



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

Currículo do Grupo BCAD e atividades realizadas;

O **Grupo Bailarinos de Cristo, Amor e Doações – BCAD** é uma associação sem fins lucrativos de direito privado, atua desde 1994, no município de Fortaleza - CE, com a missão de promover a reinserção e integração social de crianças, adolescentes, jovens e adultos, em situação de risco social e/ou vulnerabilidade socioeconômica, através de ações relacionadas à arte, cultura educação e esporte, almejando “transformar-se em centro de excelência nacional na reinserção e integração social de crianças, adolescentes, jovens e adultos”.

A Instituição Grupo BCAD atua na promoção de eventos, qualificação técnica e formação acadêmica de artistas e monitores de artes, é responsável pelo Fórum Estadual de Dança do Ceará desde 1988, a Presidente e idealizadora da ONG BCAD fundou em 2000 o Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará (hoje em sua 15ª Edição), inclusive lançou em 2010 o Livro **Memorial Fendafor 10 anos em parceria com a COELCE e o Governo do Estado do Ceará.**

O Grupo BCAD é destinado à prestação de serviços gratuitos as comunidades que assistem em caráter permanente e sem qualquer tipo de discriminação, bem como proporcionar e realizar espetáculos, festivais e mostras de dança e teatro que beneficiem todo território nacional, tem por objetivos e finalidades;

Proporcionar Educação, Arte e Cultura, através da Dança, Teatro e as varias manifestações culturais, bem como o esporte em suas diversas modalidades, às comunidades carentes e lugares de pouco acesso aos seguimentos descritos à cima no município de Fortaleza, no estado do ceará, em todo território Nacional e no Exterior; Desenvolver programas de ensino para a realização de laboratórios e concepções coreográficas, Espetáculos, Mostras e Festivais de Dança com as crianças, adolescentes e jovens das comunidades beneficiadas, nos municípios cearenses, estados brasileiros e no Exterior;

Prestar, no âmbito de suas finalidades, colaboração, assistência e orientação às famílias participantes dos programas desenvolvidos; Articula-se com instituições nacionais e estrangeiras com o objetivo de ampliar e aprimorar suas atividades; Organizar atividades e palestras sobre assuntos de interesse das comunidades; Formar Professores, Monitores, Produtores, Coreógrafos, Orientadores e Bailarinos e ainda atuar na Qualificação Técnica e Profissional de jovens e adultos.

O Grupo BCAD enquanto entidade surgiu como resultado do trabalho desenvolvido desde **1981** pela Escola de Ballet Janne Ruth, que realizavam ações humanitárias por um grupo de bailarinos, ou seja, a dança e outras tipologias das artes cênicas foram paulatinamente se aliando as questões sociais, e por **09** anos (**1985 – 1994**) já eram desenvolvidas audições para receber crianças, adolescentes e jovens que não podiam pagar a mensalidade na Escola de Ballet Janne Ruth, em 1985 nasce o Grupo de Dança Janne Ruth, transformando-se em Companhia de Dança no ano de 1991 e hoje leva o nome da Instituição (**Cia. De Dança do BCAD**).

Ademais ocorreram nesse período ações como: campanhas para arrecadar fundos para cobrir os custos dos alunos bolsistas a fim de participarem dos espetáculos locais, no interior do Ceará e em outros estados brasileiros; Muitas das alunas que tiveram a oportunidade de serem bolsistas após 3 anos de experiência de dança na academia passaram a estagiar na própria academia, bem como em outras escolas de dança de Fortaleza.

Vale ressaltar, que muitos dos talentos descobertos pela coreógrafa Janne Ruth hoje são profissionais com destaque não só no Ceará como também no sul, sudeste brasileiro e no exterior.

Um aspecto relevante e característico das montagens do grupo BCAD consistia na sua opção em criar e apresentar coreografias voltadas para temáticas sociais. Tal decisão significou ter na beleza e harmonia da Dança um veículo de denúncia e reflexão dos problemas sociais e inerentes à condição humana, em particular questões vivenciadas pela população com maior vulnerabilidade socioeconômica e em situação de risco social.

Essa opção, juntamente com o amadurecimento técnico da Cia. de Dança Janne Ruth, possibilitou que a partir de **1994**, os bailarinos da Cia. de Dança, passassem a participar de festivais e mostras de dança fora do estado, com espetáculos montados na perspectiva de refletir e fazer o social, o que vem ocorrendo até hoje.

Neste mesmo ano (1994) surge o então Projeto BCAD que nasce oficialmente com a promoção de sua primeira Campanha de arrecadação de alimentos, livros e roupas, num período de apresentação da



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

Cia. de Dança Janne Ruth no Theatro José de Alencar, objetivando ajudar as famílias mais pobres dos alunos atendidos pela Escola, que totalizavam na época **100 bolsistas**. Nasce de fato um projeto social. Mas muitos outros espetáculos de dança e teatro foram sendo promovido ao longo desses **20** anos de trabalho, visando não só a obtenção de doações para as comunidades carentes assistidas pelo Projeto e por outras instituições sociais, mas principalmente, a participação das crianças, adolescentes e jovens resgatando a sua autoestima.

Outro aspecto de fundamental importância passou a ser o envolvimento dos alunos nas pesquisas e laboratórios de cada montagem de Espetáculos, trazendo, assim, motivação, curiosidade e estímulo para aquisição de conhecimentos. O ano de **1997** marca um novo momento do Projeto, visto que este passou a trabalhar com maior efetividade social. Além das aulas ministradas dentro da Escola de Dança, das doações e campanhas realizadas, o grupo de bailarinos passou a oferecer aulas de balé e Teatro nas comunidades que recebiam as doações. As aulas ministradas culminavam na realização de espetáculos com os alunos dentro das próprias comunidades. Também, foi iniciado um processo de aperfeiçoamento da equipe envolvida, passando seus membros a se qualificarem na área do protagonismo juvenil e de atenção à criança.

Nesse contexto, tornou-se um passo necessário vir a institucionalizar o trabalho já desenvolvido desde 1985, sendo fundada Juridicamente a instituição “**Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações - BCAD**” em maio de **1998**, Tratando-se de uma instituição sem fins lucrativos e de direito privado, que já contava com a experiência do Projeto existente.

A institucionalização do Projeto em entidade representou a adoção de um modelo diferenciado de intervenção social, cujas ações ocorreriam de forma descentralizada, visto que o projeto tinha criado vínculos com várias comunidades e estas não eram geograficamente próximas.

O modelo teve como características ainda, a busca pelo envolvimento das famílias nas atividades implementadas no âmbito das ações do **BCAD**, numa perspectiva de visão integral da criança, do adolescente e do jovem; trabalhar com as comunidades do “em torno” dos espaços de atendimento, objetivando a efetividade do projeto, mediante a realização de atividades específicas para as mesmas (atuação comunitária).

Durante esse período o **BCAD** realizou vários laboratórios e experiências piloto de desenvolvimento comunitário e, principalmente, de trabalhos de reinserção e integração social de crianças, adolescentes e jovens em situação de risco social e/ou com vulnerabilidade socioeconômica. Assim, o Grupo passou a trabalhar com quatro elementos fundamentais na formação do homem e da sociedade: “**arte – cultura – esporte e educação**”.

Não bastava que a criança ou o adolescente simplesmente soubesse **dançar** ou realizar quaisquer outras tipologias de arte ou esporte, era preciso também reconhecer sua realidade e, acima de tudo, saber aprender como transformar esta realidade pessoal. (Há 10 anos o Grupo BCAD passou também a trabalhar com o esporte, atendendo meninos das comunidades do entorno do BCAD com aulas de Karatê, bem como as demais atividades ofertadas pelo Projeto).

São outros aspectos relevantes (1994 a 2014): A realização em **22 anos** de mais de 1600 apresentações de balés, no Ceará no Brasil e no Exterior, em 32 Espetáculos montados; a distribuição de cerca de 550 mil quilos de alimentos; A realização de 116 campanhas para arrecadar roupas, alimentos, remédios e livros; **270 prêmios** obtidos pelo Núcleo de Dança BCAD, através dos bailarinos da Cia. de Dança Janne Ruth, do Corpo de Baile do BCAD, bem como o trabalho relevante da Instituição; geração de 285 empregos diretos; 780 encaminhamentos para obtenção de documentos civis para inúmeras pessoas das comunidades e realização de 61 cursos profissionalizantes, 49 tournées; 43 nacionais e 06 internacionais e 16º edições do festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará.

O Grupo BCAD desenvolve as seguintes atividades; Dança (Ballet Clássico e Contemporâneo como formação acadêmica), Dança de Rua, Acrobacia, Teatro, Inclusão Digital, Artes, Oficinas de Cidadania, Apoio Pedagógico (Reforço Escolar com incentivo a leitura e a escrita), Cursos profissionalizantes, música (Flauta e Violão), Audiovisual, Pesquisas de Campo, Coreográficos e de movimento; Esportivos, natação e karatê no Estilo Shotocan da Faixa branca a Faixa Preta, vale mencionar que no ano de 2008 o Grupo BCAD criou um campeonato próprio, chamado **COPA BCAD DE KARATÊ ESPORTIVO E EDUCACIONAL DO CEARÁ** e já realizou quatro edições do campeonato mobilizando



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

pelo menos 500 atletas por campeonato de 40 associações de Karatê do Ceará (*O GRUPO BCAD É A ÚNICA ONG DO NORDESTE QUE REALIZA UM CAMPEONATO PRÓPRIO*).

SÃO 270 PRÊMIOS DE DANÇA, 475 PRÊMIOS EM CAMPEONATOS MUITAS EXPERIÊNCIAS E SATISFAÇÃO PESSOAL:

Nos últimos anos, a Coreógrafa e Professora Janne Ruth, o Corpo de Baile e a Cia. De Dança do BCAD vem conquistando importantes Prêmios de reconhecimento pelo trabalho social desenvolvido e o de Dança em festivais no Brasil e no exterior, as montagens de Dança e o relevante trabalho do BCAD, já conquistaram 270 prêmios, locais, nacionais e internacionais e outros por mérito do trabalho social.

Destacam-se entre esses os Principais Prêmios obtidos pelo Trabalho social do Grupo BCAD através de sua Fundadora Janne Ruth: Entre eles; Prêmio Me Acostumei com Você, Marcadinho São Luis e TV Verdes Mares (1999), Medalha Redentorista de Responsabilidade Social (2000), Gente Que Faz/ Rede Globo de Televisão (2000), Gente de Bem Fica Pra Sempre, Shopping Benfica, TV Verdes Mares e o Boticário (2001).

Prêmio Gala CBDD – 2003 – Conselho Brasileiro da Dança – Rio de Janeiro Teatro Odilo Costa Filho na UERJ, Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2003), Prêmio Murilo Aguiar da Assembleia Legislativa de Ceará (2004), Prêmio Fida de Responsabilidade Social do Festival Internacional de Dança da Amazônia para a coreógrafa Janne Ruth– FIDA 2004, Prêmio Efeso de Responsabilidade Social - destaque entre os 05 maiores empreendedores sociais destaques no ano de 2005 Fortaleza – Centro de Convenções de Fortaleza. (2005).

Medalha de Honra ao Mérito ao Trabalho Social Igreja Nossa Senhora de Nazaré - Fortaleza (2005), Diploma Benemérito da Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – S. Paulo (2006), Prêmio Semi Finalista do Itaú UNICEF (2007), Prêmio Utau UNICEF 2006 e 2008, Prêmio PETROBRAS e Associação de Dança de Paracuru Bailarino Pescador – Paracuru Dezembro de 2010; Medalha de Honra ao Mérito da Dança do Conselho Brasileiro da Dança Rio de Janeiro Junho de 2011, entre outros pelo trabalho coreográfico em São Paulo, Rio de Janeiro, Amazônia, Buenos Aires, Mar Del Plata, Brasília, Praga Republica Tcheca, França, Itália, Espanha e Suíça, Colômbia etc.

Destacam-se entre esses os Principais Prêmios obtidos pela Cia. De Dança Janne Ruth e corpo de Baile do Grupo BCAD;

Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA – Nosso Balet é Penta Campeão (anos 2002, 2003, 2004, 2005 e 2006), Festival de Dança de Inverno de São Paulo – também Hepta Campeão (anos 1999, 2000, 2001, 2002 2005 e 2007), além dos importantíssimos prêmios internacionais – três no total – recebidos no Gran Prize de Dance em Praga na República Tcheca (2002) e no Gran Prize de Dança da Itália 2005.

Em 2006 conquistou o Penta Campeonato de Dança no Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA, em 2007 conquistou 08 Prêmios no I Passo de Arte Norte e Nordeste em Fortaleza – CE, no VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza concorrendo somente a Escola de Balet Janne Ruth e o Corpo de Baile do Grupo BCAD foram mais 11 Prêmios, mais 04 Prêmios no 15º Passo de Arte S. Paulo – Indaiatuba e 13 Prêmios em Festival de Inverno de Dança de Mongaguá – S. P ambos em Julho de 2007.

No II Passo de Arte Norte e Nordeste foram mais 06 prêmios (Maio 2008), já no III Passo de Arte Norte e Nordeste mais 8 prêmios (Junho de 2009) e por último 03 prêmios no Festival Capezio Nordeste (Outubro de 2009).

21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; Em Março de 2010 Realizou a 4º. Tournée Internacional do Grupo BCAD e Cia. De Dança Janne Ruth nos países; Suíça, Espanha e Lisboa, com o Espetáculo No Nordeste é Assim e espetáculo Califon e recebeu três Prêmios importantes, 02 primeiros e terceiro lugar no Gran Priz de Dança de Barcelona Abril de 2010 – Barcelona –Espanha.

14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo. 11 Troféus no I Festival Internacional de Dança de Goiânia; Intercâmbio em S. Paulo Na Escola de Artes Passo a Passo em Diadema – S. Paulo Outubro de 2012 e Participação da 5º. Tournée do Grupo BCAD Internacional na Colômbia; Cidades Bogotá e Topicipá;



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

De 2004 a 2014 os Alunos do Karatê conquistaram 475 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 62 troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.

CURRÍCULO DETALHADO DAS ATIVIDADES CULTURAIS DESENVOLVIDAS

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS DE 1994 A 2014 ENDEREÇO DO GRUPO BCAD; RUA PAPI JÚNIOR Nº. 2324 – BELA VISTA
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS A PARTIR DE 1994 QUANDO A ACADEMIA DE DANÇA JANNE RUTH PASSOU A SER UMA ONG – GRUPO BAILARINOS DE CRISTO AMOR E DOAÇÕES – BCAD/QUE CONGREGA O NÚCLEO DE DANÇA BCAD, A CIA DE DANÇA JANNE RUTH E O CORPO DE BAILE DO BCAD.
1994 – EVENTO – Participou e realizou o VIII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Teatro José de Alencar.
1994 – Espetáculo – Estreou o Ballet Floresta Amazônia – Cia. De Dança Janne Ruth (Grupo BCAD) – Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.
1994 – EVENTO – Participou do 9º Encontro das academias de dança do Ceará – Associação das academias de dança do Ceara – Teatro José de Alencar.
1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet Em Nome de Jesus – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.
1995 – Espetáculo – Participou com o espetáculo Em Nome de Jesus – Cia. De Dança Janne Ruth – Festival de Dança de Inverno de Campina Grande /Pr – Teatro Municipal.
1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet O Velório das Matas – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD.
1995 – Espetáculo – Estreou o Ballet Floresta Amazônica – Academia de Dança Janne Ruth.
1996 – Espetáculo – Estreou o Ballet Big Chush a Retração do Universo – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.
1996 – EVENTO – Participou com o ballet Big Chush a Retração do Universo – I Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia. De Dança Janne Ruth.
1996 – Espetáculo – Estreou o Ballet Janne Ruth 15 Anos – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD – Teatro José de Alencar.
1996 – EVENTO – Realizou e Participou do IX Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance Teatro José e Alencar.
1997 – EVENTO – Participou do X Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance – Teatro José e Alencar.
1997 – Espetáculo – Estreou o Ballet Terra Sem Eira Nem Beira – Cia. De Dança Janne Ruth – Teatro José de Alencar.
1997 – Espetáculo – Estreou o Ballet O Poder de um Sonho – Grupo Bailarinos de Cristo – BCAD – Teatro José de Alencar.
1997 – EVENTO – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira – II Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia. De Dança Janne Ruth.
1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira e Lado a Lado– III Festival De Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes – Cia. De Dança Janne Ruth.
1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio e Lado a Lado– XV Festival de Dança da CBDD – Conselho Brasileiro – Teatro Odílio Costa Filho – RJ – Cia. De Dança Janne Ruth.
1998 – Espetáculo – Participou com o ballet Terra Sem Eira Nem Beira, e Lado a Lado – IV Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.
1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio – VI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

1999 – EVENTO – Realizou e Participou do XI Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance – Theatro José de Alencar.
1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Milênio– IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes – Cia. De Dança Janne Ruth.
1999 – Espetáculo – Estreou o Ballet Milênio – Cia. De Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
1999 – Espetáculo – Estreou o Ballet Vida Nós Existimos – Theatro José de Alencar – Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD – Theatro José de Alencar;
1999 – Espetáculo – Estreou o Ballet Agruras – III Festival Nacional de Dança do Recife – Teatro do Parque – Cia de Dança Janne Ruth
1999 – Espetáculo – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata – Argentina – Teatro Auditorium – Cia. De Dança Janne Ruth.
2000 – EVENTO – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – VII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Pará – Teatro da Paz – Cia. De Dança Janne Ruth.
2000 – EVENTO – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – IV Festival Nacional de Dança do Recife – Centro de Convenções do Recife – Cia. De Dança Janne Ruth.
2000 – EVENTO – Realizou e Participou do I Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar. UR a comunidade resgata a Dança
A PARTIR DE 2001; NOVO NÚCLEO BCAD – NÚCLEO CAIC/MUCURIBE; APOIADO PELA LUBNOR – PETROBRAS E OUTROS PARCEIROS
2001 – Espetáculo – Sozinho – VIII Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
2001 - Espetáculo – Participou com o ballet Kobras do Homem ao Animal – IV Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
2001 - EVENTO – Participou do XII Encontro Norte e Nordeste dos Grupos Profissionais de dança do Ceará – Gepedance - Theatro Centro Cultural Dragão do Mar.
2002 – Espetáculo – Estreou o Ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
2002 – Espetáculo – Estreou o Ballet As Muitas Candelárias do Brasil – Corpo de Baile do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.
2002 – Espetáculo – Estreou o Ballet Depende de Nós – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
2002 – EVENTO – Participou com o Ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth – Praga república _ Theca – Teatro Municipal de Praga – Europa.
2002 – Evento – Participou com o ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth - V Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes - Cia. de Dança Janne Ruth.
2002 – Espetáculo – Participou com o ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth - IX Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz - Cia. de Dança Janne Ruth.
2002 – EVENTO – Participou com o ballet Labirinto – Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival da CBDD – Conselho Brasileiro da anca – Teatro Odílio Costa Filho – RJ - Cia. de Dança Janne Ruth.
2002 – EVENTO - Participou e realizou o II Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
2003 - EVENTO - Participou e realizou III Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
2003 - EVENTO - Participou com o ballet – Avesso - Cia. de Dança Janne Ruth - X Festival Internacional de Dança da Amazônia - Pará – Teatro da Paz –
2003 – EVENTO - Participou do VI Festival de Inverno de dança de São Paulo – Teatro Dias Gomes -



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

Cia. de Dança Janne Ruth.
INAUGURAÇÃO DA NOVA SEDE BCAD RUA PARANÁ Nº. 03 – BAIRRO DE BELA VISTA A PARTIR DE 2004 O BCAD PASSOU A REALIZAR Á ATIVIDADE DE KARATÊ E NATAÇÃO
2004 - EVENTO - Participou com a Cia. de Dança e o Corpo de Baile do BCAD do IV Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
2004 - Espetáculo - Estreou o Ballet Inverso – Cia. de Dança Janne Ruth – Theatro José de Alencar.
2004 - Espetáculo – Estreou o Ballet Milagre – Núcleo de Dança do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
2004 - Espetáculo – Estreou o Ballet Terra, Sem Eira Nem Beira 2º Versão – Corpo de Baile do Grupo Bailarinos de Cristo - BCAD - Teatro José de Alencar.
2004 – EVENTO - Participou com o ballet Terra, Sem Eira Nem Beira - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XI Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.
2005 – EVENTO - Participou do Grande Prêmio de Dança da Itália – Cesena – Cia. de Dança Janne Ruth – Teatro Bonci – Itália.
2005 - EVENTO – Participou com a Cia. de Dança e o Corpo de Baile do BCAD do V Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
2005 – EVENTO – Participou com os ballet's Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido - Cia. de Dança Janne Ruth - III Festival de Inverno de dança de São Sebastião – São Paulo – Teatro Municipal e S. Sebastião - Cia. de Dança Janne Ruth.
2005 – EVENTO - Participou com os ballet's Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido - Cia. de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do Grupo BCAD- XII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.
2006 - EVENTO - Participou com a Cia. de Dança, o Corpo de Baile do BCAD e com alunos do Núcleo de Dança BCAD do VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza – Ce – Fendafor – Theatro José de Alencar.
2006 – Espetáculo – Estreou o Ballet Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido - Cia. de Dança Janne Ruth - Corpo de Baile do Grupo BCAD e Núcleo de Dança BCAD - Theatro José de Alencar.
A PARTIR DE 2006; NOVO NÚCLEO BCAD – NÚCLEO SÃO GERARDO; APOIADO PELA EMPRESA SCIENTIFIC
2006 – EVENTO - Participou com os ballet's Inverso – Trama – Avesso – Querer - Sentimento – Sentido no XIII Festival Internacional de Dança da Amazônia – Belém - Pará – Teatro da Paz.
2007 – EVENTO – Participou com os ballet's I Passo de Arte Norte e Nordeste – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia - Cia. e Dança Janne Ruth - Centro de Convenções de Fortaleza.
2007 - EVENTO - Participou e realizou VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza – CE – Fendafor – Theatro José de Alencar – Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções
2007 – EVENTO – Participou com os ballet's XV - Passo de Arte Indaiatuba – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia - Cia. de Dança Janne Ruth – Indaiatuba S. Paulo.
2007 – EVENTO – Participou, ballet's X – Festival de Inverno de Dança de Mongaguá – Woldox – Redublie – Em Mim- Quebra – Valentine – Angustia, Cia. de Dança Janne Ruth – Mongaguá - S.P
2007 – Espetáculo – Participou com 50 adolescentes do XXI – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Theatro José de Alencar.
A PARTIR DE 2008 o GRUPO BCAD PASSA A REALIZAR A COPA BCAD DE KARATÊ ESPORTIVO DO CEARÁ FILIADO A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA E FEDERAÇÃO CEARENSE DE KARATÊ ESPORTIVO
2008 – Espetáculo – Estreou o Ballet XXII – Festival Um Conto No Nordeste e No Nordeste é Assim -



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

Grupo BCAD, Corpo de Baile e Cia. de Dança Janne Ruth – Os Contos de Beatrix Potter e Pavilhão da Dança – Alunos da Escola a Cia. de Dança Janne Ruth e Alunos do Grupo BCAD – Teatro José de Alencar.

2008 - EVENTO - Interior do Estado; Realizou e Participou da II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Agosto de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2008 - EVENTO Interior do Estado; Realizou e Participou da I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaiúba, locais **Centro de Educação, Arte e Cultura (Ceara)**; realizou ainda Oficinas e Mostra de Vídeo Documentário, (Julho de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2008 - EVENTO Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João e Universidade Vale do Acaraú; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Outubro 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2008 - TOURNÉE Realizou em parceria com o Grupo BCAD e Petrobras a primeira Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Belém e Teresina (Outubro e Novembro 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2008 – CAMPEONATO Realizou a I Copa BCAD de Karatê Esportivo do Ceará, Ginásio do SESC – Agosto de 2008

2008 - EVENTO Participou com 40 adolescentes do **XXIII– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth** , no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “A Fabrica Encantada (Dezembro de 2008); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2008 – TOURNÉE Realizou em parceria com A.C.C.N. Lima Produções e Petrobras a Segunda Fase da Tournée Norte e Nordeste da Cia de Dança Janne Ruth nas cidades de Salvador, Recife e Natal (Janeiro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

A PARTIR DE 2009 O GRUPO BCAD PASSA A SER PONTO DE CULTURA E ENVOLVE MAIS 02 NOVAS ATIVIDADES; MÚSICA (FLAUTA E VIOLÃO) E AUDIO VISUAL (PRODUÇÃO DE VÍDEO E CINE CLUBE)

2009 – EVENTO IX Festival Nacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2009 – EVENTO - AUDIO VISUAL E CINEMA – Realizou o primeiro Curso de Áudio Visual do Grupo BCAD, Resultando na produção do Vídeo de ensaios e pesquisa “PICADEIRO DOS SONHOS”

2009 – EVENTO Interior do Estado; III Mostra Nacional de Dança Fendafor de Guaramiranga locais Teatro Raquel de Queiroz e Praça Raquel de Queiroz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo, (Julho de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2009 – EVENTO Interior do Estado; I Mostra Nacional de Dança Fendafor de Cascavel, locais Núcleo de Arte Educação e Cultura de Cascavel e Praça da Igreja da Matriz; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2009 – EVENTO Interior do Estado; II Mostra Nacional de Dança Fendafor de Sobral, locais Teatro São João, Universidade Vale do Acaraú e Praça Boulevard do Arco; realizou ainda cursos, seminários, palestras e Mostra de Vídeo Dança e Documentários (Agosto de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.

2009 – Tournées Interior do Estado do Ceará da Cia. de Dança Janne Ruth, Cascavel, Senador Pompeu, Juazeiro e Guaramiranga (Abril a Setembro 2009).

2009 – Produção de Vídeo; todas as etapas da Tournée Interior do Estado do Ceará foram registradas pelos bailarinos e ao Final editado o Vídeo do Espetáculo No Nordeste é Assim e exibido na Sede do Grupo BCAD, dentro do Projeto Ponto de Cultura, Ação Agente Cultura Viva; Cine Clube BCAD.

2009. EVENTO (Exibições de Filmes) – Realizou a semana do Cine Clube BCAD – Mostra e Exibições de filmes para os alunos e a comunidade Setembro e Outubro de 2009, Local; Sede do Grupo BCAD e Sede CAIC/ MUCURIPE; Todas as exibições foram relacionadas ao CIRCO;

2009 - CAMPEONATO Realizou a II Copa BCAD de Karatê Esportivo do Ceará, Ginásio do SESC –



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

Setembro de 2008
2009 - EVENTO Participou com 45 adolescentes do XXIV– Festival da Escola de Ballet Janne Ruth , no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “Suíte o Quebra Nozes (Dezembro de 2009); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
2009 – EVENTO – Realizou no Teatro José de Alencar a V Mostra de Artes BCAD Tema: Picadeiro dos Sonhos “CIRCO”
2009. PRODUÇÃO DE VÍDEO; Os alunos do Grupo BCAD registraram todos os bastidores da V Mostra de Artes BCAD, no Teatro José de Alencar e ao final editarão o Vídeo e exibirão nas três Sedes de Atendimento na Festa de encerramento de ano do BCAD, dentro do Projeto Cine Clube BCAD para todos os alunos, familiares e respectivos convidados. Dezembro de 2009.
2010 – Realizou a 4º. Tournée Internacional do Grupo BCAD e Cia. de Dança Janne Ruth nos países; Suíça, Espanha e Lisboa, com o Espetáculo No Nordeste é Assim e espetáculo Califon.
2010 – EVENTO; Realizou o I Seminário Internacional de Dança do Ceará de 22 a 26/06/2010, no Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Teatro do Sesc e Escola de Ballet Goretti Quintela.
2010 - EVENTO Realizou o Lançamento do Livro Memorial 10 Anos, Uma História de Sucesso no Teatro José de Alencar dia 28/06/2010, Juntamente com o Lançamento do Livro Duas Estações da São Paulo Cia. de Dança.
2010 - EVENTO Realizou o X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping e Center Um, Praça José de Alencar e SESC Iracema; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;
2010 - Campeonato – Realizou a Terceira Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2010
2010. EVENTO (Exibições de Filmes) – Realizou Mostras e exibições de Filmes e Vídeos dentro do Programa Cine Clube BCAD no Grupo BCAD e Sede CAIC/ MUCURIPE; Todas as exibições foram relacionadas ao Tema da VI Mostra de Artes BCAD, baseado no Vídeo de animação gráfica VIDA MARIA do cineasta Márcio Ramos;
2010 – EVENTO; Participou e Realizou a IV Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz nos dias 24 e 25 de Setembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;
2010 – EVENTO Participou do Quinta com Dança no Centro Cultural Dragão do Mar, durante 04 quintas do Mês de Outubro de 2010
2010 – EVENTO; Participou e Realizou a III Mostra de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João nos dias 07 e 08 de Dezembro/2010, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;
2010 – EVENTO – Participou como convidada com a Cia. de Dança Janne Ruth do XVII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 29/10 a 02/11/2010 – Teatro da Paz
2010 – EVENTO; Participou com 70 adolescentes do XXV – Festival da Escola de Ballet Janne Ruth , no Teatro José de Alencar e Espaço Cultural Janne Ruth; Intitulado em “La Fille Mal Gadé e o Musical Haispray (Dezembro de 2010); Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções.
2010 – EVENTO – Realizou a VI Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD , no Teatro José de Alencar; Intitulado em Somos Maria; Dia 20 de Dezembro de 2010.
2010 - PRODUÇÃO DE VÍDEO; Os alunos do Grupo BCAD registraram todos os bastidores da VI Mostra de Artes BCAD Tema Somos Maria baseado no Vídeo de Márcio Ramos VIDA MARIA, no Teatro José de Alencar e ao final editarão o Vídeo e exibirão nas três Sedes de Atendimento na Festa de encerramento de ano do BCAD, dentro do Projeto Cine Clube BCAD para todos os alunos, familiares e respectivos convidados. Dezembro de 2010.
2011. EVENTO (Exibições de Filmes) – de Fevereiro a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, esse ano trabalhamos de Fevereiro a Julho com



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

filmes para a infância e a adolescência, já apartir de Agosto as exposições são dentro do Tema da VII Mostra de Artes BCAD Tema; UM CONTO DE NATAL, O Verdadeiro sentido do Natal; Nos três Núcleos de atendimento; Bela Vista, CAIC/Mucuripe e São Gerardo;

2011 – EVENTO - Realizou o XI Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú, Center Um e na Praça José de Alencar; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;

2011 – EVENTO - Realizou o I Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro e Barbalha; Em Julho de 2011; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Junho e Julho de 2010;

2011 - Campeonato – Realizou a Quarta Copa BCAD de Karatê Esportivo e Educacional do Ceará – Ginásio do SESC – Agosto de 2011

2011 - Realizou o IV Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Novembro de 2011; Teatro do ECOA e Praça Boulevard do Arco;

2011 - Realizou Participou e Realizou a V Mostra de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, na Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 09 e 10 de Dezembro/2011, por ocasião do X Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará;

2011 - Realizou a VII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD, no Teatro José de Alencar; Intitulado em O Natal de Cristiana; Dia 17 de Dezembro de 2011.

2012 – EVENTO – Realizou o I Festival Internacional de Dança de Beberibe Abril de 2012 na Escola Estadual Desembargador Pedro Queiroz.

2012 - Cineclube BCAD; Durante todo mês de Março 250 alunos (as) receberam aulas de noções gerais do audiovisual: breve histórico; principais tendências estéticas; o papel da imagem na sociedade contemporânea; sua influência na formação/definição das identidades.

2012 – Realizou a 1º. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades do Rio de Janeiro no Teatro Mário Lago no XVIII CBDD Festival Internacional de Dança e na cidade de Niterói, no Teatro da Associação Fluminense, com o Espetáculo Califon Universo Feminino e Às Muitas Candelárias do Brasil; ABRIL de 2012

2012 - EVENTO (Exibições de Filmes) – de Março a Julho foi realizado inúmeras exposições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, esse ano trabalhamos varias temas dentro da faixa etária dos alunos como; A Obesidade infanto juvenil; O meio Ambiente a cidadania e consciência ecológica com filmes para a infância e a adolescência; **FILMES** - “**Por que os animais eram amigos da princesa?**”, “**por que é importante a gente não poluir o mar?**” **Wall-E** (2008)- Mostra os impactos causados pelo lixo e a necessidade de reciclar; **Mogli – O Menino Lobo** (1967) - **O Rei Leão** (1994) e **Irmão Urso** (2003)

2012 – Realizou a 2º. Fase da Tournée do Grupo BCAD com a Cia de Dança Janne Ruth e Corpo de Baile do BCAD nas cidades de – Cachoeira Dourada e Goiânia, ambas no estado de Goiás- no Centro Cultural Oscar Neymaya no I Festival Internacional de Dança de Goiânia, Espetáculos Califon Universo Feminino e Às Muitas Candelárias do Brasil; Junho de 2012

2012 – Evento Realizou o V Festival de Dança Fendafor de Sobral; Em Junho de 2012; Teatro do ECOA, Teatro São João e Praça Boulevard do Arco;

2012 – EVENTO – Realizou o XII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e Maracanaú e na Praça José de Alencar;

2012 - Realizou o II Festival Internacional de Dança do CARIRI – CRAJUBAR; Crato, Juazeiro, Barbalha e Iguatu; Em Julho de 2012; Teatro Patativa do Assaré SESC Juazeiro, Teatro Salviano Arrais Crato e Cine Teatro de Barbalha e Praça da criança em Iguatu; Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;

2012 – Realizou a VI Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga e Pacoti, no Cine Teatro de Pacoti



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

Luis Pimenta dia 19/07 e Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2012;

2012 - EVENTO (Exibições de Filmes) – de Agosto a Dezembro foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, o trabalho no segundo semestre foi voltado para historias de Dança que emocionam mostram a força dd vontade de um jovem pelos seus sonhos; **FILMES** – A Última Dança; A Morte do Cisney; Luta por um Ideal; Ela Dança eu Danço e Cisney Negro;

2012 - – Participou como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do IXI Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 25 a 30/09/2012 – Teatro da Paz

2012 - Realizou o I Festival de Dança Fendafor de Viçosa do Ceará; Em Novembro de 2012; Teatro Pedro II e Praça do Ceú Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Novembro de 2012;

2012 - Realizou o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Julho de 2012;

2012 - Realizou a VIII Mostra de Artes do Núcleo de Dança e Teatro BCAD, no Teatro José de Alencar; Intitulado em O A Fuga de Emília; Dias 21 e 22 de Dezembro de 2012.

2013 - Encontro Cineclube BCAD 2; Fevereiro - Introdução sobre o que é o cineclube, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens e documentários; discussões em grupo.

2013 - EVENTO (Exibições de Filmes) – de Fevereiro a Julho foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, o primeiro semestre foi trabalho filmes de conquistas e superação; **FILMES** - Amanhecer 2; Em busca da Felicidade; Luta por um Ideal; O Natal de Cristiane – TEMA DA MOSTRA DE ARTES DO BCAD; Biografia de Romero Brito e Vivendo e Aprendendo;

2013 – Realizou a VI Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 29 e 30 de Junho de 2013;

2013 – EVENTO – Realizou o XIII Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 01 a 07/07/2013;

2013 – Realizou a VII Festival de Dança Fendafor de Guaramiranga, no Teatro Raquel de Queiroz, Praça da Prefeitura e Praça do Teatro nos dias 20 e 21 de Julho de 2013;

2013 - EVENTO (Exibições de Filmes) – de Agosto a Dezembro foi realizado inúmeras exibições de filmes dentro do Cine Clube BCAD, para alunos e comunidades, nesse semestre trabalhamos com filmes para a infância e a adolescência, **FILMES** - Coisas Que Eu Odeio Em Você, Garota Mimada; Curtindo a Vida Adoidado; Ela e os Caras; A Melhor Festa do Ano; A Garota de Rosa-Shocking; Outro Conto da Nova Cinderela; Amor ou Amizade;

2013 - – Participou como convidada com a Cia. De Dança Janne Ruth do XX Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para 24 a 30/10/2013 – Teatro da Paz

2013 - Realizou o I Festival de Dança Fendafor do Sertão Central; Quixadá e Senador Pompeu; Em Novembro de 2013; No Projeto Novos Horizontes e no Ginásio Municipal de Senador Pompeu; de 15 a 17 de Novembro;

2013 - Realizou o II Festival de Dança Fendafor de Maracanaú; Em Novembro/ Dezembro de 2012; Teatro Dorian Em Parceria com A.C.C.N.Lima Produções. Novembro de 2013;

2014 - Encontro Cineclube BCAD 2; Fevereiro - Introdução sobre o que é o cineclube, breve histórico no Brasil; sua importância na formação crítica do espectador e de realizadores; exibição de curtas-metragens



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

e documentários; discussões em grupo.

2014 – Realizou a VIII Festival de Dança Fendafor de Sobral, no Teatro São João e n Praça Boulevard do Arco nos dias 10, 11 e 12 de Outubro de 2014;

2014 – EVENTO – Realizou o XIV Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará; Em Fortaleza nos locais; Teatro do Shopping Via Sul, Teatro José de Alencar, Centro Cultural Dragão do Mar, Shoppings; Benfica, North Shopping Fortaleza e na Praça José de Alencar; Julho; de 14 a 19/10/2014;

2014 – Realizou a II Festival de Dança Fendafor de Iguatu, no Teatro Pedro Lima Verde, nos dias 30 e 31 de Outubro de 2014;

2014 – Realizou a I Festival de Dança Fendafor de Orós, no Dançódromo Municipal de Orós , nos dias 01 e 02 de Novembro de 2014

2014 – Realizou a IX Mostra de Artes do BCAD no Teatro Cuca da Barra dia 29 de Novembro de 2015; Sede BCAD BELA VISTA;

2014 – Realizou a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CAIC/MUCURIBE;

2014 – Realizou a IX Mostra de Artes do BCAD no CAIC dia 11 de Dezembro de 2015; SEDE CEPE CAÇA E PESCA;

2014 Realizou o XXXII Festival da Escola de Ballet Janne Ruth no Theatro José de Alencar dias 18 e 19 de Dezembro de 2015;

2015 – Evento – Participou como convidada do VI Encontro ENDESA Brasil e Internacional em Niterói no Rio de Janeiro, Maio de 2015 no Teatro Oscar Niemayer;

2015 Realizou O 15º Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – Junho/Julho de 2015, de 26 de Junho a 05 de Julho no Teatro José deAlencar;

2015 -Participou como convidada com a Cia. De Dança do BCAD do XXII Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA em Belém do Para– Outubro de 2015 - Teatro da Paz

2015 - Realizou a X Mostra de Artes do BCAD com a participação dos três Núcleos – Bela Vista – CAIC/Mucuripe e CEPE/Praia do Futuro no dia 12 de Dezembro de 2015 no CUCA Mundubim;

RELEASE DOS PRINCIPAIS ESPETÁCULOS MONTADOS PELO NÚCLEO DE DANÇA BCAD;

Ao longo de seus 22 anos de existência, o Grupo BCAD, através do Núcleo de Dança e Teatro BCAD e o Corpo de Baile Estreou 18 espetáculos dos 33 estreados através do GRUPO até o ano de 2014, sempre abordando temas relacionados à problemática social e questões atuais, promovendo um exercício de reflexão e discussão da realidade que queremos para o nosso país e para o mundo. Os espetáculos montados são desenvolvidos pelo Núcleo de Dança BCAD e Corpo de Baile do BCAD. **Principais Espetáculos do Núcleo de Dança e Teatro BCAD e Corpo de Baile do BCAD**

* **VIDA, NÓS EXISTIMOS (1999 a 2001)** - Traz o sofrido cotidiano da infância em comunidades carentes das grandes metrópoles e a marginalidade vivenciada nos morros, sendo os personagens interpretados pelas próprias crianças já recuperadas pelo Projeto. É uma denúncia contra a violência urbana e doméstica, o medo, a fome e a marginalidade. A vida na infância pobre é concebida de forma errada, segue sem estrutura, sem compromisso e sem amor. O ballet apresenta o retrato da vida miserável que estas crianças vivem.

* **O PODER DE UM SONHO (2002)** - Conta a história de tantas meninas que vivem nas ruas de Fortaleza, mas que conhecem o Projeto Social como o BCAD e ela têm a oportunidade de mudar a sua vida.

* **DEPENDE E NÓS (2003)** - Trata-se de um espetáculo baseado na realidade dos meninos de rua. Para montá-lo, foi realizada uma pesquisa onde a principal indagação era: "Qual o seu sonho?" Como resposta, ouviu-se de tudo: "um prato de comida, um lar", "uma família".

* **NOTÍCIA (2004)** - Trata-se de um ballet que envolve uma tempestade de notícias e de fatos absurdos presenciados no dia-a-dia, através da imprensa falada, escrita e televisionada. São fatos que chocam o país e o



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

mundo tanto pela crueldade como pela brutalidade com que acontecem. Dentre outros fatos podem ser citados: a fome no Sudão e o desespero de homens, mulheres e crianças disputando os alimentos que caem do céu, jogados pelos aviões, transformando o ambiente num verdadeiro campo de batalha; as filas quilométricas enfrentadas, dia após dia, pelas famílias para conseguirem vagas nas escolas públicas para seus filhos. As filas do INSS para marcação de consultas e de exames. O desrespeito aos aposentados nas ditas filas, já tendo sido registrados casos de falecimento na longa espera por uma consulta. A falta de compromisso com a construção civil, a violência sofrida pela mulher, a Chacina da Candelária, o terror do maníaco do parque, a desativação das frentes de serviço do sertão nordestino antes mesmo de o inverno ter se configurado. Aliando-se a tudo isso, a perda do poder aquisitivo do trabalhador, a marginalidade, crianças abandonadas, a fome, etc., entre outras notícias que envolvem os poderes constituídos do país. Os furacões que destroem pessoas e cidades, deixando milhares de desabrigados... São estas as notícias do dia-a-dia do Brasil e do mundo.

* **TERRA SEM EIRA NEM BEIRA VERSÃO 02 (2005)** - É retratada a luta e o sofrimento dos "sem terra", por um pedaço de chão, para assentar suas famílias e poder plantar e colher. Um ballet rico em fatos reais é transportado para um desses milhares de acampamentos. Aqui, os bailarinos, entre adultos e crianças, vivem o drama desta história de conflito e luta pela terra. O espetáculo foi visto por mais de 30.000 pessoas em todo o país e realizou 84 apresentações.

* **MILAGRE (2005 e 2006)** - Trata-se de um espetáculo dividido em três etapas coreográficas, primeiramente "Maria", onde a poesia se destaca pela grandiosidade e beleza que é a mulher, sua magia, força, graça, dor, raça, alegria, tristeza, manha... tudo que precisamos conquistar para sermos uma Maria, ou seja, todos os ingredientes que necessitamos reunir ao longo de nossas vidas para sermos merecedores do amor, da família, das conquistas, lutar e vencer de fato. Em seguida a denuncia; "Milagre", música de Cazuza/Frejat/Denise Barroso, na voz de Adriana Calcanhoto, retrata um país marcado pela marginalidade, falta de emprego, escola de qualidade, fome, o medo do dia a dia violento que ronda nossos filhos e familiares, tudo causado principalmente pelo egoísmo e irresponsabilidade de políticos corruptos. Milagre retrata ainda um cinema sem tela, um filme feio, sem graça, além de surdo/mudo e cego que passa pela cidade, basta abriremos os olhos e simplesmente incomodarmos com a situação de tantas crianças e adolescentes nas ruas, nos sinais de trânsito, ou em suas próprias casas em situação de miséria e abandono.

* **UM CONTO NO NORDESTE (2008)** - Um conto no nordeste é uma brincadeira dentro da imaginação dos costumes e tradições do sertão nordestino, entre sonhos, contos e realidades, destacamos personagens como: O velho Jegue (Jumento), Os Gatos do Mato, as Fadinhas nos quintais floridos das casas no interior que são os alecrins, os curupiras, as meninas namoradeiras (amigas das princesas) e como todo conto têm Princesas e Príncipes, nós também pensamos nisso, mas não só uma princesa ou um príncipe, são vários, aliás, todo(as) são pequenas e grandes princesas e príncipes. Não pensamos em contar uma história, mas em lembrar de personagens lendários e verdadeiros da nossa cultura nordestina, sobre tudo permitir que nossas 332 meninas(os) possam mostrar um pouco do que aprenderam com as lições de amor do Grupo BCAD.

* **MUSICAL HAIRSPRAY (2010)** - Em 1962 numa cidade chamada Baltimore o sonho de todos os adolescentes da época, era aparecer no The Corny Collins Show, um famoso programa de dança da televisão da época onde só brancos participavam dele e apenas uma vez por mês acontecia o Dia do Negro apresentado pela negra Motormouth Maybelle mãe de Seaweed Stubbs e Inez Stubbs. Tracy Turnblad era uma jovem que adorava dançar e cantar assistindo o programa de televisão juntamente com sua amiga Penny Pingleton, quando Tracy descobre que terá uma audição para participar do programa, ela pede permissão a sua mãe Edna que teme que ela seja rejeitada por estar fora dos padrões de beleza da sociedade, mesmo assim ela tenta entrar no show através de uma audição com a Diretora do programa Velma Von Tussle, que não aceita que ela faça parte do programa reprovando-a e discriminando-a pelo fato de ela ser gordinha, mas ainda assim a garota insiste, e em uma oportunidade ela impressiona os juizes do programa e acaba ganhando um espaço na atração.



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

O seu sucesso faz com que a audiência do programa aumente e todos querem estar na moda de Tracy, deixando Velma irritada por ver a sua filha Amber fazendo menos sucesso do que a rechonchuda Tracy que acaba ameaçando a hegemonia da linda e adequada Amber Von Tussle que está prestes a perder sua coroa de Miss Hairspray para sua inimiga. A disputa entre elas torna-se mais acirrada quando as duas jovens se interessam pelo mesmo rapaz, Link Larkin, que é o galã do show. Tracy acaba que fazendo amizade com a comunidade negra e leva junto com ela Penny e Link para uma festa na Casa da Miss Maybelle, deixando Amber e Velma muito irritada a ponto de boicotar o Dia do Negro e retirar as apresentações deles do ar.

* **ESTREIA EM 2011 BALLET ÀS MUITAS CANDELÁRIAS DO BRASIL (2011)** - No espetáculo é feita uma abordagem sobre a Chacina da Candelária. A chacina da Candelária, como ficou registrada pela mídia, ocorreu na madrugada do dia 23 de julho de 1993 próximo às dependências da Igreja de mesmo nome localizada no centro da cidade do Rio de Janeiro.

Nesta chacina, seis menores e dois maiores sem-tetos foram assassinados por policiais militares. onde se faz uma volta no tempo e tenta-se retratar o que aquelas pessoas passaram, relacionando esse massacre com todos os lugares onde acontecem matanças de pessoas, muitas vezes em presídios, Febems, favelas, etc. O ballet se baseia no livro "As Muitas Candelárias do Brasil" de autoria de Carlos Roberto dos Santos (Carlinhos "pró-menor"), no qual realiza uma reflexão sobre a Chacina da Candelária, fato que virou notícia a nível nacional e internacional. Partindo de uma colocação feita por Carlinhos "Pró-Menor", em seu livro, as Candelárias estão sempre presentes, sempre que um massacre seja realizado, com os requintes de perversidade como aquele sofrido pelas crianças inocentes que dormiam naquela noite fatídica.

* **ESTREIA EM 2011 BALLET Califon, Universo Feminino - (2011 a 2013)** – O espetáculo **Califon, Universo Feminino** mostra a plasticidade do corpo feminino, as inquietações, a multifuncionalidade, os desejos, a sensibilidade feminina. O espetáculo investiga este universo através do movimento em busca da essência feminina que existe tanto na catadora de lixo quanto na musa inspiradora dos artistas e poetas. O Califon (ou soutien) se presta no espetáculo para simbolizar a essência pesquisada, já que simboliza a passagem da mulher para varias fases e participa do imaginário íntimo do mundo feminino. Califon surgiu da idéia de celebrar a mulher, tendo como linguagem estética, a dança inspiração em formas imagéticas como A Sagração da Primavera de Pina Baush e o cancionista do Brasil em exaltação as belezas do ser mulher.

* **ESTREIA EM 2011 BALLET Neura- (2014 e 2015)** – A vida agitada tem sido uma marca registrada do ser humano de hoje. O cenário muda tão rápido que o esforço para acompanhar a dinâmica da vida é bem maior que em eras passadas. Apesar das invenções tecnológicas, do avanço da medicina, das facilidades virtuais, estamos na fronteira da globalização dos inputs que exigem de nós a capacidade de sermos muitos em apenas um e com isso aceitamos o desafio de dar conta em desempenhar diversos papéis ao mesmo tempo.

Mas como tudo na vida tem os dois lados, chamamos atenção para as dores da alma que nos acometem em virtude da carga que assumimos diariamente. E com isso todas as consequências que chegam silenciosamente em nosso corpo e em nossa mente. A necessidade da resposta veloz por email, redes sociais, celulares, a impossibilidade de desligar a mente e ficar out pelo tempo necessário que compense tanto esforço tem levado centenas de pessoas a buscar estratégias e artifícios de fuga e salvação. A droga alucinógena e os antidepressivos trazem o alívio temporário e a ilusão de que o ser humano pode ser aquilo que ele desconhece em si mesmo quando está em sua consciência. O corpo cansado da pressão do ritmo alucinante revela sintomas doentios, descambando em ansiedade, depressão, estresse, angústia, neuroses do mundo moderno, as chamadas dores da alma. Em pouco tempo elas também chegam ao corpo físico, sintomatologicamente traduzidas em tiques nervosos, taquicardia, dores no corpo, pra não falar de doenças mais sérias e mortais. Além desses malefícios, o homem vive quase que em simbiose neurótica com sua culpa e medo. Culpa por não dar conta de ser perfeito e medo do amanhã, pois sabe inconscientemente que o caminho do equilíbrio foi deixado pra trás.

A neurose camuflada ou ostensiva onipresente revira a lógica do tempo e do espaço. Tudo fica meio relativizado, onde nada é completamente real e tudo pode ser verdade. O entendimento fica comprometido e o



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

diálogo é virtualizado e periférico. Nada mais é visto de uma forma profunda, pois o tique taque do relógio clama pelos passos apressados do fazer.

Em Processo de Coreografia Espetáculo O QUINZE - Escassez, seca, falta, solidão... Uma destas palavras leva a outra como que numa simples continuidade. Não são estas características inerentes à própria humanidade? Parece um corredor que todos os seres percorrem como que por uma necessidade. Podem-se definir estas características apenas por acontecimentos meramente físicos ou externos? O que é uma seca senão algo que primeiramente ocorre dentro dos homens? O ser humano é constituído e, ao mesmo tempo, constitui uma teia extensiva e intensiva de relações, problemáticas e questões. De tal forma que já não sabemos onde a seca, a tristeza ou a solidão começam, qual vem primeiro, se vem de dentro ou de fora, ou se existe essa divisão entre dentro ou fora.

MOSTRA DE ARTES BCAD;

1ª. I Mostra de Artes BCAD Tema 2004; Tema – O Olhar de Janne Ruth

2ª. II Mostra de Artes BCAD Tema 2006 – Miséria

3º. III Mostra de Artes BCAD Tema 2007 – Depende de Nós

4º. IV Mostra de Artes BCAD Tema 2008 _ Um Conto no Nordeste

5º. V Mostra de Artes BCAD Tema 2009 – O Picadeiro dos Sonhos “Circo”

6º. VI Mostra de Artes BCAD Tema 2010 – Somos Maria

7º. VII Mostra de Artes BCAD Tema 2011 – O Natal de Cristiana

8º VIII Mostra de Artes BCAD Tema 2012 – A Fuga de Emília

9º IX Mostra de Artes do BCAD Tema 2014 – **Tempo**

10ª Mostra de Artes do BCAD – Divergente

11ª Mostra de Artes do BCAD – Como nossos Pais

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS OBTIDOS PELO GRUPO BCAD/ CIA DE DANÇA JANNE RUTH E CORÉOGRAFA JANNE RUTH

01. Três troféus de Reconhecimento pelo Trabalho Realizado na Dança da Associação das Academias de Dança do Ceará (novembro/1995);
02. Dois troféus pelos 15 anos de Trabalho à bailarina e coreógrafa Jane Ruth da Associação das Academias de Dança do Ceará (outubro/1996);
03. Prêmio de Reconhecimento Social "Ceará - Me Acostumei com Você", promovido pelo Sistema Verdes Mares/Filiada da Rede Globo (julho/1998);
04. Troféu Cidadã Cearense para a Presidente do Grupo BCAD conferido pela Comunidade Católica de Fortaleza (maio/1998);
05. Dois troféus Vitória Régia para "Melhor Coreografia" no V FIDA - Festival Internacional de Dança da Amazônia, com o Balé "Millenium" (outubro/1999);
06. Medalha de Honra ao Mérito pelos Padres Redentoristas - reconhecimento pelo trabalho social (setembro/1998);
07. Três troféus, um de primeiro lugar, um de segundo lugar, e um de terceiro lugar, para os bale contemporânea no III Festival Dança de São Paulo;(julho/1999);



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

08. Três Prêmios para a Coreográfica Kobras no V Festival Internacional de Danza de Mar Del Plata/Argentina (setembro/1999);
09. Dois troféus Vitória Régia de Melhor Pesquisa e Troféu para Melhor Coreografia no VII FIDA - Festival Internacional de Danças da Amazônia, (outubro/2000);
10. Dois Segundo Lugares para o Prêmio Coreografia com os Ballets "Kobras: Do Homem ao Animal" e "Lado a Lado" no IV Festival de Inverno de Dança de São Paulo (junho/2000);
11. Dois troféus FENDAFOR 2000 como Melhor e Mais Arrojado Projeto Popular em Dança (junho/2000);
12. Prêmio "Gente de Bem Fica Pra Sempre", promoção das Lojas O Boticário, Televisão Verdes Mares e Shopping Benfica, dado às 5 (cinco) mulheres que mais se destacaram no Ceará em 2001 (março, 2001);
13. PRÊMIO INTERNACIONAL Grand Prize Internacional de Dança de Praga/ República Tcheca, tendo alcançado três premiações: o 1º Lugar em Direção Artística- Coreográfica na categoria Balé Contemporâneo 2º Lugar em Balé Contemporâneo Grupo e 2º Lugar em Coreografia (abril, 2002);
14. Dois troféus FENDAFOR 2002 como Destaque Social e Ações pela Arte (junho/2002);
15. Seis Prêmios no VI Festival de Inverno de Dança de São Paulo, sendo 3 prêmios primeiros lugares para o Balé "Labirinto" e um segundo lugar para o Jazz "It", um 2º Lugar para o Ballet "Eu, Mato Grosso e o Joca" e 2º lugar para o Ballet "Paixão" (julho, 2002);
16. Troféu de Reconhecimento "A Comunidade Dança – o Exercício da Cidadania" pelo Conselho Brasileiro da Dança - CBDD e a Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ (setembro/2002);
17. Troféu IX Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Sozinho", dando o Prêmio de campeão ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro);
18. Troféu "Ranking 2002" concedido pela Federação de Karatê Interestilos do Ceará – FKIC em reconhecimento ao trabalho social realizado pelo Grupo BCAD (janeiro/ 2003);
19. Homenagem Especial no Dia Internacional da Mulher com o Troféu Murilo Aguiar, como Reconhecimento ao Trabalho Social pela Assembléia Legislativa do Ceará as 10 mulheres do Ano (Março/ 2003);
20. Três troféus FENDAFOR 2003 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Sozinho", para a Cia de Dança pela Coreografia do Balé "Labirinto", bem como Homenagem à coreógrafa Janne Ruth (julho/2003);
21. Troféu de reconhecimento pelo trabalho social concedido pela Confederação Brasileira de Karatê Interestilos – FBKI, durante o Campeonato Brasileiro de Karatê Interestilos (novembro/2003);
22. Diploma e Medalha de Concessão de Faixa Preta "honoris causa" pela atuação benemérita da Janne Ruth ao desenvolvimento do Karatê cearense durante o Campeonato (novembro);
23. Troféu X Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para o Balé "Aerías", dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA- novembro/2003);
24. Troféu "Empreendedor Social" para instituições cearenses de maior relevância social, concedido pela Escola de Formação de Empreendedores Sociais – EFESO durante o Fórum de Empreendedorismo Social (dezembro de 2003).



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

25. Três troféus FENDAFOR 2004 por Coreografia ao Corpo de Baile BCAD para o Balé "Terra, Sem Eira Nem Beira", para a Cia. de Dança pela Coreografia do Balé "Inverso", bem como Homenagem à coreógrafa junho/(2004);
26. Três troféus XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA de Coreografia para os Balés "Terra, sem eira nem beira" e Inverso 1 e Inverso 2 dando o bicampeonato ao Grupo BCAD (Belém/PA).
27. Troféu XI Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para a coreógrafa Janne Ruth, em reconhecimento ao trabalho realizado em Fortaleza e pela criação e sucesso do festival Nacional de Dança de Fortaleza - CE, (Belém/PA - Outubro de 2004
28. PRÊMIO INTERNACIONAL - Troféu de 2º lugar no Gran Prix de Dança da Itália 2005, com o balé Inverso, na cidade de Cesena, no período de 22/06 a 27/06/2005. Itália
29. Homenagem com troféu especial à coreógrafa Janne Ruth, Grupo BCAD no V Festival Nacional de Dança de Fortaleza, pelo premio conquistado na Itália.
30. Quatro troféus por ocasião do V Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2005.
31. Nove troféus no Festival de Inverno de São Paulo, 07(sete) de Primeiros Lugares e 02 (dois) de Segundos Lugares - 2005.
32. Troféu XII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet SENTIMENTO, Tetra Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2005
33. Dois troféus por ocasião do VI Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2006.
34. Troféu XIII Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet EM MIM, PENTA Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2006
35. 06 Troféus no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Angustia, Vodox, Quebra e Valentine(Fort – Ce – Maio de 2007).
36. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Ballet wodox, Como o melhor espetáculo e melhor Grupo Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – Ce – Maio de 2007
37. 01 Troféu no I Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para o Melhor Bailarino com o Balet Vodox, da Cia. De Dança Janne Ruth. (Fortaleza – CE – Maio de 2007).
38. 11 troféus por ocasião do VII Festival Nacional de Dança de Fortaleza - Fendafor Junho de 2007.
39. 04 Troféus no 15º Passo de Arte S. Paulo Indaiatuba competição de Dança, para os Ballet's Em Mim, Wodox, Quebra, e Redubliê (São Paulo - Julho de 2007
40. 11 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Balet's Em Mim, Valentine, Desatino, Momento, Angustia, Vodox, Quebra, Sozinho, Não tão só, Solo de Kitri, e Redubliê
41. 02 Troféus no X FID Festival de Inverno de S. Paulo em Mongaguá, para os Bailarinos, Melhor Bailarina do Festival Destaque Atenita Kaira e Melhor Bailarino Destaque Everardo Freitas – S. Paulo – Julho de 2007.
42. 06 Troféus no II Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Caminhos da Chuva, Vesúvio, Êxodo, A Praça, Sincronismo e Trama (Fortaleza – Ce – Maio/Junho de 2008).



Grupo Bailarinos de Cristo Amor e Doações – BCAD
Uma Escola para a Vida
Sede Rua Paraná, 03 – Bela Vista - CEP: 60.441-240.
Telefax (85) 3482-7100 - Fortaleza - CE
CNPJ - 02.602.937/0001-62

43. 01 troféu no XV Festival Internacional de Danças da Amazônia – FIDA para o Ballet Woodox, melhor coreografia no Festival Hexa Campeão no Festival - (Belém/PA - Outubro de 2008)
44. 01 Troféu de reconhecimento pelo trabalho prestado ao Karatê Cearense Prêmio Ranking 2008, Fortaleza Janeiro/2009
45. 05 Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, para os Ballet's Não tão só, 10 por Dois, Afago, Brexas e Pedacos de Mim por Ela, (Fortaleza – CE – /Junho de 2009).
46. Quatro Troféus no III Passo de Arte Norte e Nordeste competição de Dança, Ballet's; Uma Flor, Entrelaços e Quermesse (Fortaleza – CE – Maio/Junho de 2008).
47. Três Troféus para a Competição de Dança PRÊMIO CAPEZIO NORDESTE, Outubro de 2009 Teatro Marista;
48. 21 Troféus; no I RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo;
49. 03 Troféus no Gran Prêmio de Dança de Barcelona Abril de 2010, 02 de Primeiro Lugar e um de segundo lugar.
50. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo;
51. Troféu Melhor Espetáculo no XXII FIDA Festival Internacional da Amazônia em Outubro de 2015 em Belém.
52. 14 Troféus; no II RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2013
53. Troféu Melhor Espetáculo no XXII FIDA Festival Internacional da Amazônia em Outubro de 2015 em Belém.
54. Homenagem a Coreógrafa a Câmara de Vereadores de São Paulo – 10. Setembro de 2015
55. 49 Troféus; no IV – V e VI RV Nordeste Competição e Seletiva de Dança para o XXI PRODASP São Paulo; 2014, 2015 e 2016;
56. Ganhou o Prêmio de Artista do Ano do SATED – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Ceará.
57. Foi Homenageada pela Rede CUCA da Prefeitura de Fortaleza como artista do ano de 2016
58. De 2004 a 2016 os Alunos do Karatê conquistaram 587 medalhas entre Ouro Prata e Bronze e 86 Troféus sendo o Karatê BCAD colocado nos campeonatos entre os 10 melhores das competições.

Cordialmente

José Hélio Flávio Viana da Silva

Presidente do Grupo BCAD