

Telefone: 3252 2215.

ESPAÇO DO LEITOR

Nenhum comentário ainda, seja o primeiro a comentar esta notícia.

CAMINHOS

ROMEIRO S DO BEATO

CHÃO DE TEATRO - FICHA TÉCNICA

Criação cênica: coletivo de atores e atrizes
Direção cênica: Ana Patrícia Moura/Isaías Vasconcelos/Neto Sier
Coordenação artístico-pedagógica: Lourdes Macena
Coordenação técnica: Gil Rodriguês
Cenas coreográficas: Maria Santana e Lourdes Macena
Criação iluminação cênica: Fernanda Azuka
Figurino: Paulo Alencar e Socorro Azevedo
Músicas: Venicius Gomes e Ladislau Alves
Preparação vocal: Rogério Jales
Apoio percussivo: Zu Salvador, Edglê Lima, Bia Menezes e Bianca Marinho
Fotografias e filmagens: Marcos Cortez e Venicius Gomes

CRÉDITOS MUSICAIS

Música 1 – melodia do Reisado dos Irmãos (Juazeiro do Norte), com letra de Oswald Barroso e adaptação de Lourdes Macena.
Música 2 – melodia Aboio de Dona Dina Vaqueira (Canindé), com letra de Oswald Barroso e adaptação de Lourdes Macena.
Música 3 - melodia do Reisado São Vicente (Crato), com letra de Oswald Barroso e adaptação de Lourdes Macena.
Música 4 – melodia de Firmino Holanda, letra de Oswald Barroso.
Música 5 – Despedida, do Grupo Fulô da Aurora (cedida pelos autores).
Música 6 – Improviso do ator com matrizes de cantoria de viola. Letra de Oswald Barroso.
Música 7 – "Voa gaivota", letra de Oswald Barroso e melodia de Firmino Holanda.
Música 8 – melodia do Bendito da Mãe das Dores, música tradicional do Cariri, domínio público.
Música 9 – Víboras, melodia e letra de Firmino Holanda.
Música 10 – Pedra cristalina, melodia e letra de Firmino Holanda.
Música 11 – Padim disse a José, letra de Oswald Barroso e melodia de Bia Menezes.
Música 12 – Trecho de Caldeirão da Santa Cruz do Deserto, melodia e letra de Dudé Casado e Hélio Ferroz (cedida pelos autores).
Música 13 – Rei Sebastião, letra de Oswald Barroso e melodia de Marcos Vinícius.
Música 14 – Incelença, música tradicional do Cariri, domínio público, com adaptação de Lourdes Macena.
Música 15 – Enterro Zé Lourenço, melodia e letra de Firmino Holanda.
Música 16 – Anjo, melodia Reisado São Vicente (Crato), letra de Oswald Barroso e adaptação de Lourdes Macena.



A Temporada Sesc de Artes Cênicas do Sesc Iracema recebe o espetáculo 'Caldeirão da Santa Cruz do Deserto', neste sábado, 09, às 20h, e neste domingo, 10, às 19h. *(Foto: Divulgação)*

A montagem narra a história de um massacre que aconteceu no final da década de 30, no município de Crato, região do Cariri cearense. Formado pela XXI turma do Curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), 'Caldeirão da Santa Cruz do Deserto' une elementos da cultura popular tradicional cearense, formando uma dramaturgia em verso, que revela de forma poética, memórias de sofrimento e sobre tudo, a união de um povo que era liderado pelo beato José Lourenço.

Com direção cênica de Ana Patrícia Moura, Isaias Vasconcelos e Neto Sier, e coordenação artístico-pedagógica de Lourdes Macena, o espetáculo pretende manter 'viva' a memória do Caldeirão, comunidade da Irmandade da Santa Cruz do Deserto, sempre abordando temas presentes na atualidade. A peça segue em cartaz nos dias 30 e 31 de julho, no mesmo local e horários.

https://www20.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2013/07/18/noticiasjornalvidaarte_3094251/cia-teatral-acontece-realiza-a-10-edicao-do-festival-de-esquetes.shtml

Baixar Vídeos D Outlook Web Ap Assistir Mulher Rún de Yemonjá Cantando Para C Livro: A Dança di Livro: O Ritual Al 777 Pontos Cantu PRONTA ENTRE Feminismo Pervi

FECTA 2013 18/07/2013

Cia Teatral Acontece realiza a 10ª edição do Festival de Esquetes

Teatro Antonieta Noronha, Sesc-Senac Iracema, IFCE, Theatro José de Alencar e sede do Grupo Expressões Humanas sediam o festival com as mostras "Perfecta", "Fecta Convida", "Vespertina" e "Noturna"

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

FOTO DIVULGAÇÃO

O espetáculo *Pássaro Fora do Ar*, do Núcleo Curate de Provoações Teatrais (PO), está na programação

Recomendar 0 Plus

No segundo dia do Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece - Fecta, a programação tem início hoje, às 9 horas, no Teatro Antonieta Noronha, com a oficina "Percepção da cena e o diálogo no jogo do ator e luz para cena com UNcoletivo de iluminadores".

Às 18h30min, no miniaudatório do IFCE (Benfica), o IV Encontro Acadêmico irá destacar a palestra "Para dar um fim no ensino de Teatro", com o professor Márcio Rodrigues (Urca). O livro *Jogos para a Cena Cômica*, de Fernando Lira (Grupo cRise), será lançado no festival com direito a sessão de autógrafos; na ocasião, será apresentado o esquete intitulado *Um Homem, Uma Mulher*.

A mostra "Noturna", porém, só ocorre amanhã, às 18 horas, no palco do Sesc-Senac Iracema (Praia de Iracema), com as apresentações de *Censo* (Grupo Acquanon), *Na Página 54* (Cia. Fuô de Talvim), *Cotadas* (Teatro Ateliê) e *Fobiarte* (Teatro Caldeirão). Ao todo, o Fecta oferece dez dias de programação.

SERVIÇO

Fecta 2013 - Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece

Quando: até 27 de julho.
Onde: Teatro Antonieta Noronha, Sesc-Senac Iracema, Theatro José de Alencar, IFCE e sede do Grupo Expressões Humanas.

: 8865 8687 / 8851 2648.

VIDA & ARTE

CCBU Manifesto no Bom Jardim homenageia travesti Dandara

CINETEATRO SÃO LUIZ Marcelo Jeneci se apresenta neste domingo

PALESTRA Mestre Ariano em Fortaleza

HENRIQUE ARAUJO A melhor roupa que tenho

ECAD Milton apoia fiscalização

luna rubi

Erro ao renderizar o portlet: Caixa Jornal de hoje

Erro: maximum recursion depth exceeded while object

acompanhe o povo nas redes sociais

E você ainda ganha uma capinha exclusiva

5,70

4,90

oBoticário

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE



Buscar no portal



Sobre o IFCE | Acesso à informação | Contatos | Serviços do IFCE | Sistemas | Comunicação Social | Ouvidoria

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > FORTALEZA > NOTÍCIAS > GRUPO CRISE APRESENTA "QUAL É O FINAL?"

- Nossos cursos
- Seja nosso aluno
- Concursos e Seleções
- Sistema acadêmico
- Calendário acadêmico
- Reitoria
- Pró-reitorias
- Tecnologia da Informação
- Campi
- Agendas

CAMPUS FORTALEZA

- O campus
- Cursos de Fortaleza

NOTÍCIAS

Grupo Crise apresenta "Qual é o final?"

Espectáculo será apresentado no Sesc Iracema

por **Manuella Nobre**

Publicado: 05/02/2016 19h24

Última modificação: 05/02/2016 19h33

G+1 0

f Curtir 1



O Grupo Crise (Comichade Riso e Experimentos), formado por alunos, ex-alunos e professores da Licenciatura em Teatro do campus de Fortaleza, estreia na próxima quinta-feira, dia 11, o espetáculo "Qual é o final?". A peça fica em cartaz no Sesc Iracema, nos dias 11, 18 e 25 de fevereiro, sempre às 20h. A entrada custa R\$ 12,00 (inteira) e R\$ 6,00 (meia).

Nesta proposta, o Grupo Crise aposta numa experimentação que foge exclusivamente da comédia. Trafegando por três gêneros dramáticos – a tragédia, o drama e a comédia, o espetáculo narra como três escritores constroem finais para três diferentes histórias, encomendadas por um quarto escritor sem talento. Em uma linguagem acessível, a peça fala sobre ética e moral, temas complexos e atuais da contemporaneidade.

Sob direção do professor Fernando Lira, e tendo na técnica Hamilton Sales e Gildo Feitosa, os atores Fernanda Azuka, Diego Brito, Cristiano Marques e Andressa Marques trazem um trabalho autoral de corpo e voz para encenar, cada um, três diferentes personagens durante a peça.

desenho (15 vagas)
Ministrantes: Ítalo Gaspar e Darlene, Lucas
Sala: Sala de Teatro

5 Palhaçaria (20 vagas)
Ministrante: Higor Fernandes
Sala: Miniáuditorio

6 Composição de matrizes corporais cômicas
(15 vagas)
Ministrante: Fernanda Azuka
Sala: Sala de Teatro

7 Bonecas Abayomi (20 vagas)
Ministrante: Wendel Veneroso
Sala: Anexo

17h30-18h INTERVALO CULTURAL:
Esquete: A Rubrica – Grupo Crise.

18h00-21h00 - MINIAUDITÓRIO - MESA:
Programa Institucional de Iniciação à
Docência – PIBID: avanços e limites para as
Licenciaturas em Artes (Artes Visuais, Dança,
Música e Teatro)
Palestrantes: Prof. Gerardo Viana Jr.
(FORPIBID/CE)
Prof. Eugênio Pacelli N. Brasil de
Matos (PIBID/IFCE)
Profa. Christianne Holanda – (Rede
Pública Estadual de Ensino e Fórum de
Educadores em Arte do Ceará - FEAC)
Mediação: Profa. Simone Oliveira de Castro



SEMINÁRIO PIBID ARTES IFCE-SPA ARTES VISUAIS E TEATRO

ARTE NAS ESCOLAS:
A FORMAÇÃO DOCENTE
A PARTIR DO PIBID

REALIZAÇÃO

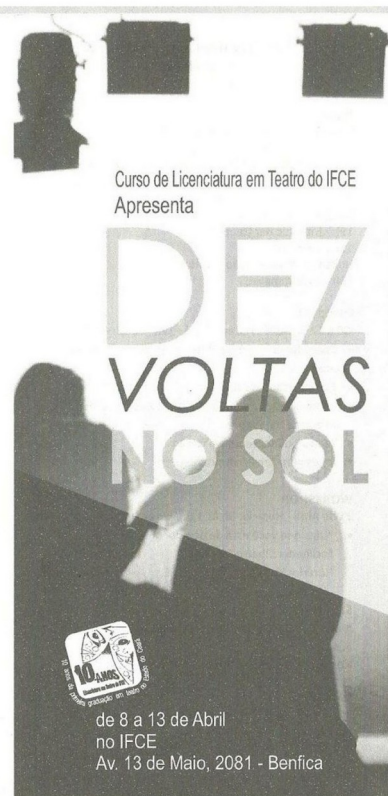


APOIO



INSTITUTO FEDERAL
CEARÁ
Campus Fortaleza

Oficinas
Seminários
Espetáculos
Festa de encerramento



Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE
Apresenta

DEZ VOLTAS NO SOL

PRODUÇÃO

Fabiano Veríssimo, Wesley Alencar, Edivaldo
Ferrer, Maruska Ribeiro, Janaina Marques,
Fernanda Lopes, Gra de Paula, Priscila Guedes,
Sarah Jorge, Paulo Ess, Thiago Arrais, Andressa,
Toni, Benvenuti

AGRADECIMENTOS

Teatro da Boca Rica - Rejane Reinaldo
BNB - Oficineiros - Alunos do IFCE
Ponto Cópia - Gráfica Rápida - Convidados da
Mesa Redonda
Reitoria do IFCE e Campus de Fortaleza

REALIZAÇÃO

IFCE/Campus Fortaleza
ORGANIZAÇÃO

Curso de Licenciatura em Teatro do IFCE



de 8 a 13 de Abril
no IFCE
Av. 13 de Maio, 2081 - Benfica

Browsing Tag

II SEMINÁRIO DE FORTALEZA

II SEMINÁRIO DE FORTALEZA E ORQUESTRA FILARMÔNICA DO CEARÁ SÃO ALGUMAS DAS ATRAÇÕES DESTA SEMANA NO THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

O incrível cinema de Chaplin

Ocupação cineclébsista no Teatro José de Alencar / Cine Clube Morro do Ouro

Dias	Obras em debate:	Convidados:
09/11	Coletânea de cenas	Fernanda Azeite
23/11	Vida de Cachorro	Halleyson Alves
07/12	Tempos modernos	Kátia Adriano
14/12	O Garoto	Márcia Araújo



Em comemoração aos 20 anos de Carta Magna de Fortaleza o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) realiza nesta quarta-feira (8/11), às 18h, no Theatro José de Alencar, equipamento da Secretaria da Cultura, a abertura do II Seminário de Fortaleza. Na quinta (9/11) a Orquestra Filarmônica do Ceará apresenta o concerto "Três tenores in concert – Arias de Canções", a partir das 19h30, com a participação dos tenores brasileiros Leandro Cavalcante e Ricardo Máximo e do italiano Leonardo Bott. Além destas ações, a programação inclui a visita guiada ao teatro e destaques para o projeto de audiovisual, que integra a Chamada de Ocupação do TJA.

CERTIFICADO

FERNANDA PINHEIRO LOPES

Participou do **Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (Pibid)**, como bolsista de iniciação à docência, no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) – Campus de Fortaleza, no período de Julho de 2015 a Abril de 2017, com carga horária mensal de 16 horas.

Fortaleza, 20 de Abril de 2017.


Coordenadora de Área
Pibid IFCE


Coordenadora de Área
Pibid IFCE



Certificado de participação

Certificamos que o trabalho **ELABORAÇÃO DE JOGOS PARA CENAS CÔMICAS** de autoria de **FERNANDA PINHEIRO LOPES** foi apresentado durante IV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica e Tecnológico - realizado no IFCE, Campus Fortaleza nos dias 24 e 25 de novembro de 2015 e publicado nos Anais do referido evento.

Joelia Marques de Carvalho

Joelia Marques de Carvalho
Coordenadora de Programas, Projetos e Periódicos

Auzuir Ripardo de Alexandria

Auzuir Ripardo de Alexandria
Pró-reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação



Roda de Mulheres

Página curtida · 8 de outubro ·

Nesta quarta receberemos, Zil Castro e Fernanda Azuka, Técnicas em Iluminação Cênica para conversar sobre suas trajetórias e vivências. Esperamos você, quarta-feira às 20h na TVC! 🎬
📺 #programarodademulheres #TVC
#iluminacaocenica

1

Curtir Comentar Compartilhar



Escreva um comentário...



COMECE UM NOVO ANO APROVEITANDO AS VANTAGENS DE SER ASSINANTE O POVO + **90%** desconto em assinaturas **clube OPOVO+**

Jornal de Hoje VIDA & ARTE

Confira as estrelas da semana nos cinemas de Fortaleza

BRASIL COTIDIANO DOM EMPREGOS E CARREIRAS ESPORTES MUNDO VIDA & ARTE

ASSINE EMPREGOS E CARREIRAS VIDEOS REVISTAS ARQUIVO TRABALHE CONNOSCO FALE COM A GENTE OPOVO CHAT

VIDA & ARTE VU QUAL É O FINAL? 27/02/2016

A palavra que enfraquece a ação



NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Paulo Renato Abreu paulorenatoabreu@opovo.com.br



Entre os muitos personagens apresentados, Cristiano Marques da Silva, o garrifeiro envolvido em conflito religioso.

Com direção e texto de Fernando Lira, o espetáculo Qual é o final? apresenta ao público uma história que se esforça para parecer épica (passeando pelo drama, comédia e tragédia). A montagem, porém, derrapa no desgaste da palavra como única linguagem. No enredo, três escritores narram três histórias diferentes que foram encomendadas por um quarto escritor, que não tem talento para finalizá-las. A montagem é do Grupo de Pesquisa em Comichidade, Risos e Experimentos (CRiSe) e cumpriu temporada, em fevereiro, no teatro Sesc-Senac Itacema.

O texto, enquanto dramaturgia, funciona. O problema mora na forma como o enredo chega à plateia. Com cenas excessivamente marcadas, os atores Andressa Marques, Cristiano Marques, Diego Brito e Fernanda Azuka parecem estar num jogo de tabuleiro, em que é proibido movimentos espontâneos.

A primeira história é uma tragédia que evoca o conflito Israel-Palestina. A segunda trama perpassa a polêmica da eutanásia. Já a terceira (a mais autêntica) é uma sátira sobre a busca desenfreada pelo enriquecimento e tem direito até a personagens extraterrestres. Para dar conta de tantos detalhes de uma trama estratosférica, os atores se veem num fluxo intenso de falas intermináveis, em que é quase impossível não escorregar na dicção (que é o principal problema dos quatro intérpretes).

O desfecho da peça, porém, deixa o público satisfeito. É tudo bem amarrado e o último ato é divertido, tem a leveza que faltou nas duas primeiras tramas. Com talento para a comédia, o desafetado Cristiano Marques segura bem como protagonista. Os outros três também têm seus momentos, mas o que salta é o talento de Fernando Lira, mesmo enfrentando o desafio de dirigir um texto difícil que ele mesmo escreveu. Fernando consegue responder bem à pergunta-título. A peça é salva pelo final.

VIDA & ARTE



Gêmeos

0

Câncer

0

Resumo das

novelas

0



Pica-pouca Reservas

Erro ao renderir:

Erro: maximum r

ACOMPANHE C



Publicidade



DECLARAÇÃO

Dedaramos para os devidos fins e de direito, que **Fernanda Pinheiro Lopes** inscrita sob o CPF: **055.870.483-22**, concluiu com êxito o curso de **ILUMINAÇÃO CÊNICA – 100h/a**, realizado através do projeto "Jardim em Cena", entre outubro e novembro de 2017 no horário de 8h30 às 12h30 , no Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

Fortaleza, 10 de janeiro de 2019

Ana Patrícia Sousa Silva
Secretária Escolar
Centro Cultural Grande Bom Jardim
Núcleo de Formação - 3497-5991





DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins e de direito, que **Fernanda Pinheiro Lopes** inscrita sob o CPF: **055.870.483-22**, concluiu com êxito o curso de **PRODUÇÃO CULTURAL – 100h/a**, realizado através do projeto "Jardim em Cena", entre outubro e novembro de 2017 no horário de 18:00 às 21:00, no Centro Cultural Bom Jardim – CCBJ.

Fortaleza, 10 de janeiro de 2019

Ana Patrícia Sousa Silva
Secretária Escolar
Centro Cultural Grande Bom Jardim
Núcleo de Formação - 3497-5991



PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM

PRODUÇÃO E GESTÃO PARA AGENTES CULTURAIS

CERTIFICADO

A Prefeitura de Fortaleza certifica, por meio da Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor) e do Instituto Municipal de Desenvolvimento de Recursos Humanos (Imparh), que **FERNANDA PINHEIRO LOPES**, CPF: 055.870.483-22 participou do Programa de Formação em Produção e Gestão para Agentes Culturais, no módulo **ELABORAÇÃO DE PROJETOS** cumprindo carga horária total de 20h/a, durante o período de 08 a 12 de junho de 2020.



Antônio Aguiar Filho
Presidente do Imparh



Antônio Gilvan Silva Paiva
Secretário da Cultura de Fortaleza



**Prefeitura de
Fortaleza**

Secretaria Municipal do
Planejamento, Orçamento e Gestão
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

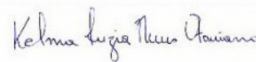
Instituto Municipal
de Desenvolvimento
de Recursos Humanos



CERTIFICADO

Certifico que Fernanda Pinheiro Lopes participou da equipe de produção como produtora cultural do Projeto **METÁ-METÁ TERREIRO DA DIVERSIDADE: A POMBA GIRA VENCE GUERRA**, projeto selecionado pelo EDITAL DE APOIO A PROJETOS CULTURAIS COM TEMÁTICA LGBT 2016 - SECULT CE no período de 01 de março de 2017 até 01 de outubro de 2017, perfazendo um total de 40 horas.

FORTALEZA, 01 de novembro de 2017



KELMA LUZIA NUNES OTAVIANO
Coordenadora Geral do Projeto

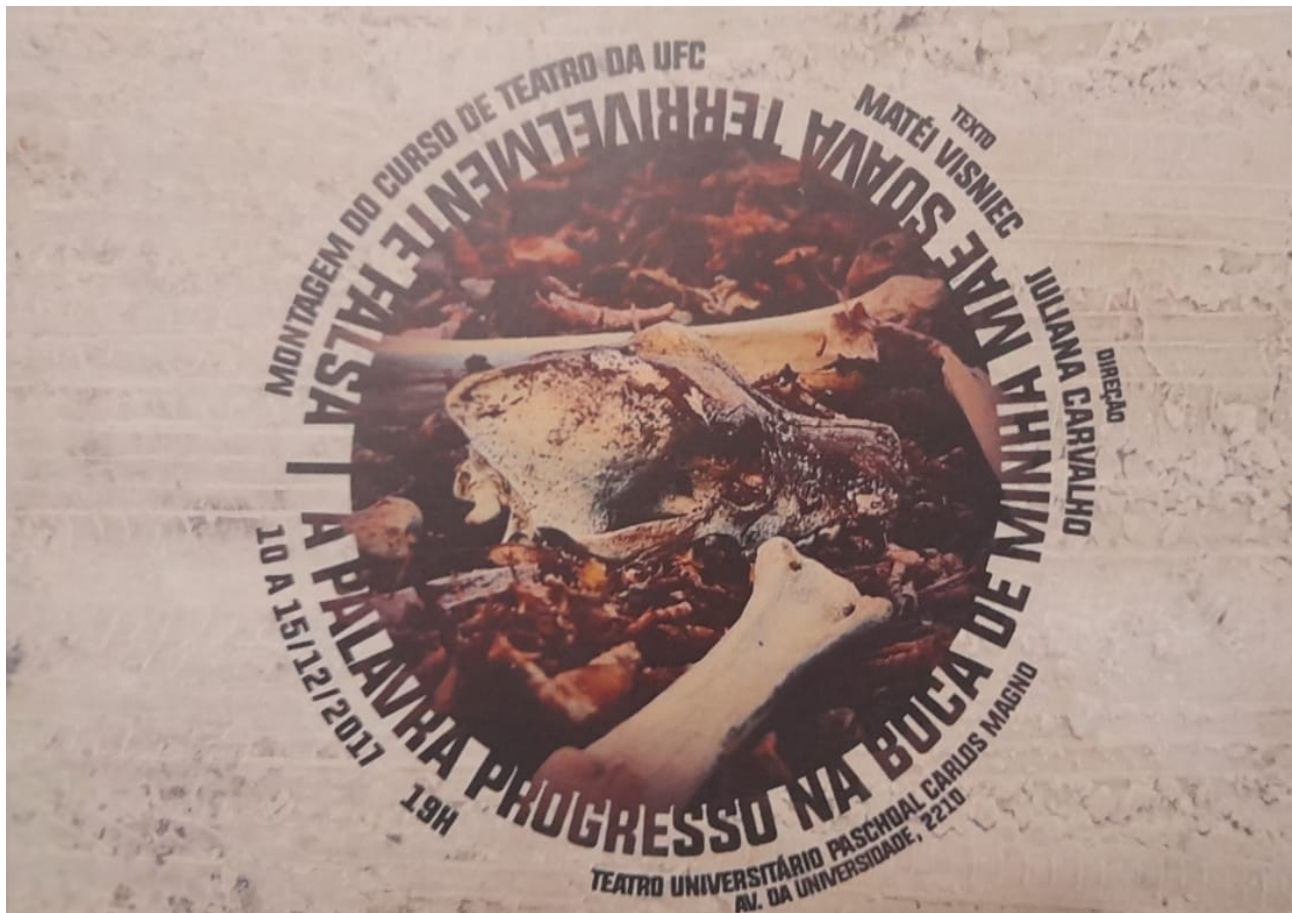
APOIO:



Realização:



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



FICHA TÉCNICA

O Retorno
 A cidade natal - como encontrá-la?
 Vou para casa
 Seguindo os esquadrões de
 bombardeios.
 Onde está a cidade? Está
 Onde as gigantescas montanhas de
 Fumaça se avolumam.
 Ela é aquilo
 Que jaz no meio do fogo.

A cidade natal - como haverá de me
 receber?
 Antes de mim chegam os
 bombardeios. Esquadrões da morte
 Anunciam-te meu retorno. labaredas
 de fogo
 Precedem teu filho.

(Bertold Brecht)

Texto Matéi Visniec
 Direção Juliana Carvalho
 (Profa. Dra. da lic. em teatro do ICA/UFC)
 Elenco Bento Guimarães, Dani Chaves, Davi Amaral,
 Davi Neto, Jeferson Tinôco, Lucas Baber, Lucas
 (em ordem alfabética) Madi, Marcos Paulo, Nágila Holanda, Priscila
 Cordeiro, Raquel Colares e Suy Melo
 Preparação de canto Poty Fontenelle
 (prof. da lic. em teatro do ICA/UFC)
 Sonoplastia Ayrton Pessoa
 Cenografia Rodrigo Frota
 (prof. Me. da lic. em teatro da URCA)
 Figurino Ricardo Andrés Bessa
 (prof. Me. do bac. em moda da Unifor)
 Iluminação Wallace Rios
 Assistente de iluminação Fernanda Azuka
 Produção ICA Henrique Rocha, Tobias Gaede
 Produção executiva Lucas Madi, Priscila Cordeiro e Suy Melo
 Assistência de direção Marcos Paulo, Lucas Madi e Priscila Cordeiro
 Interlocutores convidados Prof. Dr. Adolfo Pereira de
 Souza Júnior (UNILAB) e
 Prof. Dr. Ricardo Nascimento (UNILAB)
 Designer gráfico Tobias Gaede
 Fotografia Dani Chaves



República Federativa do Brasil
Ministério da Educação
Universidade Federal da Bahia
Pró-Reitoria de Extensão Universitária



CERTIFICADO

Certificamos que **FERNANDA PINHEIRO LOPES** participou do **XV Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - XV ENECULT**, realizado de 31 de julho a 03 de agosto de 2019, com carga horária de 20 horas.

Registro SIATEX: 10377
Relatório: 7193

Salvador - BA , 3 de agosto de 2019



Fabiana Dultra Britto
Pró-Reitora de Extensão Universitária

Adriano de Oliveira Sampaio
Coordenador do ENECULT



Certificado

Certifica-se que **fernanda pinheiro lopes** completou com sucesso o curso **Arte & Direitos Humanos: caminhos para uma cultura de paz**, de **23 de dezembro de 2020** até **23 de dezembro de 2020**, com carga horária de 30 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é 8d8adb20-44e8-11eb-b8ee-03e0ecf3dd30.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPE - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Livio de Andrade Miguel
Secretário de Educação a Distância

Gabriela Trindade Perry
Coordenação NAPEAD



Conteúdos abordados

- Conceitos de arte, cultura e direitos humanos;
- Declaração Universal de Direitos Humanos;
- Fotografia, Literatura, Música e Ilustrações relacionados com Direitos Humanos;
- Promoção de Cultura de Paz.



8d8adb20-44e8-11eb-b8ee-03e0ecf3dd30

LÚMINA
online e gratuito

UFRGS
PÚBLICA FEDERAL

SEAD
UFRGS
Educação a Distância

UFRGS
napead

CPD

Certificado

Certifica-se que **fernanda pinheiro lopes** completou com sucesso o curso **Inter-relações entre arte, tecnologia e educação**, de 23 de dezembro de 2020 até 23 de dezembro de 2020, com carga horária de 20 horas e aproveitamento de 100,00 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é **a8a6b3a0-44ea-11eb-add1-73ec73ceaaab**.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPEV Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Lovis de Andrade Magalhães
Secretário de Educação a Distância

Gabriela Trindade Perry
Coordenação NAPEAD

LÚMINA
online e gratuito

UFRGS
PÚBLICA FEDERAL

SEAD
UFRGS
Educação a Distância

UFRGS
napead

CPD

Conteúdos abordados

Imagem digital: tecnologias como formas de produção/expressão visual: 1) Instagram – o Instagramismo – manifestação visual da cultura; 2) Selfie – revelador do ambiente cultural; 3) Estudos culturais (Manovich); 4) Drones - produção da arte contemporânea; 5) Alívio na Arte – a imagem digital na web.

Sociedade Multimídia: histórico de pesquisas do NESTA/UFRGS: projetos com a simulação de ambientes e interações: 1) Ambientes virtuais 3D; 2) Avatar, Robot; 3) Museu de Arte e educação; 4) Multimídia na educação.

Tecnologia e "código" na educação: 1) Código – Programação na escola; 2) Vigilância – nuvem; 3) DVDs – vídeos na educação; 4) Realidade Aumentada na educação; 5) Tele-colaboração.



a8a6b3a0-44ea-11eb-add1-73ec73ceaaab

LÚMINA
online e gratuito

UFRGS
PÚBLICA FEDERAL

SEAD
UFRGS
Educação a Distância

UFRGS
napead

CPD

Certificado

Certifica-se que **fernanda pinheiro lopes** completou com sucesso o curso **Museus e Patrimônio**, de 23 de dezembro de 2020 até 23 de dezembro de 2020, com carga horária de 10 horas e aproveitamento de 94,50 %, na plataforma de cursos Lúmina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

O código deste certificado é **9654d110-44db-11eb-8f8f-e5c422ec6228**.

Observação: a obtenção deste certificado não representa que seu detentor possua qualquer vínculo com a UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujos meios de ingresso estão elencados na resolução 11/2013 do CEPEV Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Lovis de Andrade Magalhães
Secretário de Educação a Distância

Gabriela Trindade Perry
Coordenação NAPEAD

LÚMINA
online e gratuito

UFRGS
PÚBLICA FEDERAL

SEAD
UFRGS
Educação a Distância

UFRGS
napead

CPD

Conteúdos abordados

- Planejamento e gestão estratégica em museus: definição e histórico do conceito; políticas públicas e profissionalização; estrutura do setor, agentes e agências relacionadas.
- Sustentabilidade em museus: planejamento e gestão estratégica; inovação e novos modelos de sustentabilidade econômica; leis de incentivo e políticas públicas.
- Museus e negócios: relações com o resto da economia; administração de museus como empresas sustentáveis; economia digital aplicada a museus; pesquisa no setor museal.
- Ações de comunicação e marketing: marketing social; a importância do posicionamento estratégico; identificação de públicos; ferramentas de comunicação; internacionalização.
- Inovação e tecnologia: utilização novas tecnologias; inovações e acesso digital; direitos autorais, de uso de imagem e proteção de dados sensíveis.



9654d110-44db-11eb-8f8f-e5c422ec6228

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

CERTIFICADO

Certificamos que **Fernanda pinheiro** concluiu o curso **Ética na Escrita Científica e Apresentação de Resultados**, oferecido pela Secretaria Geral de Educação a Distância da Universidade Federal de São Carlos, num total de 30 horas.

São Carlos, 23 de dezembro de 2020

Marilide Prado Santos
Profª D^{ra} Marilide Terezinha Prado Santos
Secretária Geral de Educação a Distância
SEAD-UFSCar

PoCA
Portal de Cursos Abertos

SAD

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
SECRETARIA GERAL DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Curso: Ética na Escrita Científica e Apresentação de Resultados

Fernanda pinheiro


Nota: 7,71

Unidade 1. Introdução

Unidade 2. Publicação responsável e conflito de interesse

Unidade 3. Ética na prática científica

CARGA HORÁRIA: 30 horas



Verifique o documento através do endereço
<https://campos.poca.ufscar.br/validar/implantacao/validar.php?code=50c3448f-319-4892-88ba-e21600000000>

45.358.058/0001-40
UFSCar
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul

CERTIFICADO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, sob CNPJ 10.637.926/0001-46, certifica que

FERNANDA PINHEIRO LOPES

CPF nº **05587048322**, atuou como PARTICIPANTE no Curso de Extensão **Educação Brasileira**, realizado de 31 de dezembro de 2020 a 7 de janeiro de 2021, totalizando **60** horas, tendo concluído o curso e sendo aprovado(a) satisfatoriamente.

Bento Gonçalves, 7 de janeiro de 2021.

Certificado digital nº: 5f1775a4-ad50-4e64-bc9b-5645ac110005

Marlova Benedetti

Marlova Benedetti
Pró-Reitora de Extensão
Portaria Nº 189/2020

DADOS DO CURSO: **Educação Brasileira**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Conceitos Iniciais;
2. Políticas Públicas e Legislação;
3. Gestão e Documentos;
4. A Escola

ESTUDANTE: **FERNANDA PINHEIRO LOPES**

CPF: **05587048322**

Certificado digital nº: 5f1775a4-ad50-4e64-bc9b-5645ac110005



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul

CERTIFICADO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, sob CNPJ 10.637.926/0001-46, certifica que

FERNANDA PINHEIRO LOPES

CPF nº **05587048322**, atuou como PARTICIPANTE no Curso de Extensão **Audiovisuais: arte, técnica e linguagem**, realizado de 31 de dezembro de 2020 a 7 de janeiro de 2021, totalizando **60** horas, tendo concluído o curso e sendo aprovado(a) satisfatoriamente.

Bento Gonçalves, 7 de janeiro de 2021.

Certificado digital nº: 5f177526-09b4-4240-ac75-3869ac110005

Marlova Benedetti

Marlova Benedetti
Pró-Reitora de Extensão
Portaria Nº 189/2020

DADOS DO CURSO: **Audiovisuais: arte, técnica e linguagem**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. O Audiovisual na Sociedade Tecnológica
2. Introdução à Linguagem Audiovisual
3. Linguagem Audiovisual
4. Fotografia, Cinema e Televisão
5. Audiovisual e Educação no Brasil
6. Audiovisuais na Escola

ESTUDANTE: **FERNANDA PINHEIRO LOPES**

CPF: **05587048322**

Certificado digital nº: 5f177526-09b4-4240-ac75-3869ac110005

A CASA É SUA
apresenta
MULHERES QUE PENSAM FORA DA CAIXA
ENCONTRO 3
31 DE JULHO DE 2020
19H
ASSISTA PELO YOU TUBE A CASA É SUA

<https://culturadendicasa.secult.ce.gov.br/espetaculos/antiforma-do-olhar-4m3-cubico/>

COVID-19: Clique e saiba o que fazer

PORTAL DO GOVERNO CASA CIVIL SECULT MAIS SITES

Cultura DENDICASA
MULHERES QUE PENSAM FORA DA CAIXA

SOBRE LINGUAGENS AGENDA NOTÍCIAS CONTATO

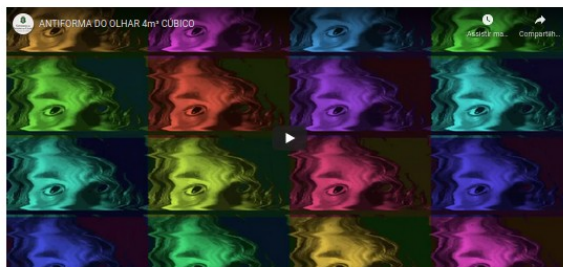
Busca

ANTIFORMA DO OLHAR 4m³ CÚBICO

FERNANDA AZUKA FORTALEZA - CONJUNTO CEARÁ

categorias: Espetáculos

tags: agente individual, classificação indicativa livre, covid-19, desigualdade social, isolamento social, vídeo horizontal, vulnerabilidade territorial



Sinopse

O vídeo-arte ANTIFORMA DO OLHAR 4m³ CÚBICO trata de questões estéticas que envolvem arte e tecnologia como um meio de fazer arte. O trabalho explora possibilidades de encontro entre ruídos e sons ambientes como criação poética e sensível como forma de estabelecer contrapontos críticos e sociais.

Ficha Técnica

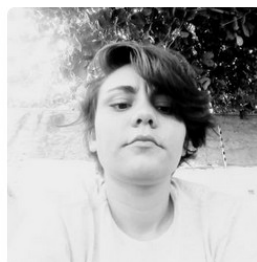
nada consta

Artista

FERNANDA AZUKA

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará - IFCE (Campus Fortaleza). Foi Atriz/pesquisadora do Grupo Crise sobre orientação do Doutor Fernando Lima. Trabalhou como produtora cultural do Coletivo Em tempos de Ayaka.

siga-me nas redes sociais





"Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição"

SECRETARIA

16 DE NOVEMBRO DE 2020 - 11:42

ARTE EM REDE APRESENTA:



OFICINA

DAI-ME LICENÇA: DADO POR DEUS E A VIRGEM DA CONCEIÇÃO, FERNANDA PINHEIRO E IANKA OLIVEIRA

INSCRIÇÕES ABERTAS

Período: de 16 a 25 de novembro

ATÉ 100 VAGAS

INSCRIÇÕES VIA SYMPLA - LINK NA BIO!



ACESSE E INSCREVA-SE!

symppla.com.br/hubculturaldoceara



AGENDE-SE E ESPALHE POR AÍ

04 de dezembro, sexta-feira, 8h às 12h

Oficina "Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição com Fernanda Azuka e Ianka Oliveira

Gratuita e online

Inscrições de 16 a 25/11 em symppla.com.br/hubculturaldoceara

Este conteúdo foi selecionado no Arte em Rede - Convocatória para seleção de projetos artísticos digitais. A iniciativa se insere dentro de um conjunto de iniciativas que o Governo do Ceará, a Secretaria da Cultura do Estado e sua Rede de Equipamentos, geridos pelo Instituto Dragão do Mar, vêm realizando com o objetivo de promover e movimentar a criação, difusão e economia artística e cultural do Estado.

PORTO DRAGÃO



Que tal um encontro de corpos a partir de "arquétipos" da Umbanda como propulsores para a criação de cenas para atores e não atores, traçando paralelos entre o teatro e tradição cultural da Umbanda?

Sim, esta é a proposta da oficina "Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição" que está com inscrições GRATUITAS até 25/11 com Fernanda Azuka e Ianka Oliveira.



#NOTICIA

11 DE FEVEREIRO DE 2021

Casa de Saberes Cego Aderaldo oferta Curso de Comunicação Digital para Projetos Culturais



#NOTICIA

11 DE FEVEREIRO DE 2021

Teatro Dragão do Mar | Na Rede com Dragão apresenta Orquestra Popular do Nordeste em "Noite dos Mascarados" (16/2)



#NOTICIA

11 DE FEVEREIRO DE 2021

Cinema do Dragão | Longa Japonês "Perfil de uma Mulher" é a estreia da semana

ARTE EM REDE APRESENTA:



OFICINA

DAI-ME LICENÇA: DADO POR DEUS E A VIRGEM DA CONCEIÇÃO, FERNANDA PINHEIRO E IANKA OLIVEIRA

INSCRIÇÕES ABERTAS

Período: de 16 a 25 de novembro

ATÉ 100 VAGAS

INSCRIÇÕES VIA SYMPLA - LINK NA BIO!



EVENTO ENCERRADO

Oficina Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição com Fernanda Pinheiro e Ianka Oliveira

Evento online

11 de dezembro de 2020, 08h - 14 de dezembro de 2020, 17h30

Inscrição

Inscrição gratuita

Grátis

Encerrado

Inscrições até 14/12/2020

EVENTO ENCERRADO

DESCRIÇÃO DO EVENTO

O projeto "Dai-me licença: Dado por Deus e a Virgem da Conceição" é uma proposta de trabalhar uma oficina de corpo a partir de "arquetipos" da umbanda como propulsores para a criação de cenas para atores e não atores. Traçando paralelos entre o teatro e tradição cultural da Umbanda.

:: CONHEÇA QUEM FAZ PARTE DESTA OFICINA!

Fernanda Pinheiro Lopes (Fernanda Azuka)

Graduada no curso de Licenciatura em Teatro do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE. Trabalhou como atriz/pesquisadora a quatro anos no grupo de extensão Grupo Crise (Comicidade, Riso e Experimento). Foi integrante e produtora cultural do Coletivo em Tempos de Ayoka. Atualmente é atriz, diretora, iluminadora cênica e fundadora do grupo Ondas de Teatro. Facilitadora e ministrante da Oficina.

Eduardo Abreu

Graduado em Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), faz parte da Cia. dos Pés Grandes sob a direção de Heber Stalin e hoje é professor de sapateado da Academia de Dança Michelle Fontenele nas turmas de iniciante e intermediário/avançado. Idealizador da Oficina, preparador corporal e captação de imagens.

Ianka Oliveira

Graduada em Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). Desenvolve pesquisas sobre o corpo no teatro ritual e atualmente transita em lugares da música em cena. Atabaque, triha sonora para a oficina e facilitadora.

Este conteúdo foi selecionado no Arte em Rede - Convocatória para seleção de projetos artísticos digitais. A iniciativa se insere dentro de um conjunto de iniciativas que o Governo do Ceará, a Secretaria da Cultura do Estado e sua Rede de Equipamentos, geridos pelo Instituto Dragão do Mar, vêm realizando com o objetivo de promover e movimentar a criação, difusão e economia artística e cultural do Estado.



CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Certifico que
Fernanda Azuka

participou do
**Curso Prático de Produção Teatral
em Streaming com Silvero Pereira,
Luana Caiubi e Renata Monte.**

nos dias 04 e 05 de Janeiro de 2021,
com carga horária de 6 horas/aula.

Silvero Pereira



PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS
DA LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC
POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL
DA CULTURA DE FORTALEZA



PODCAST
MULHERES NA TÉCNICA **2**

PRODUÇÃO

ZILDÉLIA CASTRO
FERNANDA AZUKA

MEDIAÇÃO - IVNA FERREIRA

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2019 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Produção

Podcast Mulheres na Técnica CE

35:03

35:17

1x

