

PORTFÓLIO
TARCIANNY
BRITO

PRODUÇÃO | MÚSICA | ARTES | LÍNGUAS





CURRÍCULO

Gestora, produtora cultural, professora, clarinetista e arte educadora. Atualmente é coordenadora da Escola de Música Chiquita Braga, presidente da Associação de Cultura, Artes, Esporte e Meio Ambiente - Catavento, clarinetista do quarteto de clarinetes cearense: Dacappo.

FORMAÇÃO

2017- Pós Graduada em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica-
UNIAMÉRICAS

2013-Graduada em Letras e Espanhol- Universidade Federal do Ceará-
UFC

2010- Técnica em Música- Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Ceará- IFCE

Cursos de Gestão Cultural e produção cultural

- Planejamento Estratégico - Plataforma Sinfonia do Amanhã
- Comunicação institucional para projetos culturais: Construindo um plano de comunicação- Plataforma Sinfonia do Amanhã
- Construção de Indicadores- Plataforma Sinfonia do Amanhã
- Produção cultural I- Laboratórios Culturais
- Fundamentos do Teatro- Laboratórios Culturais
- Fundamentos da Dança- Laboratórios Culturais
- Cultura Brasileira I e II- Laboratórios Culturais
- História da Arte de da Estética- Laboratórios Culturais
- Sociologia da Arte I e II- Laboratórios Culturais

Cursos de música

- Clarineta Avançado - IX Festival de Música na Ibiapaba 2011
- Regência de Bandas - XIII Festival Eleazar de Carvalho 2011
- Clarineta - XIII Festival Eleazar de Carvalho 2011
- Banda do Festival - XIII Festival Eleazar de Carvalho 2011
- Clarineta Avançado - VII Festival de Música de Ibiapaba 2010
- Prática de Chorinho - VII Festival de Música de Ibiapaba 2010
- Clarineta - VI Festival de Música de Ibiapaba 2009
- Prática de Conjunto de Sopro - VI Festival de Música de Ibiapaba 2009
- Clarineta - IV Festival de Música de Ibiapaba 2007
- Prática de Conjunto de Sopros - IV Festival de Música de Ibiapaba 2007
- Introdução à Leitura Musical- IV Festival de Música de Ibiapaba 2007
- Clarineta - III Festival Música na Ibiapaba 2006
- Introdução à Leitura Musical - III Festival Música na Ibiapaba 2006
- Clarineta - II Festival Música na Ibiapaba 2005
- Prática de Conjunto de Sopros - II Festival Música na Ibiapaba 2005
- Sopros - I Festival Música na Ibiapaba 2004
- História da MPB do Rádio ao Rap - II Festival Música na Ibiapaba 2004
- Clarineta - Painel Funarte para Bandas de Música 2003
- Saxofone - Painel Funarte para Bandas de Música 2003.



PROJETOS

2017- Produtora executiva do II Ecléticos Livre Festival

2017-Coordenadora de programação do Festival Acordes do Amanhã

2016-Produtora executiva do Festival Ecléticos Livre Festival

2017/2014- Coordenadora geral da Escola de Música Chiquita Braga. (Caucaia-CE)

2013- Produtora geral do projeto: Noites Brasileiras-Festival Multicultural dos Estados. (Fortaleza-CE)

2013-Produtora Executiva do projeto: Mostra Brasis em Solo. (Maranguape-CE)

2013- Produtora Executiva do projeto: Mercadores da Imaginação. (Fortaleza-CE)

2012- Produtora Executiva e Intérprete do projeto: Sete Sóis Sete Luas- Festival Internacional. (Aquiraz-CE)

2012- Produtora Executiva e Intérprete do projeto: Conexões Latinas- Mostra Latino- americana de artes- Brasil em Argentina-Argentina em Brasil.(Fortaleza e Sobral- CE e Buenos Aires- ARG)

2012- Produtora Executiva do projeto: Terreirada Cearense (Fortaleza- CE)

2012- Produtora Executiva do projeto: Orquestra Bachiana de Aquiraz (Aquiraz- CE)

2012- Produtora Executiva do Lançamento do CD “Minha Cara” de Fabíola Lipper.

2017 - Coordenadora geral do Destaques do Esporte Caucaense 2017

2018 - Produtora Executiva do III Noites Brasileiras - Festival Multicultural do Brasil

2018 - Assistente pedagógica do Vista Espetacular - Uma visita ao Theatro José de Alencar

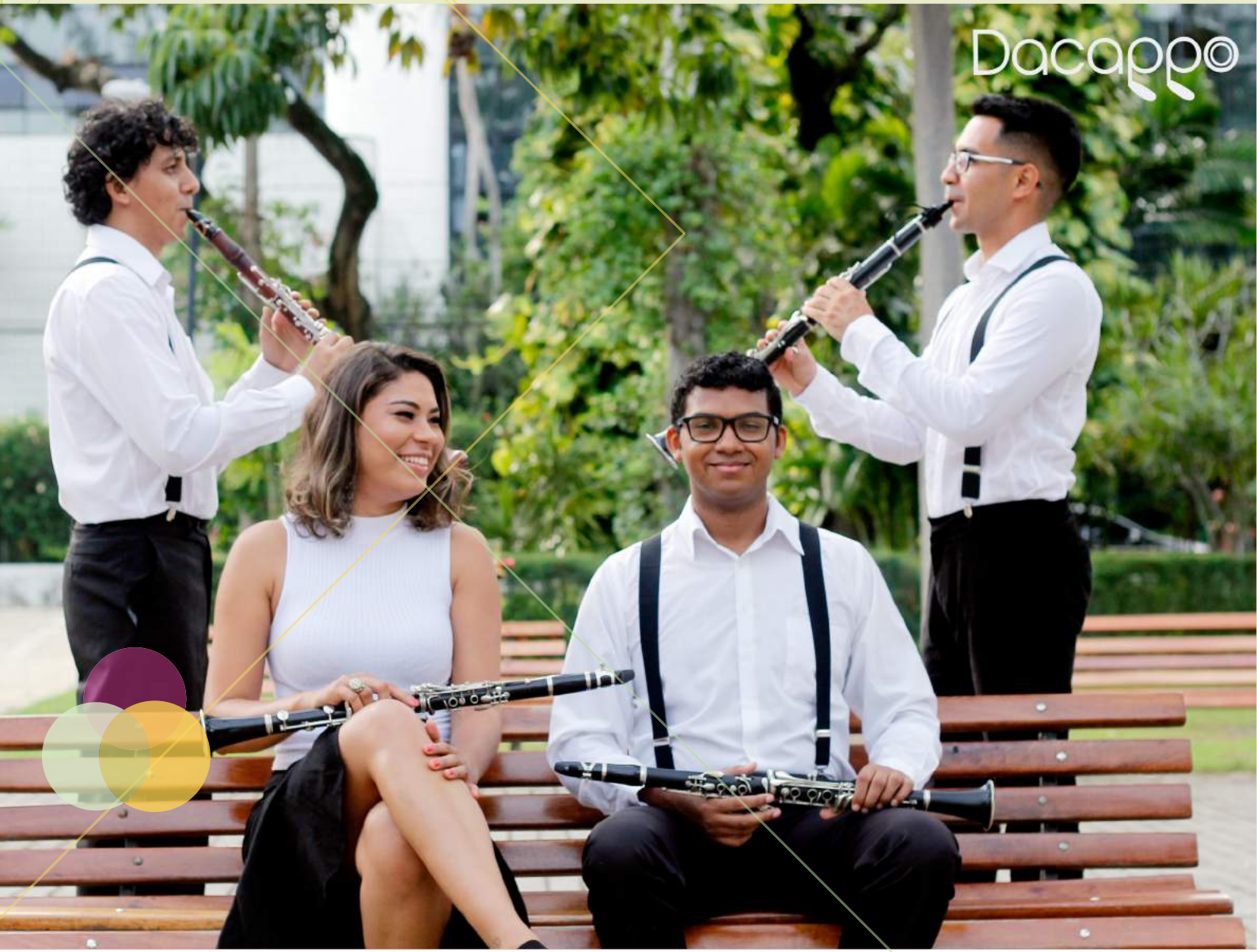
2018 - Produtora Executiva do Encontro da Plataforma Sinfonia do Amanhã

2018 - Produtora Executiva da Aria Concertos em intervenções no Vida e Arte



● ● ● DACAPPO

Quarteto cearense de clarinetes que busca explorar ritmos e musicalidade brasileira por meio da construção de novos sentidos através das mais variadas possibilidades artísticas. O quarteto de clarinetes Dacappo está preparando um show, intitulado Nordestinidades, produto de uma pesquisa sobre temas e ritmos nordestinos como xote, baião, frevo, maracatu, etc.



Clarinetista da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará (OSUFC)

A Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará (OSUFC) foi sonhada no cenário musical fortalezense vinculado à Universidade Federal do Ceará (UFC).

Em 2014, por iniciativa do então Magnífico Reitor, professor Jesualdo Pereira Farias, os professores dos dois cursos de Música, liderados pelo Secretário de Cultura Artística da UFC, professor Elvis Matos, realizaram o projeto de criação da Orquestra Sinfônica Universitária. Esta orquestra, diferentemente de uma orquestra universitária padrão no país - citamos aqui, por exemplo, a Unicamp, a UFRJ e a UFBA, onde são contratados músicos profissionais como servidores técnico-administrativos - seria calcada em professores especializados e em Ensino coletivo de Instrumentos Musicais e seus estudantes, seja de graduação, pós-graduação ou extensão, apostando na capacidade de formação musical instrumental desta metodologia.

No início de 2015, a pós paulatina contratação de professores e expansão dos grupos instrumentais, pode ser concretizada a Orquestra Sinfônica da UFC (OSUFC). A estratégia básica desse movimento foi reunir os melhores integrantes dos grupos instrumentais de cada campi, ou seja, da Orquestra de Câmara da UFC e da Banda Sinfônica da UFC (ambos de Fortaleza), da Banda do Norte e do Núcleo Sinfônico (ambos de Sobral).



● ● ● Clarinetista da Banda Sinfônica da Universidade Federal do Ceará (BSUFC)

A Banda Sinfônica da UFC Fortaleza é coordenada, atualmente, pelo Prof. M. e. Filipe Ximenes, é formada por 50 integrantes, dentre eles, alunos do Curso de Música - Licenciatura da UFC Campus Fortaleza e alunos vinculados aos projetos da Secretaria de Cultura Artística da UFC (Secult-Arte - UFC). Teve início em 2015 e desde então, com o apoio da Secult-Arte da UFC, tem realizado diversas apresentações em espaços da cidade de Fortaleza, tais como o Theatro José de Alencar, o Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno, o Instituto de Cultura e Arte, o Hospital Sarah Kubitschek, entre outros.



- ● ● Coordenadora geral do Destaques do Esporte Caucaense 2017

Reconhecer a valorosa contribuição dos esportistas caucaenses: esse é o grande objetivo do evento Destaques do Esporte Caucaense -2017



- ● ● Produtora Executiva do III Noites Brasileiras-Festival Multicultural do Brasil 2018

O Noites Brasileiras é um festival artístico-cultural das expressões e manifestações dos diferentes lugares do nosso país. A cada edição anual, contempla três Estados do Brasil e promove Espetáculos de Teatro, Dança, Música, Espaço Gastronômico e um espaço de intercâmbio de experiências e meios de acesso à produção chamado de Territórios Criativos, no qual, gestores, artistas e produtores de diversos estados do Brasil são convidados para dialogarem sobre o fazer cultural do nosso país.



O projeto agrega e mostra um novo Brasil para os próprios brasileiros. Fazendo com que os Estados da Federação visitem o Estado do Ceará e que os cearenses os conheçam mais profundamente. A cidade de Fortaleza, capital do Estado, encontra-se geograficamente distante, o que provoca a falta de diálogo e dificulta a circulação das produções culturais dos Estados de outras regiões ou mesmo dos Estados Nordestinos onde suas capitais são próximas. O projeto visa aproximar as produções do país, gerando uma oportunidade de intercâmbio e negócios para o mercado cultural brasileiro.



As ações deste projeto propõem um conhecimento histórico e cultural de cada lugar. Possibilita aos artistas vivenciarem novas plateias e aos espectadores descobrirem e reconhecerem aspectos.



- ● ● Produtora Executiva da Aria Concertos em intervenções no Vida e Arte 2018

Intervenções artísticas de música, dança e circo em eventos privados.

- ● ● Produtora Executiva do Encontro da Plataforma Sinfonia do Amanhã 2018

A Plataforma Sinfonia do Amanhã é uma rede de instituições que trabalham a educação musical como ferramenta de transformação da realidade de crianças e adolescentes em situações de vulnerabilidade social. Com atuação em 4 estados brasileiro- Bahia, Ceará, Góias e Rio Grande do Sul- a Plataforma, que teve inicio em 2016 com 18 entidades, hoje agrega 26 instituições.



- ● ● Assistente pedagógica do Visita Espetacular- Uma visita ao Theatro José de Alencar

O projeto Visita Espetacular propõe realizar uma visita guiada ao Theatro José de Alencar destinada aos alunos de escolas públicas da rede municipal. De forma lúdica e contextualizada, os alunos visitam todas as dependências do Theatro. É uma verdadeira aventura teatral pelo Pátio Nobre, Foyer, Torrinha, Camarotes, Plateia, Palco Principal, Porão, Jardim Burle Marx e Teatro Morro do Ouro, desenvolvendo o senso crítico e possibilitando ações multidisciplinares- História do Ceará e de Fortaleza, literatura, dramaturgia, meio ambiente e cidadania- e também atuando como importante instrumento de formação de plateia.



● ● ● II Ecléticos Livre Festival (Fortaleza -CE)
Produtora Executiva-2017

O “Ecléticos” tem como proposta, a renovação e ressignificação da relação com o espaço urbano, com a cidadania, com a formação de novas plateias e com a valorização da cultura cearense, tendo como diferencial o diálogo com temas transversais como meio ambiente, ações de consciência ambiental e atividades voltadas à sustentabilidade, acessibilidade e mobilidade urbana.



● ● ● Festival Acordes do Amanhã (Aquiraz, Fortaleza, São Gonçalo, Sobral, Guaramiranga, Itapajé, Óros- CE; São Luiz Gonzaga e Garruchos -SC; Cachoeira Dourada de Góias-GO)
Cordenadora de programação - 2017

O Acordes do Amanhã configura-se como um complexo de atividades que buscam promover a integração entre instituições que atuam na formação e educação musical no Ceará, dando visibilidade aos seus trabalhos. Por meio de ações de circulação, e aproximando os seus fazeres na busca pela composição de um espaço que aproveite a energia existente em cada um, o festival busca gerar resultados mais potentes para a difusão musical no estado.

O festival contou com mais de 130 apresentações em dez cidades, das quais, sete no Ceará. Esse foi o Festival Acordes do Amanhã, que aconteceu de 27 a 30 de abril de 2017, revelando a música como instrumento potencial para transitar e transformar diferentes esferas sociais, ocupando e recriando lugares de uma cidade possível. No dia 27 (quinta-feira), o Festival aconteceu em Fortaleza, com 90 apresentações, das 7 horas da manhã até às 20h, em praças, mercados, terminais de ônibus, Beira-Mar, Vila do Mar e Cineteatro São Luiz. Ainda no dia 27, o evento ocorreu em paralelo nas cidades de Orós/CE, Itapajé/CE, São Luiz Gonzaga/RS e Garruchos/RS. Já no dia 28, as apresentações seguiram para Sobral/CE. Em Cachoeira Dourada de Goiás/GO, Guaramiranga/CE e Aquiraz/CE foi o dia 29. Encerrando as atividades, os municípios de São Gonçalo do Amarante/CE e Guaramiranga/CE, receberam o Acordes no dia 30.



● ● ● Ecléticos Livre Festival (Fortaleza-CE)
Produtora Executiva-2017

O Ecléticos Livre Festival, festival que propõe a fusão das mais diferentes sonoridades musicais com o objetivo de trabalhar a ressignificação e revitalização dos espaços, locais e equipamentos culturais da cidade através da arte. Propondo uma nova relação com o espaço, cidadania, novas plateias e aquecimento do mercado cultural cearense. É apresentar e enfatizar a Arte como ferramenta de formação e entretenimento através da linguagem musical com a contração de diversas vertentes e sonoridades em espaços fora do eixo cultural já estabelecido.



● ● ● Escola de Música Chiquita Braga (Caucaia - CE)
Coordenadora Geral 2014-2018

A Escola de Música Chiquita Braga promove o ensino da música e a formação profissional de jovens entre 10 e 18 anos de idade na cidade de Caucaia. Desde 2004, vem formando instrumentistas de sopro e de percussão com uma metodologia que alia teoria à prática nas disciplinas distribuídas em núcleos, como musicalização, prática instrumental, estruturação e história da música. Além disso, a Escola promove concertos na região metropolitana de Fortaleza, investindo no valor artístico dos seus alunos e promovendo inclusão social.

Além de formar profissionais da música e difundir o notável valor das artes para a nossa sociedade, a Escola de Música Chiquita Braga busca contribuir com o estímulo da criatividade individual, a elevação da autoestima, o desenvolvimento da habilidade de trabalho em grupo e com a formação social dos alunos participantes, já que muitos são oriundos de comunidades carentes do município. Além disso, buscamos promover a democratização e o acesso à música com base no ensino centrado na qualificação artística; e introduzir esses jovens ao universo da música instrumental e ao cenário musical local.

(Incluir fotos)



● ● ● Festival do Teatro Brasileiro- Cena Paraibana
(Fortaleza - CE)
Assistente de Produção

O Festival do Teatro Brasileiro é um projeto de intercâmbio interestadual, singular no país, que a cada edição seleciona espetáculos de diferentes segmentos da produção cênica de um determinado Estado e os apresenta em outras cidades do país. Criado em 1999 em Brasília por Sérgio Bacelar, o FTB surgiu como Mostra de Teatro da Bahia. Na terceira edição, em 2002, assumiu a conotação nacional, mantendo o foco na cena baiana. A partir do ano seguinte, teve cada edição centrada na cena teatral de um Estado.

O projeto já contemplou as Cenas Baiana, Pernambucana, Mineira, Cearense, Gaúcha, Paranaense e Cena DF, levando companhias e coletivos teatrais desses Estados para apresentações de seus espetáculos para públicos de outros estados e regiões, promovendo um rico intercâmbio de norte a sul, em um vaivém cênico por capitais e outras cidades de todo o país. O festival já aportou em cidades do Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Paraná, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Sergipe, Bahia, Ceará, Maranhão e Acre.

(Incluir fotos)



- Show do CD Bom de Ouvir Mimi Rocha (Sobral - CE)
- Lançamento do DVD Bom de Ouvir de Mimi Rocha (Fortaleza - CE)
- Produtora Executiva

O CD Bom de Ouvir é o primeiro trabalho autoral do renomado guitarrista brasileiro Mimi Rocha. Gravado em Fortaleza, Recife e no Rio de Janeiro, entre o final de 2013 e o início de 2014, pelo selo carioca Mestre dos Mares.

Considerado um dos melhores guitarristas do Nordeste na atualidade, o cearense Mimi Rocha traz em sua carreira, nomes importantes da música brasileira como Raimundo Fagner, Dominginhos, Ednardo, Belchior, Chico César e Zeca Baleiro.

Contando com alguns dos melhores músicos da capital cearense, o CD Bom de Ouvir traz em suas 08 faixas toda a brasilidade da guitarra elétrica de Mimi. Como o próprio nome diz, o disco prioriza o sentimento e a melodia, desprendendo-se da necessidade de mostrar uma execução de virtuosidade dos músicos. Um dos pontos altos do CD é a inusitada e criativa regravação de Lambada Complicada, de Aldo Sena, misturada à pegada rock de Purple Haze, de Jimi Hendrix. Outro momento tocante é a beleza singela e quase tribal de Crianças, composta em homenagem ao amigo e grande músico Manassés de Sousa.

Além da beleza das suas composições, o guitarrista contou também com a participação de músicos importantes da cena instrumental nacional. Nomes como Nando Lauria, Spok, Marcelo Martins, Cristiano Pinho e Adelson Viana deram o ar dos seus acordes no trabalho. No estúdio, Mimi teve a companhia dos parceiros de longas datas Ricardo Pontes (bateria), Denilson Lopes (bateria), Hérlon Robson (teclados e moogs), Marcus Vinnie (teclados), Nélio Costa (baixo) e Hoto Junior (percussão).

(Incluir Fotos)



● ● ● Noites Brasileiras - Festival Multicultural dos Estados Brasileiros (Fortaleza - CE)
Produtora Geral

O Noites Brasileiras é um festival artístico-cultural das expressões e manifestações dos diferentes lugares do nosso país. A cada edição anual, contempla três Estados do Brasil e promove Espetáculos de Teatro, Dança, Música, Espaço Gastronômico e um espaço de intercâmbio de experiências e meios de acesso à produção chamado de Territórios Criativos, no qual, gestores, artistas e produtores de diversos estados do Brasil são convidados para dialogarem sobre o fazer cultural do nosso país. O projeto agrega e mostra um novo Brasil para os próprios brasileiros. Fazendo com que os Estados da Federação visitem o Estado do Ceará e que os cearenses os conheçam mais profundamente. A cidade de Fortaleza, capital do Estado, encontra-se geograficamente distante, o que provoca a falta de diálogo e dificulta a circulação das produções culturais dos Estados de outras regiões ou mesmo dos Estados Nordestinos onde suas capitais são próximas. O projeto visa aproximar as produções do país, gerando uma oportunidade de intercâmbio e negócios para o mercado cultural brasileiro.

As ações deste projeto propõem um conhecimento histórico e cultural de cada lugar. Possibilita aos artistas vivenciarem novas plateias e aos espectadores descobrirem e reconhecerem aspectos artísticos, culturais e gastronômicos de cada estado.

Em sua primeira edição, em 2013, o projeto contou com 13 apresentações artísticas dos estados de Pernambuco, Ceará e Pará e reuniu, nos três dias do projeto, um público de 11.000 espectadores. Para a segunda edição, os estados convidados são Minas Gerais, Distrito Federal e o anfitrião Ceará. A expectativa é de 12.000 atendimentos em 2014.
(incluir fotos)



Terreirada Cearense (Fortaleza - CE)
Produtora Executiva

A Terreirada Cearense é um projeto que consiste na aproximação das culturas dos estados do Ceará e Rio de Janeiro por meio de artistas em trânsito/intercâmbio nas duas cidades desenvolvendo e apresentando várias práticas artísticas dentro das linguagens de teatro, dança, música, cinema, workshop e seminários.
(Incluir fotos)



Lançamento do CD Minha Cara de Fabíola Lípper
(Fortaleza - CE)
Produtora executiva

O CD Minha Cara traz onze faixas que vão do bolero ao samba, passando pela bossa, balada e flamenco. Para cada música uma interpretação marcante. Em “meu cariri”, de autoria de Fabíola, a doce melodia parece embalar sua terra natal, personificando-a como um grande amor. Em “De andarluz”, fruto da parceria com Tim Fonteles, o flamenco é inspiração para homenagear amulata que se traveste de Moura. Minha cara reflete as várias caras que Fabíola empresta a todas as canções e ritmos presentes no CD. Intensa, suave, melancólica, alegre, vibrante, Fabíola se apresenta não somente como compositora, mas como uma intérprete madura, que expõe a tristeza e a alegria de saber-se viva. Minha Cara é o primeiro CD gravado de uma trajetória musical que vem desde a adolescência, marcada por shows e participações em alguns festivais.
(incluir fotos)



- ● ● Mostra Brasis em Solo (Maranguape - CE)
Produtora Executiva

A “Mostra Brasis em Solo” caracteriza-se como um festival de várias linguagens, no qual artistas do Teatro, Música, Circo, Artes Visuais e Dança, oriundos de diversas regiões do Brasil, se apresentam de forma solo no decorrer de 03 dias de programação.

- ● ● Interajovem- Festival da Interatividade Jovem (Caucaia-CE)
Produtora Executiva

O projeto “INTERAJOVEM 2012 - Festival da Interatividade Jovem” propõe a difusão e a promoção de jovens talentos artísticos oriundos das Organizações Não-Governamentais que trabalham com o desenvolvimento sociocultural. Durante três dias, esses jovens aprendizes de diferentes municípios que estejam no mesmo processo de capacitação de linguagens artísticas, farão apresentações artísticas e participarão das oficinas propostas durante os mesmos dias de realização do Festival.
(Incluir fotos)



- ● ● Conexões Latinas - Mostra latino-americana de artes - Argentina em Brasil - Brasil em Argentina.
Produtora executiva

O projeto Conexões Latinas é uma iniciativa que promove a circulação de produções culturais representativas na América Latina. Fortalecendo as redes e políticas de cooperação entre países da latino-américa, o projeto realiza ações artísticas de formação que produzam impactos duradouros e que permitam maior aproveitamento das experiências, tanto em duração, como em diversidade de formas.
(Incluir fotos)



- ● ● Lançamento da Orquestra Bachiana de Aquiraz (Aquiraz - CE)
Produtora executiva

A visionária atitude do Maestro João Carlos Martins, idealizador da Fundação Bachiana Filarmônica, para a montagem e permanência de uma Orquestra no Estado do Ceará é a grande base para esta ação. Diante dos históricos e diagnósticos realizados entre as Instituições que desenvolvem há tempos projetos de formação em Música chegamos a Associação Tapera das Artes propondo a parceria institucional e técnica na construção de um novo grupo de aprendizes e futuros sabedores e propagadores da música instrumental.





PORTFÓLIO
TARCIANNY
●●●BRITO

