

Curriculum Artístico - Lucas Limeira

Brasileiro, negro, 29 anos

DRT: 1989/CE

Telefone: (85) 99807-5408

E-mail: lucasvlimeira@gmail.com

Portfólio: lucasvlimeira.wix.com/portfolio

É conhecido pelo seu trabalho como protagonista no filme “Estranho Caminho”, de Guto Parente, onde interpretou David, e em “Cabeça de Nêgo”, filme de Déo Cardoso, onde protagonizou como Saulo. É licenciado em Teatro pela Universidade Federal do Ceará (UFC), com formação também na Escola Porto Iracema das Artes (2017). No ano de 2023, foi protagonista do premiado longa Estranho Caminho, de Guto Parente. Já em 2024, foi premiado como Melhor Ator Coadjuvante por sua atuação em Quando Eu Me Encontrar. Ele também participa dos projetos Alucinação (2025) como Zé Ramalho, e vive o protagonista Tiago no curta cearense Ponte Metálica. Atualmente trabalha como Professor Efetivo de Arte da Rede Municipal de Fortaleza.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **Licenciatura em Teatro**, Universidade Federal do Ceará, **2017 - 2022**
- **Preamar de Artes Cênicas (Percurso Prática de Montagem I e II)**, com Maria Vitória, **Escola Porto Iracema das Artes, 2017**

CURSOS EM ANDAMENTO

- **Técnica Vocal**, Emil Escola de Música, **desde ago/2025**
- **Formação Continuada em Teatro: Conexões Contemporâneas**, Vila das Artes, **12 módulos (20h cada), previsão de término: fev/2026**
- **Curso Básico de Libras**, CREAEC, **previsão de término: dez/2026**
- **Curso de Inglês, Turma Intermediária | em andamento**

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Professor Efetivo de Arte**, Rede Municipal de Fortaleza, **atual**

CINEMA E AUDIOVISUAL

- **Ciranda**. Direção: Gustavo Portela. Taissuke, com co-produção da Varanda Criativa e Nigéria Filmes - **ator / em produção** (Contemplado no Edital de Apoio ao Audiovisual Cearense)
- **Alucinação**. Direção: Eduardo Albergaria. Urca Filmes, Canal Brasil, Globoplay - **ator / em produção**

- **Ponte Metálica.** Direção: Felipe Bruno e Wes Maria. Sétima Ilha - **ator / 2024**
- **Estranho Caminho.** Direção: Guto Parente. Tardo Filmes - **ator / 2023** (Contemplado no Edital de Apoio ao Audiovisual Cearense - Lei Aldir Blanc 2020)
- **Quando eu me encontrar.** Direção: Michelline Helena e Amanda Pontes. Marrevolto Filmes - **ator / 2023** (Contemplado no Edital de Cinema e Vídeo, Secult/CE, 2016, com recurso do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) - linha arranjos regionais)
- **Saída para a luz do dia.** Direção: Thiago Campos e Megh Coelho. **ator / 2023**
- **Dessa vez, fogo.** Direção: Rafael Luan. **ator / 2021 (em produção)**
- **Bença, Vó.** Direção: Tupini e Lucas Limeira. Grupo Teatro na Porta de Casa - **diretor e produtor / 2021** (Contemplado na Lei Aldir Blanc - Inciso III - Fomento a Grupos e/ou Coletivos Culturais via Secultfor 2020)
- **Banzo.** Direção: Rafael Luan. **ator / 2020**
- **Ajeum de Oyá.** Direção: Lucas D'Oyá e Lucas Limeira. Coletivo Cultural Ajeum de Oyá - **diretor / 2020** (Contemplado no Edital do Festival Latinidades Pretas 2020)
- **Omolu, nos dê licença.** Direção: Conceição Soares. Grupo Teatro na Porta de Casa - **performer / 2020** (Contemplado no Edital Cultura DendiCasa da Secultfor)
- **Cabeça de Nêgo.** Direção: Déo Cardoso. Corte Seco Filmes - **ator / 2020** (Contemplado no Edital Longa BO Afirmativo do Ministério da Cultura - Secretaria do Audiovisual 2016)
- **Janela do Alto.** Direção: Rodrigo Ferreira. Òdàrà Produções - **ator / 2019**
- **Cartuchos de Super Nintendo em Anéis de Saturno.** Direção: Leon Reis. **ator / 2018**

TEATRO — ESPETÁCULOS

- **Sete Voltas.** Direção: Ermo Felipe - **ator / 2025**
- **Oz.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2024 e 2025**
- **O sol me roubou a bicicleta e a noite me roubou a vida.** Direção: Lucas Limeira. Grupo Teatro na Porta de Casa - **diretor e produtor executivo / 2023**
- **Mas peraí, de onde eu vim?** Direção: Conceição Soares. Grupo Teatro na Porta de Casa - **ator e produtor executivo / 2023**
- **Recortes.** Direção: Coletiva (Teatro na Porta de Casa). Grupo Teatro na Porta de Casa - **ator e diretor / 2021**

- **O Batizado.** Direção: Lucas Limeira. Orientação: Eduardo Bruno. Realizada via Whatsapp. Teatro na Porta de Casa - **diretor / 2020**
- **Zwela.** Direção: Lucas Limeira. Grupo Teatro na Porta de Casa - **diretor / 2019**
- **Só mais um Silva.** Direção: Ana Karoline de Oliveira. Grupo Teatro na Porta de Casa - **ator / 2019**
- **Ben.** Orientação: Maria Vitória. Grupo Teatro na Porta de Casa - **ator, bonequeiro / 2018**
- **Pássaro de Voo Grande.** Direção: Jander Alcântara. **ator / 2018**
- **Maíra, Mairahú e Outras Histórias de Deuses e Heróis.** Orientação: Juliana Rangel. **ator / 2018**
- **Feijão e Sal.** Direção: Ana Karoline de Oliveira. Orientação: Juliana Carvalho. Teatro na Porta de Casa - **ator / 2018**
- **Conclusão da oficina O Ator e a Rua: Poéticas do Sujeito.** Orientação: Murilo Ramos. **ator / 2018**
- **Além Aquém Daqui.** Direção: Maria Vitória. Coletivo Grão - **ator / 2017 a 2020** (Contemplado em 2018 no Edital Temporada de Arte Cearense do Instituto Dragão do Mar. Contemplado no XIII Festival de Teatro de Fortaleza)
- **Lama.** Direção: Renato Abê. Grupo Sotaque de Teatro - **ator / 2017** (Esquete convidada para o XIV Festival de Esquetes da Cia. Teatral Acontece – FECTA.)
- **Zeca e o Mundo.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2016 a 2017** (Contemplado no Programa Produção e Publicação em Artes 2016 de Fortaleza Instituto Bela Vista/Secultfor, na 15ª Edição do Festival de Teatro Transcendental e participou do IV Encontro de Realizadores de Teatro Infantil.)
- **Histórias de Sabiá.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2015**
- **Os Cavaleiros.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2015 - 2017** (Contemplado na 15ª Edição do Festival de Teatro Transcendental. E, em 2017, no Edital Temporada de Arte Cearense do Instituto Dragão do Mar)
- **A Sétima Arte.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2014** (Esquete compôs a programação do Fifa Fan Fest 2014.)
- **Retrospectiva CWD Maximus.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2012**

- **Oz.** Direção: Socorro Machado. Grupo Alumiar Cenas e Cirandas - **ator / 2011 a 2012** (Espetáculo Contemplado no Edital Temporada de Arte Cearense do Instituto Dragão do Mar 2011 / 2012.)
- **Neste Hospício Somos Todos Loucos Uns Pelos Outros.** Direção: Socorro Machado. Grupo Artístico Cultural Evolutivo - GENTE - **ator / 2009**
- **Cidadão de Papelão.** Direção: Socorro Machado. Grupo Artístico Cultural Evolutivo - GENTE - **ator / 2008**
- **Talento Todo Mundo Tem.** Direção: Socorro Machado. Grupo Artístico Cultural Evolutivo - GENTE - **ator / 2007**

PERFORMANCE / INTERVENÇÃO URBANA

- **OVNI: Objetos Voadores Negro Ignorados ou Naves Para A Elaboração De Um Futuro Negro.** Grupo Teatro na Porta de Casa. **pesquisador / 2020 e 2021** (Contemplado no 71º Salão de Abril. Contemplado no Edital Cultura e Cidadania da Secult/CE via Lei Aldir Blanc)

PRODUÇÃO CULTURAL / EVENTOS

- **Canteiro de Artes da Técnica.** Theatro José de Alencar. **produtor de formação / 2022**
- **As Simoas.** Coordenação Geral: Lucas Vidal. **produtor / 2019** (Contemplado no VIII Edital Ação Jovem da Rede Cuca)
- **Cenas de Teatro Negro.** Teatro na Porta de Casa. **produtor, diretor e ator / 2019, 2020**

OFICINAS MINISTRADAS

- **Atuação para câmera,** Módulo 2 do Percurso Básico de Audiovisual do Projeto Abarca - Formação em Artes para a Juventude, **Porto Iracema das Artes, Itapipoca - CE, 2025**
- **Navegações Estéticas: A arte assentada nos territórios da memória,** Módulo 1 do Percurso Básico de Teatro do Projeto Abarca - Formação em Artes para a Juventude, **Porto Iracema das Artes, Juazeiro do Norte - CE, 2022**
- **Navegações Estéticas: Das artes para a rua: a/o/e artista multilinguagem,** Módulo 1 do Percurso Básico de Teatro do Projeto Abarca - Formação em Artes para a Juventude, **Porto Iracema das Artes, Crato - CE, 202**
- **Narrativas em Mídias Digitais,** Mostra Favela em Diáspora, **Lab. Canjerê, 2020**

- **Diálogos e Perspectivas em Teatro Negro**, ministrada ao projeto Abayomi: Poéticas Possíveis de uma Realidade Presente, **ensino remoto, Laboratório de Pesquisa, Centro Cultural Bom Jardim, 2020**

CURSOS, OFICINAS E WORKSHOPS (FORMAÇÃO COMPLEMENTAR)

- **Oficinas Formativas PPDF (Interpretação para Cinema, Interpretação para Publicidade, Passarela, Fotografia e Produção de Moda)** , Produtora Princesinha de Favela, **2024**
- **Oficina de Produção Cultural**, com Rogério Mesquita, **Escola de Mamulengos, Grupo Formosura de Teatro, 2022**
- **Curso Produção Cultural para as Artes Cênicas**, com Silvianne Lima, **Ateliês de Produção 2022, Centro Cultural Bom Jardim, Formação Híbrida, 2022**
- **Curso Estudos em Teatro Negro (Módulo 1)**, Companhia de Teatro da UFBA, **Formação Virtual, 2020.**
- **Oficina Treinamento e Improvisação**, com Stephane Brodt, **Teatro São José, 2019.**
- **Curso Elaboração de Projetos Culturais da Rede Cuca**, Social Brasilis, **Cuca Mondubim, 2019**
- **Escola de Mamulengos(Confecção e manipulação de Mamulengos, Confecção e Manipulação de bonecos de manipulação direta e Dramaturgia para teatro de bonecos)**, com Rami Freitas, Graça Freitas e Maria Vitória, **Grupo Formosura de Teatro, 2018, 2019**
- **Curso O Ator e a Rua: Poéticas do Sujeito**, com Murilo Ramos, **Vila das Artes, 2018**
- **Curso Corporeidades Afroancestrais na Cena Contemporânea**, com Gerson Moreno, **Cena 15, 2017**
- **Oficina Treinamento-improvisação no Amok Teatro**, com Ana Teixeira, **Caixa Cultural Fortaleza, 2017**
- **Percurso Práticas do Ator**, com Murilo Ramos e Geórgia Dias, **Escola Porto Iracema das Artes, 2017**
- **Oficina Exercícios para uma Cena Dialética**, com Márcio Marciano, **Porto Iracema das Artes, 2017**
- **Master Class O fazer teatral como exercício diário da construção de uma utopia**, com Márcio Marciano, **Porto Iracema das Artes, 2017**

- **Academia do Riso: Escola de Iniciação a Palhaçaria**, com Neto Holanda, Sâmia Bittencourt, Alysson Lemos e David Santos, **Theatro José de Alencar e Cia Teatral Acontece, 2017**
- **Curso de Iniciação Teatral**, com Professora Socorro Machado, **Colégio Evolutivo, 2007**

SEMINÁRIOS E PALESTRAS

- **Distribuição e Exibição: Acessos e Circulação de Recursos**, I Seminário de Cinema e Empregabilidade Periférica, **Fortaleza- CE, 2020**

MOSTRAS, FESTIVAIS E PREMIAÇÕES (SELEÇÃO)

Estranho Caminho

- **Melhor Filme — Tribeca Festival | 2023**
- **Melhor Filme — Prêmio Casa de Las Américas (Havana IFF) | 2023**
- **Melhor Filme — Mostra Autorias / Mostra Tiradentes | 2024**

Quando Eu Me Encontrar

- **Melhor Ator Coadjuvante — Festival do Guarnicê de Cinema | 2024**

Cabeça de Nêgo

- **Melhor Longa-Metragem Brasileiro — Prêmio Abraccine | 2021**
- **Melhor Filme — Prêmio APCA | 2021**



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

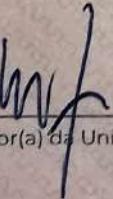
REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE

O Reitor da Universidade Federal do Ceará, nos termos da legislação vigente, confere a

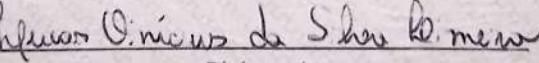
LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA

de nacionalidade BRASILEIRA, natural do estado do CEARÁ, nascido em 18/08/1996, portador da Cédula de Identidade 2007755751-9, SSPDS/CE, o título de **LICENCIADO EM TEATRO**, tendo em vista a conclusão do Curso de Graduação em TEATRO / LICENCIATURA, em 07/04/2022, e a colação de grau em 07/04/2022, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa usufruir de todos os direitos e prerrogativas legais.

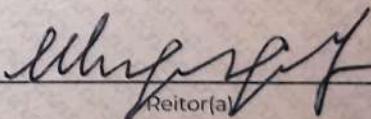
Fortaleza, 08 de abril de 2022.



Diretor(a) da Unidade Acadêmica



Lucas Vinícius da Silva Limeira
Diplomado



Reitor(a)



Rank Social

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

CNRJ

07.2/2.630/0001-31

PORT ARANSAS 120

111

— Conselho Gestor	—
— TEATRO / Licenciatura	—
— Atº Autorização	—
— RECONHECIMENTO	—
— Documento do Atº Autorizado	—
— PORTARIA N° 48 DE 23/01/2015, DOU N° 17, SEÇÃO 1, PÁG. 10, DE 26/01/2015.	—
	— Nº do Processo e-MEC
	— 201305776

– Nº de Expedição	– Tipo de Expedição	– Processo de Expedição	– Data de Expedição
49396	1ª Via	017573 / 2022-17	08/04/2022

1.33685 GCR-126 132 01/5/23/2022-17 08/04/2022
Ato de Deleção
Diploma registrado por delegação de competência do Ministério da Educação, nos termos da Lei Nº 9.394, de 20/12/1996, e do Decreto Nº 9.235, de 15/12/2017.

FRANCISCO VANILDO FERREIRA FIALHO
Alô de Delegação de Poderes
PORTARIA N° 164 DE 25/10/2019. DOU N° 215, SEÇÃO 2, PÁG. 33, DE 06/11/2019.
CHIEF DE SEÇÃO / SEÇÃO DE DIPLOMAS

Prof. José Cândido Lustosa
Bittencourt de Albuquerque
Rector

Marco Túlio Fernandes da Costa
Diretor do Instituto de Cultura e Arte
Universidade Federal do Ceará

Peça Divisão de Memória Documentação PROGRAD / UFC
Fábio Henrique Ferreira Falho
Chefe da Seção de Diplomas
COPIC/PROGRAD/UFC

**Histórico Escolar - Emitido em: 04/01/2023 às 09:52h****Dados Pessoais**

Nome: **LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA** Matrícula: **397602**
Data de Nascimento: **18/08/1996** Local de Nascimento: **FORTALEZA/CE**
Identidade: **2007755751-9** Órgão Emissor: **SSPDS** Nacionalidade: **BRASILEIRA**
Nome do Pai: **ROBERTO DA COSTA LIMEIRA**
Nome da Mãe: **LUZILENE DA SILVA**
Endereço: **RUA AURORA, 31 -** Bairro: **BENFICA**
Município: **FORTALEZA** UF: **CE**

Dados do Curso

Curso: **69 - TEATRO - LICENCIATURA - TEATRO / LICENCIATURA**
Município: **FORTALEZA** Turno: **VESPERTINO E NOTURNO**
Modalidade: **PRESENCIAL** Grau Acadêmico: **LICENCIATURA PLENA**
Habilitação: **LICENCIATURA EM ARTES CÉNICAS** Código INEP: **150090**
Ênfase:
Reconhecimento do Curso: **RECONHECIMENTO** Processo e-Mec: **201305726**
Ato Normativo: **PORTARIA Nº 48 DE 23/01/2015. DOU Nº 17, SEÇÃO 1, PÁGINA 10, DE 26/01/2015.**

Dados da Instituição

Nome: **UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ** CNPJ: **07.272.636/0001-31**
Endereço: **AV. DA UNIVERSIDADE, 2853 - BENFICA - FORTALEZA - CE- CEP 60020-181**
Credenciamento da Instituição: **RECREDENCIAIMENTO** Processo e-Mec:
Ato Normativo: **PORTARIA Nº 1360 DE 27/10/2017. DOU Nº 208, SEÇÃO 1, PÁGINA 27, DE 30/10/2017.**

Dados do Discente

Status: **CONCLUÍDO** IRA - Individual: **9.2255** IRA - Geral: **7.426**
Data do Processo Seletivo: **--**
Forma de Ingresso: **SELEÇÃO SISU** Ano/Período Inicial: **2017.1** Prazo para Conclusão: **2022.2**
Data da Colação de Grau: **07/04/2022** Data de Saída: **07/04/2022** Ano/Período de Saída: **2021.2**
Tipo de Saída: **CONCLUSÃO**
Data de Registro do Diploma: **08/04/2022** Contagem de Períodos Letivos: **10º**
Data de Expedição do Diploma: **08/04/2022**

Participação ENADE: **ENADE (CONCLUINTE) 2021. Não habilitado em razão da natureza do projeto pedagógico do curso.**

Trabalho de Conclusão de Curso: **Na Pisada do Coco: Treinamento do Atuante no Grupo Teatro na Porta de Casa**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular				CH	Turma	Freq %	Nota	Situação
2017.1									
2017.1	ICA0460	APRECIACÃO CENICA Docente(s): HECTOR ANDRES BRIONES VASQUEZ			32.00	01	100.00	9.0	APROVADO MÉDIA
2017.1	ICA0463	VOZ E EDUCAÇÃO Docente(s): JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA			64.00	01A	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2017.1	ICA0465	CORPO E EDUCAÇÃO Docente(s): GILSON BRANDAO COSTA			64.00	01A	93.75	9.0	APROVADO MÉDIA
2017.1	ICA0474	HISTÓRIA DO TEATRO: PROTOTEATRO AO NEOCLASSICISMO Docente(s): GILSON BRANDAO COSTA, ORLANDO LUIZ DE ARAUJO			64.00	01	96.87	7.3	APROVADO MÉDIA
2017.1	ICA0522	LABORATÓRIOS DE INTERPRETAÇÃO Docente(s): PEDRO ARNALDO HENRIQUES SERRA PINTO			64.00	01	90.62	9.0	APROVADO MÉDIA
2017.1	ICA0534	IMPROVISAÇÃO Docente(s): THARYN STAZAK DE FREITAS			64.00	01A	100.00	9.6	APROVADO MÉDIA
2017.2									
2017.2	ICA0461	ATOR:TEXTO Docente(s): FRANCIS WILKER DE CARVALHO			96.00	02	96.87	9.5	APROVADO MÉDIA
2017.2	ICA0467	FUNDAMENTOS DA ARTE NA EDUCAÇÃO Docente(s): ANTONIO GILVAMBERTO FREITAS FELIX			32.00	01	100.00	9.1	APROVADO MÉDIA
2017.2	ICA0469	HISTÓRIA DO TEATRO:ROMANTISMO AO TEATRO MODERNO Docente(s): GILSON BRANDAO COSTA			64.00	01	93.75	7.5	APROVADO MÉDIA
2017.2	ICA0528	PESQUISA DE CORPO PARA CENA Docente(s): JOAO PAULO DE OLIVEIRA LIMA			64.00	02	87.50	8.5	APROVADO MÉDIA





Histórico Escolar - Emitido em: 04/01/2023 às 09:52h

Nome: **LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA**

Matrícula: **397602**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular			CH	Turma	Freq %	Nota	Situação	
2017.2	*	ICA0541	PESQUISA EM ARTES CÊNICAS Docente(s): RICARDO GUILHERME VIEIRA DOS SANTOS		48.00	01	100.00	9.0	APROVADO MÉDIA
2017.2	*	ICA2565	CORO CÊNICO Docente(s): POTIGUAR FERNANDES FONTENELE		64.00	01	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2018.1									
2018.1		ICA0449	EDUCAÇÃO TEATRAL:METODOLOGIAS E TENDÊNCIAS Docente(s): ANTONIO GILVAMBERTO FREITAS FELIX		64.00	01	100.00	8.0	APROVADO MÉDIA
2018.1		ICA0477	ATOR: CORPO/VOZ Docente(s): JULIANA MARIA GIRAO CARVALHO NASCIMENTO		96.00	02	87.50	9.4	APROVADO MÉDIA
2018.1		ICA0529	PESQUISA DE VOZ PARA CENA Docente(s): JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA		64.00	01	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2018.1		ICA0535	HISTÓRIA DO TEATRO BRASILEIRO Docente(s): RICARDO GUILHERME VIEIRA DOS SANTOS		48.00	01	93.75	9.0	APROVADO MÉDIA
2018.1		PB0090	PSICOLOGIA DO DES. E APRENDIZAGEM NA ADOLESCENCIA Docente(s): GEORGIA ALBUQUERQUE DE TOLEDO PINTO		64.00	09	96.87	9.0	APROVADO MÉDIA
2018.2									
2018.2		ICA0466	INICIATIVAS EM TEATRO EDUCAÇÃO Docente(s): ANTONIO GILVAMBERTO FREITAS FELIX		64.00	01A	93.75	9.3	APROVADO MÉDIA
2018.2		ICA0496	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE, FILOSOFIA E CIÊNCIAS Docente(s): DEISIMER GORCZEWSKI , TIAGO MOREIRA FORTES		64.00	01	87.50	6.5	APROVADO
2018.2	*	ICA0532	ATOR: ESPAÇO Docente(s): TIAGO MOREIRA FORTES		128.00	01	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2018.2		PB0091	EST SOCIO-HISTÓRICOS E CULTURAIS DA EDUCAÇÃO Docente(s): JULIA ERIKA MOREIRA BASTOS		64.00	09	87.50	9.4	APROVADO MÉDIA
2018.2		PC0208	DIDÁTICA I Docente(s): ALINE DA SILVA SOUSA		64.00	06	75.00	9.8	APROVADO MÉDIA
2019.1									
2019.1	@	ICA0458	MONTAGEM Docente(s): MARIA VITORIA ALVES DE FREITAS (Mestrado)		192.00	01A	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2019.1	@	ICA0468	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I Docente(s): JULIANA MARIA GIRAO CARVALHO NASCIMENTO (Doutorado)		80.00	01	96.25	8.0	APROVADO MÉDIA
2019.1	*	ICA0488	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CENICAS I Docente(s): MARIA VITORIA ALVES DE FREITAS (Mestrado)		32.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2019.1	*	ICA0490	SEMINÁRIOS EM ARTES CENICAS I Docente(s): MARIA VITORIA ALVES DE FREITAS (Mestrado)		64.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2019.1		PB0092	ESTRUTURA, POLÍTICA E GESTÃO EDUCACIONAL Docente(s): CLARICE ZIENTARSKI (Doutorado)		64.00	05A	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2019.2									
2019.2		ICA0525	LABORATÓRIOS DE DIREÇÃO Docente(s): MARIA VITORIA ALVES DE FREITAS (Mestrado)		96.00	02A	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2019.2		ICA0530	ÉTICA E PRÁTICA TEATRAL Docente(s): MARIA VITORIA ALVES DE FREITAS (Mestrado)		48.00	01	100.00	9.1	APROVADO MÉDIA
2019.2		ICA0531	TEORIAS DA INTERPRETAÇÃO Docente(s): TIAGO MOREIRA FORTES (Doutorado)		48.00	01A	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2019.2	*	ICA2824	FORMAS ANIMADAS Docente(s): MARIA VITORIA ALVES DE FREITAS (Mestrado)		64.00	01A	100.00	9.3	APROVADO MÉDIA
2020.1									
2020.1	*	ICA0472	CENA E DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEAS Docente(s): THARYN STAZAK DE FREITAS (Doutorado)		32.00	01	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2020.1	*	ICA0481	ASPECTOS VISUAIS DA CENA Docente(s): EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS		64.00	01	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2020.1		ICA0527	PRÁTICAS DE ENCENAÇÃO Docente(s): EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS		128.00	03A	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2020.1	*	ICA2822	PEFORMANCE Docente(s): HECTOR ANDRES BRIONES VASQUEZ (Doutorado)		64.00	01A	100.00	9.5	APROVADO MÉDIA
2020.2									
2020.2		HLL0077	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS Docente(s): VANESSA DE OLIVEIRA CARVALHO MORAIS (Mestrado)		64.00	24	81.25	9.5	APROVADO MÉDIA
2021.1									



Para verificar a autenticidade deste documento, escaneie o QR Code ou acesse <http://si3.ufc.br/sigaa/documentos> e preencha o formulário, informando o número de matrícula **397602**, a data de emissão **04/01/2023** e o código de verificação **3e8f6eb1d8**.



Histórico Escolar - Emitido em: 04/01/2023 às 09:52h

Nome: **LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA**

Matrícula: **397602**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular			CH	Turma	Freq %	Nota	Situação		
2021.1	@	ICA0537	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II			112.00	--	--	10.0	APROV INTERNO
2021.1	@	ICA0538	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III Orientação: JULIANA RANGEL DE FREITAS PEREIRA (Doutorado)			112.00	--	100.00	9.0	APROVADO MÉDIA
2021.1	*	ICA0568	ANTROPOLOGIA DO CORPO Docente(s): ANTONIO LAYTON SOUZA MAIA (Mestrado)			32.00	01	100.00	8.5	APROVADO MÉDIA
2021.1	*	PRG0005	DIFERENÇA E ENFRENTAMENTO PROFISSIONAL NAS DESIGUALDADES Docente(s): MARIA DE FATIMA COSTA DE SOUZA (Doutorado), CARLA FERREIRA REZENDE (Doutorado), MARCIO FERREIRA RODRIGUES PEREIRA (Doutorado), SYLVIO DE SOUSA GADELHA COSTA (Doutorado), RITA CLAUDIA AGUIAR BARBOSA (Mestrado), ANTONIA EMANUELA OLIVEIRA DE LIMA (Doutorado)			64.00	03	76.56	7.0	APROVADO MÉDIA
2021.2										
2021.2	@	ICA0539	ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV Docente(s): RENATA KELY DA SILVA (Doutorado)			96.00	01	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2021.2	@	ICA0540	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO Orientação: GILSON BRANDAO COSTA (Doutorado)			32.00	--	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA
2021.2	*	ICA1366	ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA Docente(s): EDUARDO BRUNO FERNANDES FREITAS			64.00	01	100.00	8.8	APROVADO MÉDIA
2021.2	@	TEA0001	ATIVIDADES COMPLEMENTARES			200.00	--	100.00	10.0	APROVADO MÉDIA

Legenda:

*: Comp. Optativo e: Comp. Equivalente a Obrig. &: Comp. Equivalente a Optativo #: Comp. Optativo Livre @: Ativ. Obrigatória §: Ativ. Optativa

	Exigido	Integralizado	Computável	Pendente
Carga Horária Total	2952	3192	3192	0
Carga Horária Optativa	480	720	720	0
Carga Horária de Atividades Complementares	200	200	200	0
Carga Horária de Componentes Optativos Livres	0	0	0	0
Carga Horária de TCC	32	32	32	0
Carga Horária de Estágio	0	592	592	0
Carga Horária de Extensão	0	0	0	0

Trancamentos e Matrículas Institucionais

Trancamento Total: **Nenhum trancamento total realizado.**

Matrícula Institucional: **Nenhuma matrícula institucional realizada.**

Atenção, agora o histórico possui uma verificação automática de autenticidade e consistência. Favor, ler instruções no rodapé.



Para verificar a autenticidade deste documento, escaneie o QR Code ou acesse <http://si3.ufc.br/sigaa/documentos> e preencha o formulário, informando o número de matrícula **397602**, a data de emissão **04/01/2023** e o código de verificação **3e8f6eb1d8**.

CERTIFICADO

Certificamos que **Lucas Vinícius da Silva Limeira**, RG 2007755751-9, concluiu com êxito a formação em **Produção Cultural e Elaboração de Projetos** pelo projeto **ESCOLA DE MAMULENGO** realizado pelo Grupo Formosura de Teatro, de fevereiro a março de 2022, em formato presencial, cumprindo a carga horária total de 30 horas.

Fortaleza - CE, 24 de abril de 2022.

Lucas Vinícius da Silva Limeira

Coordenadora Geral do Projeto

Marie Ritorin Alves de Fretes

Coordenadora Pedagógica do Projeto

Grupo Formosura de Teatro
01.592.546/0001-41



CERTIFICADO

Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ certifica que

LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA

concluiu o Curso Básico de
PRODUÇÃO CULTURAL PARA AS ARTES CÊNICAS - 80H/A

realizado no período de 07/02/2022 a 31/03/2022
através da ESCOLA DE CULTURA E ARTES

Fortaleza, Ceará - **19 de abril de 2022**

Joaquim José Correia de Araújo
GERENTE DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ

Kelly Enne do Nascimento Silva
COORDENAÇÃO DE TEATRO CCBJ
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ

Marcos Levi Nunes
GERENTE EXECUTIVO
CENTRO CULTURAL BOM JARDIM - CCBJ
INSTITUTO DRAÇÃO DO MAR - IDM

Curso: PRODUÇÃO CULTURAL PARA AS ARTES CÊNICAS (80h/a)

Ementa

O ateliê de produção tem como finalidade proporcionar aos estudantes uma experiência profissionalizante dentro da área de Produção Cultural que compreende elaboração de projeto, prestação de contas e produção de eventos. O participante passará por um aprofundamento técnico acerca de cada área. Dessa forma, ele poderá aplicar as ferramentas estudadas na execução de um trabalho voltado para a produção cultural, de modo que o aprofundamento estético, com aspectos profissionalizantes, o aproxima do contato profissional da área vivenciada.

Conteúdo

1. O ateliê proporcionou uma experiência em elaboração de projetos culturais, prestação de contas e produção executiva.

ESTUDOS
EM TEATRO
NEGRO

CERTIFICADO

A Pele Negra – Escola de Teatros Pretos e a Escola de Teatro da Universidade Federal da Bahia/PROEXT certificam que Lucas Vinícius da Silva Limeira, participou do Curso de Extensão Estudos em Teatro Negro – Módulo I: Perspectivas e Abordagens, realizado de 12 de maio a 18 de junho de 2020 com carga horária total de 60h.

Salvador, 18 de Junho de 2020

Alexandra Gouvea Dumas

Profª. Drª. Alexandra Gouvea Dumas
Docente da Escola de Teatro da UFBA

Gustavo Melo Cerqueira

Prof. Dr. Gustavo Melo Cerqueira
Coordenação da Pele Negra
Escola de Teatros Pretos

Licko Turle

Prof. Dr. Licko Turle
Coordenação da Pele Negra
Escola de Teatros Pretos

CERTIFICADO

Certificamos que **Lucas Vinícius da Silva Limeira, RG 2007755751-9**, concluiu com êxito a formação em Confecção, dramaturgia e manipulação de Boneco de Balcão pelo projeto ESCOLA DE MAMULENGO realizado pelo Grupo Formosura de Teatro, de fevereiro a abril de 2019, em formato presencial, cumprindo a carga horária total de 80 horas.

Fortaleza - CE, 22 de junho de 2019

Lucas Vinícius da Silva Limeira

Coordenadora Geral do Projeto

Marie Ritorin Alves de Fretes

Coordenadora Pedagógica do Projeto

Grupo Formosura de Teatro
01.592.546/0001-41

"PROJETO APOIADO PELO EDITAL DAS
ARTES DE FORTALEZA 2016 – SECULTFOR"
- Lei nº 10.432/2015"



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
Lei nº 13.811, de 16 de AGOSTO DE 2006"



CERTIFICADO

Certificamos que **Lucas Vinícius da Silva Limeira, RG 2007755751-9**, concluiu com êxito a formação em Confecção, dramaturgia e manipulação de Mamulengos pelo projeto ESCOLA DE MAMULENGO realizado pelo Grupo Formosura de Teatro, de setembro a novembro de 2018, em formato presencial, cumprindo a carga horária total de 80 horas.

Fortaleza - CE, 22 de dezembro de 2018

Lucas Vinícius da Silva Limeira

Coordenadora Geral do Projeto

Marie Ritorin Alves de Fretes

Coordenadora Pedagógica do Projeto

Grupo Formosura de Teatro
01.592.546/0001-41

"PROJETO APOIADO PELO EDITAL DAS
ARTES DE FORTALEZA 2016 – SECULTFOR"
- Lei nº 10.432/2015"



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
Lei nº 13.811, de 16 de AGOSTO DE 2006"



Declaração

A Vila das Artes, equipamento da Prefeitura de Fortaleza, vinculado à Secretaria Municipal da Cultura, declara que LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA participou do curso O ator e a Rua - Poéticas do sujeito, ministrada por Murillo Ramos e oferecido pela Escola de Teatro da Vila das Artes, com carga horária de 40h/a, no período de 03 a 19 de janeiro de 2018.

Lucas Vinícius da Silva Limeira
Lucas Vinícius da Silva Limeira

Eliza Günther
Diretora da Vila das Artes

Graça Freitas
Coordenadora da Escola Pública
de Teatro da Vila das Artes

Murillo Ramos
Murillo Ramos
Professor



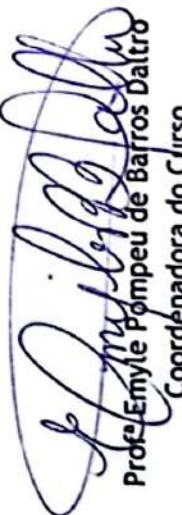


Certificamos que

Lucas Vinícius da Silva Limeira

concluiu com aproveitamento o Curso Corporeidades Afroancestrais na Cena Contemporânea:
Permanências e Reivinências, realizado no período de 03 de maio a 30 de agosto de 2017.

Fortaleza, 01 de setembro de 2017.


Prof. Emylê Pompeu de Bairros Daltro
Coordenadora do Curso

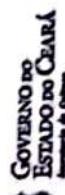
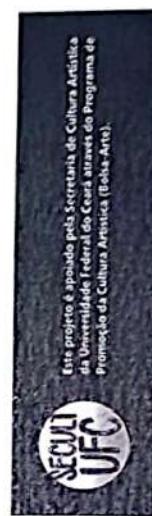
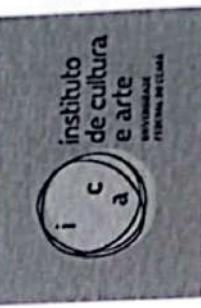

Prof. Márcia Maria Tavares Machado
Pró-Reitora de Extensão

EMENTA

Compreender a ancestralidade africana desde os movimentos das danças afrocearenses, desse Corpo Afroancestral a ser redimensionado no agora, Corpo atual, de hoje, que se permite reconhecer-se nas suas expressões artísticas e culturais, produzir e potencializar conhecimento. O curso articula códigos de movimento corporal baseados nas Danças Ritualísticas presentes no Candomblé e Umbanda: Orixás, caboclos e pretos velhos; - Códigos de movimento corporal baseados nas expressões de Dança Afro-indígena Brasileira: Maracatu e Torêm Tremembé; - Códigos de movimento corporal baseados nas danças negras urbanas; - Exercícios de fragmentação do corpo e sua totalidade: práticas de consciência corporal a partir de metáforas físicas afro-ancestrais brasileiras/cearenses; - Vivências, desconstruções e criações conjuntas de sequências coreográficas afro-indígenas; - Exercícios de improvisação no âmbito das Singularidades (autonomias do sujeito individual) e Coletividade (autonomias compartilhadas em grupo - Ubuntu).

Realização:

Universidade Federal do Ceará - UFC;
Pró-Reitoria de Extensão;
Instituto de Cultura e Arte - ICA;
Cursos de Graduação em Dança - ICA/UFC.





Atesto que **LUCAS LIMEIRA** participou integralmente da oficina ***Treinamento-Improvisação***, ministrada por **Ana Teixeira**, na Caixa Cultural Fortaleza, no dia 18 de novembro de 2017, cumprindo um total de 04 horas-aula.

Rio de Janeiro, 11 de junho de 2018.

Ana Teixeira

Amok Teatro

Rua das Palmeiras 96 Botafogo
22270-070 Rio de Janeiro Brasil
amok@amokteatro.com.br
WWW.amokteatro.com.br

C E R T I F I C A D O

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA

O certificado de conclusão do **Percorso Prática de Montagem I e II**

Período: 04 de setembro a 13 de dezembro de 2017

Carga horária: 120 horas

Elisabete Jaguaribe

Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação

Paulo Sérgio Bessa Linhares

Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



Instituto
Dragão do Mar



C E R T I F I C A D O

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA

O certificado de conclusão do **Percorso Práticas do Ator**

Período: 03 de abril a 19 de julho de 2017

Carga horária: 120 horas

Elisabetê Jaguaribe

Elisabetê Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação

Paulo Sérgio Bessa Linhares

Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



Instituto
Dragão do Mar



C E R T I F I C A D O

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA

O certificado de conclusão da **Oficina - Exercícios para uma cena dialética com Márcio Marciano**

Período: 27 a 31 de março de 2017

Carga horária: 20 horas

Elisabete Jaguaribe
Elisabete Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação

Paulo Sérgio Bessa Linhares
Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



Instituto
Dragão do Mar



Governo
ESTADO do Ceará

C E R T I F I C A D O

Porto Iracema das Artes - Escola de Formação e Criação do Ceará confere a

LUCAS VINICIUS DA SILVA LIMEIRA

O certificado de participação na Master Class - **O fazer teatral como exercício diário da construção de uma utopia, com Márcio Marciano**

Período: 27 de março de 2017

Carga horária: 02 horas

Elisabetê Jaguaribe

Elisabetê Jaguaribe
Diretora de Formação e Criação

Paulo Sérgio Bessa Linhares

Paulo Sérgio Bessa Linhares
Diretor-Presidente do Instituto Dragão do Mar



Instituto
Dragão do Mar



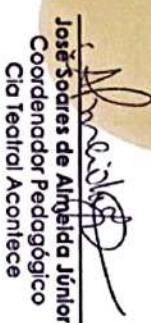
Governo do Ceará
Instituto Dragão do Mar

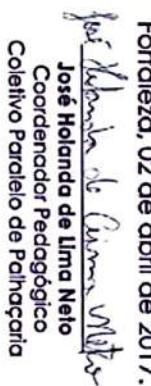
★ CERTIFICADO ★

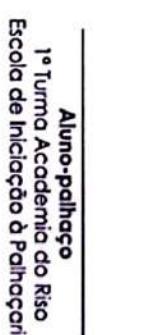


O Coletivo Paralelo certifica que **LUCAS VINÍCIUS SILVA LIMEIRA** concluiu a Academia do Riso - Escola de Iniciação à Palhaçaria, cumprindo os módulos: **Iniciação ao palhaço, Palhaçaria clássica e elementos técnicos e Montagem** números: **solos, duos e trios**, no primeiro Cabaret de Formatura da Academia do Riso, no período de 10 de janeiro de 2017 a 02 de abril de 2017, totalizando 84 horas-aula.

Fortaleza, 02 de abril de 2017.


José Soárez de Almeida Júnior
Coordenador Pedagógico
Cia Teatral Acontece


José Holanda de Lima Neto
Coordenador Pedagógico
Coletivo Paralelo de Palhaçaria


Aluno-palhaço
1º Turma Academia do Riso
Escola de Iniciação à Palhaçaria

APOIO



FUNDAÇÃO
JOSE DE ALENCAR



Projeto contemplado pelos Edital
de Protagonismo Juvenil 2016



BID



Prefeitura de
Fortaleza

IV Encontro de Realizadores

2017

Teatro Infantil de Fortaleza

CERTIFICADO

Certificamos que **LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA** participou do debate dos espetáculos: **Zeca e o Mundo** - Grupo Alumiar e **Miralu e a Luneta Encantada** - Grupo Bandeira das Artes, durante a ação: **Sala de Bate-Papo do IV Encontro de Realizadores de Teatro Infantil do Ceará** no dia 31 de agosto de 2017, de 16h-18h no Teatro do SESC Emiliano Queiroz. Fortaleza, 01 de setembro de 2017.


Nelson Albuquerque

Coordenador Geral





Declaração

Declaramos que LUCAS VINÍCIUS DA SILVA LIMEIRA foi integrante do grupo Alumiar Cenas e Cirandas, na modalidade de Ator, compondo o elenco dos espetáculos "Oz", "Os Cavaleiros" e "Zeca e o Mundo", no período de setembro de 2010 à novembro de 2017.

Jayme Ricardo Silva de Souza
Jayme Ricardo Silva de Souza
Presidente

facebook.com/grupoalumiar

@grupoalumiar

Rua Governador João Carlos, 330.

(85) 99686-3744