

Portfólio Cultural Fortaleza 2025

Grupo de capoeira MARABAIANO

Mestre Jair

Mestre Inácio

Mestre Relações

Mestre Neguinho

Contramestre Popeye

Professora Angélica

Monitor Paulo Afonso (PA)



O **Projeto Ginga MARABAIANO**, fundado pelo contramestre Popeye, James Freire, é uma iniciativa da Associação Cultural de Capoeira MARABAIANO através do fundador da **ACCM**, o nosso presidente mestre Jair, que promove a capoeira como ferramenta de inclusão social, educação e preservação cultural. Desde sua criação, o projeto tem impactado comunidades de Fortaleza, principalmente no bairro da Aerolândia, oferecendo aulas gratuitas para crianças, jovens e adultos.

Além da prática da capoeira, o Projeto Ginga Marabaiano oferece também o jiu-jitsu, promovendo o desenvolvimento físico e mental dos participantes por meio de oficinas de música, história e cidadania. Com a orientação de mestres e professores experientes, como mestre Inácio, mestre Relações, mestre Neguinho, professora Angélica e graduado Paulo Afonso, instrutor de jiu-jitsu, o projeto fortalece valores essenciais como disciplina, respeito e coletividade.

Assim, o projeto se torna um ambiente enriquecedor de aprendizado e crescimento para todos os envolvidos. Ao longo dos anos, tem sido um verdadeiro agente de transformação social, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, fortalecendo suas identidades e promovendo a conexão com suas raízes culturais.

Com eventos anuais, como o encerramento do ano com chave de ouro, o grupo celebra suas conquistas e reforça seu compromisso com a cultura afro-brasileira.

CAPOEIRA MARABAIANO

desde 1997...

RESPONSÁVEL

JAMES FREIRE



**Respeito, inclusão e
compreensão!**

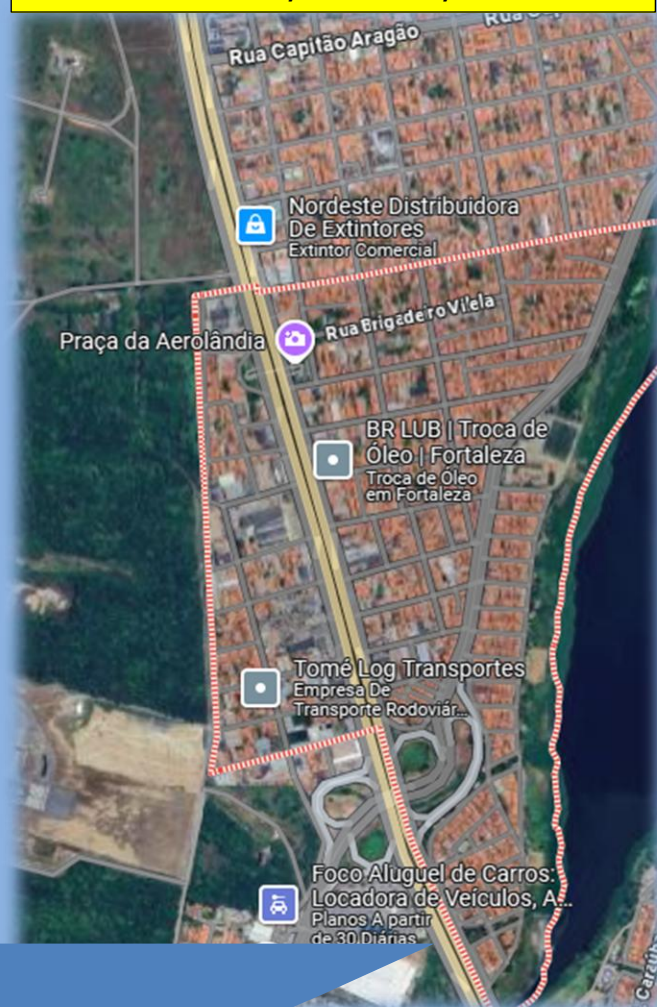
Capoeira
em
ação!

FORTALEZA, CEARÁ, BRASIL, 2025

PROJETO GINGA MARABAIANO DESDE 1997...

GRUPO DE CAPOEIRA MARABAIANO

Bairro Aerolândia, Fortaleza, Ceará.



PROJETO GINGA MARABAIANO Contramestre Popeye.

IDEALIZADA POR JAMES DE CARVALHO FREIRE, ESSA INICIATIVA BUSCA OFERECER ÀS CRIANÇAS E MORADORES DA AEROLÂNDIA ACESSO À CULTURA, ESPORTE E LAZER POR MEIO DA CAPOEIRA. COM DEDICAÇÃO, O PROJETO FORTALECE OS LAÇOS COMUNITÁRIOS E VALORIZA A RICA TRADIÇÃO DESSA EXPRESSÃO AFRO-BRASILEIRA, QUE INTEGRA DANÇA, ARTE MARCIAL, MÚSICA, JOGO E ESPIRITUALIDADE EM UMA PRÁTICA VIBRANTE - REFLEXO DA RESISTÊNCIA, HISTÓRIA E IDENTIDADE DE SEU POVO.

INTRODUÇÃO

A capoeira surgiu no Brasil Colônia, durante o período da escravidão, como uma forma de resistência e preservação cultural dos negros escravizados. Criada como um mecanismo de autodefesa, essa prática tornou-se um símbolo da identidade afro-brasileira, unindo arte marcial, dança e música em um jogo dinâmico e expressivo.

A essência da capoeira está na roda de praticantes e tocadores, onde os movimentos corporais se entrelaçam com os ritmos dos instrumentos e os cantos tradicionais. Os estilos mais conhecidos são a Capoeira Angola, marcada por movimentos estratégicos e ritmados, e a Capoeira Regional, que valoriza a agilidade e a técnica refinada.

Grandes mestres como Bimba e Pastinha desempenharam papéis fundamentais no desenvolvimento e na disseminação da capoeira, ajudando a moldar sua tradição e seu reconhecimento como patrimônio cultural.

Os golpes da capoeira incluem movimentos de fuga, ataque e contra-ataque, além de acrobacias que demonstram habilidade e destreza dos praticantes. A música, por sua vez, é um elemento essencial da prática, trazendo diferentes toques e temas que guiam o jogo dentro da roda.

Entre os instrumentos característicos da capoeira estão o berimbau, o atabaque, o agogô, o reco-reco, o pandeiro, o ganzá e o caxixi, que juntos criam o ritmo envolvente dessa expressão cultural afro-brasileira.

Diante desse contexto histórico e cultural, projeto Ginga **MARABAIANO** que resgata as raízes da capoeira desempenham um papel essencial na preservação e valorização dessa prática. Ao conectar passado e presente, essas iniciativas fortalecem a identidade comunitária e garantem que os ensinamentos dos mestres e a tradição da roda continuem vivos, inspirando novas gerações a compreenderem não apenas os movimentos, mas também a história e o significado da capoeira como símbolo de resistência, paz e união.



A CAPOERIA - UM INSTRUMENTO SOCIAL NO BAIRRO DA AEROLÂNDIA



CONSTRUINDO UM FUTURO MELHOR COM A ENERGIA DA CAPOEIRA...



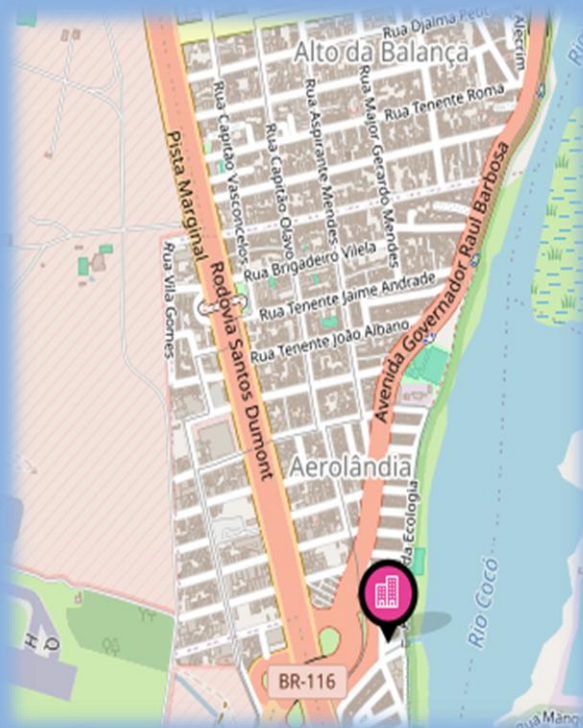
Foto tirada em 2007 por James Freire

Em 1997, teve início um projeto na Capela Santo Antônio, dedicado a resgatar crianças e jovens do mundo das drogas, oferecendo-lhes uma imersão no esporte e na cultura por meio da capoeira.



CAPOEIRA SOCIAL

Quando implantado na capela, depois na paróquia da Aerolândia, o Projeto Ginga **MARABAIANO** contruindo um futuro melhor, era uma das raras opções de lazer e cultura que a igreja tinha para proporcionar



diversidade à sua comunidade. O Projeto atendeu, neta época, mais de 200 alunos (crianças, jovens e adultos) desenvolvendo-os de forma integral por meio da capoeira.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2007 por Santos

Desta forma, a capoeira desempenhou um papel transformador na vida de muitas crianças e jovens, que até hoje reconhecem sua influência em seu crescimento pessoal e conquistas.

Assim a capoeira transformou vidas, deixando marcas profundas no crescimento pessoal e nas conquistas de muitos jovens.

PREPARAÇÃO PARA O GRANDE EVENTO DE MAIS DE 100 ALUNOS NO PROJETO.

Registro pessoal - PNSSCJ



Foto tirada em 2007 por Professora Angélica.

O projeto Ginga Marabaiano tem sido uma iniciativa vibrante na Paróquia da Aerolândia, promovendo a capoeira como ferramenta de inclusão social e desenvolvimento pessoal.

A preparação para o grande evento, que contará com mais de 100 alunos, envolve treinos intensivos, aprimoramento técnico e fortalecimento dos valores da capoeira, como disciplina, respeito e cooperação.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2007 por James Freire

O evento promete ser um momento de celebração da cultura e do esporte, reunindo alunos, mestres e a comunidade para

prestigiar o impacto positivo da capoeira na vida dos participantes.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2007 por James Freire

Em 2007, esse evento foi um marco para a comunidade da capoeira, reunindo mestres, alunos e entusiastas em uma celebração cheia de aprendizado e troca de experiências. As palestras, oficinas e vivências proporcionaram momentos valiosos para todos os participantes, fortalecendo ainda mais o impacto social e cultural da capoeira.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2007 por James Freire

Em 2007, a Paróquia da Aerolândia foi palco de um evento marcante no projeto de capoeira Ginga Marabaiano, reunindo mais de 300 capoeirista em uma celebração de esporte, cultura e transformação social. O pároco e os catequistas desempenharam um papel fundamental no apoio e organização da iniciativa, proporcionando um ambiente

acolhedor para os jovens participantes.

James esteve sempre à frente das atividades, guiando os alunos com dedicação e entusiasmo. Nesse período, Popeye, como era conhecido, atuava como monitor dentro da capoeira, transmitindo seus conhecimentos e incentivando o desenvolvimento dos jovens. As palestras, oficinas e vivências fortaleceram os laços comunitários e reforçaram os valores de disciplina, respeito e cooperação. Esse evento se tornou um marco na trajetória de muitos alunos, deixando um legado de aprendizado e superação.



Foto tirada em 2007 por James Freire

Em 2007, a Paróquia da Aerolândia foi palco de um evento marcante no projeto de capoeira Ginga Marabaiano, reunindo mais de 100 alunos em uma celebração de esporte, cultura e transformação social.

O pároco e os catequistas desempenharam um papel fundamental no apoio e organização da iniciativa, proporcionando um ambiente acolhedor para os jovens participantes.

James esteve sempre à frente das atividades, guiando os alunos com dedicação e entusiasmo.

Nesse período, Popeye, como era conhecido, atuava como monitor dentro da capoeira, transmitindo seus conhecimentos e incentivando o

desenvolvimento dos jovens. As palestras, oficinas e vivências fortaleceram os laços comunitários e reforçaram os valores de disciplina, respeito e cooperação. Esse evento se tornou um marco na trajetória de muitos alunos, deixando um legado de aprendizado e superação.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2011 por Mestre Neguinho

Entre 2001 e 2011, o projeto Ginga MARABAIANO realizou 11 eventos que marcaram a trajetória de inúmeras crianças e adolescentes, transformando vidas por meio da capoeira.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2015 por James Freire

Com dedicação e compromisso, Professor Inácio, agora mestre, Neguinho, que se tornou mestre,

Angélica, hoje professora, e James, que evoluiu para contramestre, fizeram a diferença na paróquia e na pracinha da Aerolândia. Sua determinação e entrega fortaleceram a cultura, o esporte e a inclusão, deixando um legado de inspiração para futuras gerações.

Registro pessoal - Paróquia da Aerolândia



Foto tirada em 2017 por James Freire

O trabalho voluntário seguiu dentro da igreja, agora focado principalmente em apresentações durante as festividades da padroeira da paróquia, além dos festejos das comunidades Santo Antônio, São Francisco, Santa Teresinha, Nossa Senhora de Fátima e São Jorge, no bairro da Aerolândia.

Mesmo com essa mudança, a capoeira continuou sendo um símbolo de cultura e resistência, integrando celebrações religiosas e comunitárias, mantendo viva a tradição e o impacto social do projeto.

GRUPO DE TEATRO SÃO JOÃO PAULO II



Foto tirada em 2016 por Almir Gadelha

**Registro pessoal - Capela Santo Antônio
Grupo de Teatro São João Paulo II**



Foto tirada em 2018 por James Freire

Além de sua dedicação à capoeira, James "Popeye" Freire coordenou o Teatro João Paulo II por 18 anos, usando a arte como meio de inclusão e expressão cultural. Ao integrar capoeira e teatro, trouxe diversidade e enriquecimento artístico para a comunidade, ampliando horizontes e fortalecendo a identidade local por meio do esporte e das artes cênicas.

James Freire, conhecido como Popeye no mundo da capoeira, construiu uma trajetória inspiradora ao unir capoeira e teatro como ferramentas de transformação social e cultural.

Por meio do projeto Ginga MARABAIANO, impactou crianças e adolescentes, promovendo valores como disciplina e inclusão.

Durante 18 anos no comando do Grupo de teatro São João Paulo II, levou arte e diversidade para a comunidade, ampliando horizontes e fortalecendo expressões culturais. Seu legado continua vivo, inspirando novas gerações a ver na capoeira e no teatro um caminho de aprendizado e crescimento.

A CAPOEIRA COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO



Projeto Ginga MARABAIANO



Projeto Ginga MARABAIANO – Mais que luta, uma escola de vida!

Aqui, a gente acredita que o esporte é muito mais que técnica. É transformação, é inclusão, é amor ao próximo! O Projeto Ginga **MARABAIANO** é um espaço onde a Capoeira e o Jiu-Jitsu se encontram com a educação, a cultura e o desenvolvimento humano.

Atendemos crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência, porque aqui todos têm espaço, todos têm voz e todos podem vencer!

Na Capoeira, desenvolvemos cultura, disciplina, equilíbrio, musicalidade e união. Muito mais do que um jogo, é uma expressão de vida, de resistência e de superação!

No Jiu-Jitsu, cada aluno aprende sobre autocontrole, respeito, resiliência e superação dos próprios limites. Uma verdadeira escola de valores e crescimento pessoal!

Nosso compromisso é com a inclusão social, com o fortalecimento da autoestima e com o desenvolvimento físico, emocional e social de cada aluno. Trabalhamos para que nossos alunos entendam que seus desafios não definem seus limites — aqui, eles aprendem que são capazes!

O **Projeto Ginga MARABAIANO** é um excelente exemplo de como a cultura e a arte podem transformar a sociedade. Criado para preservar e difundir a capoeira, ele não apenas ensina a prática dessa arte marcial, mas também promove valores como disciplina, respeito e inclusão social. Além disso, o projeto oferece oficinas culturais e esportivas, incentivando o desenvolvimento físico e mental dos participantes. Ao unir tradição e educação, o projeto fortalece a identidade cultural e contribui para a construção de uma sociedade mais consciente e conectada com suas raízes.



O Projeto Ginga **MARABAIANO** é muito mais do que um espaço de prática esportiva — é um movimento social que utiliza a Capoeira e o Jiu-Jitsu como ferramentas de transformação, inclusão e desenvolvimento humano. Atendendo crianças, jovens, adultos, pessoas com deficiência (PCD) e idosos, o projeto se dedica a promover não apenas o esporte, mas também a cultura, a disciplina, a inclusão social e a cidadania.

Projeto Ginga MARABAIANO – Educação, Inclusão e Transformação Social.

O **Projeto Ginga Marabaiano** vai além da prática esportiva — é um movimento social que utiliza a Capoeira e o Jiu-Jitsu como poderosas ferramentas de transformação, inclusão e desenvolvimento humano. Com uma equipe altamente capacitada, formada por professores de educação física, assistência social e logística, o projeto atende crianças, jovens, adultos, pessoas com deficiência (PCD) e idosos. Seu compromisso não se limita ao ensino das artes marciais, mas também à promoção da cultura, disciplina, inclusão social e cidadania. Ao unir tradição, esporte e educação, o **GINGA MARABAIANO** fortalece valores essenciais e contribui para a construção de uma sociedade mais justa e conectada com suas raízes.

Missão

Promover a inclusão social, fortalecer a autoestima, ensinar disciplina e oferecer oportunidades para todos, especialmente para crianças em situação de vulnerabilidade social e pessoas com necessidades especiais.

Inclusão e Acessibilidade

O **Ginga MARABAIANO** tem como princípio acolher a todos sem distinção, oferecendo um ambiente respeitoso, acolhedor e adaptado. Crianças com deficiências físicas, cognitivas ou sensoriais encontram no projeto um espaço onde são estimuladas, desafiadas e, principalmente, respeitadas. Cada aluno é tratado de forma individualizada, valorizando suas potencialidades e respeitando seus limites.



A **capoeira inclusiva** adapta a prática tradicional para torná-la acessível a pessoas com deficiência, promovendo igualdade e integração por meio de ajustes nos movimentos e na metodologia.



GRUPO DE CAPOEIRA MARABAIANO

Mestre Inácio
Mestre Relações
Mestre Neguinho
Contramestre Popeye
Professora Angélica
Monitor PA

NOSSO PROJETO É AMPARADO POR LEIS E DIREITOS

O **Projeto Ginga MARABAIANO** segue e respeita as leis que garantem o direito à inclusão, à educação e ao esporte como ferramenta de transformação social. São elas:

✓ **Constituição Federal (1988) – Art. 6º e Art. 217**

👉 Reconhece o esporte como direito social, essencial para o desenvolvimento humano e cidadão, além de garantir a inclusão de todos, sem qualquer tipo de discriminação.

✓ **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) – Lei 8.069/1990**

👉 Garante o direito de toda criança e adolescente ao esporte, ao lazer, à cultura e à convivência comunitária, como parte do seu desenvolvimento integral.

✓ **Lei Brasileira de Inclusão (LBI) – Lei 13.146/2015**

👉 Assegura às pessoas com deficiência o direito à participação plena na sociedade, incluindo acesso à prática esportiva, à cultura e ao lazer em condições de igualdade.

✓ **Lei Pelé – Lei 9.615/1998 – Art. 3º e Art. 4º**

👉 Reconhece o esporte como direito de todos e determina que é dever do Estado, das instituições e da sociedade fomentar o esporte educacional, de participação e de rendimento, priorizando a inclusão social.

✓ **Diretrizes da Educação Nacional – Lei 9.394/1996 (LDB)**

👉 Estabelece que a educação física, o esporte e as práticas culturais são componentes fundamentais para a formação da cidadania e o desenvolvimento social.

✓ **Declaração Universal dos Direitos Humanos – Artigo 26 e 27**

👉 Garante que todos têm direito à educação, à cultura, às artes e à participação na vida comunitária, fortalecendo os princípios de inclusão e desenvolvimento.

🌍 **Impacto Social com Compromisso e Responsabilidade de todos.**

O Projeto Ginga **MARABAIANO** é mais que treino. É uma ferramenta social que transforma vidas, gera oportunidades, fortalece famílias e constrói uma sociedade mais justa, inclusiva e cheia de esperança.

💙 Aqui ninguém fica de fora. O nosso lema é: inclusão, respeito e amor ao que fazemos!
Vem ser **Ginga**, vem ser **MARABAIANO**!

Enfim, a capoeira, expressão cultural que une arte marcial, dança, música e esporte, conquistou reconhecimento oficial como patrimônio cultural. Em 2008, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (**IPHAN**) registrou a Roda de Capoeira e o Ofício dos Mestres como Patrimônio Cultural do Brasil, reforçando sua importância histórica e social. Seis anos depois, em 2014, a **UNESCO** conferiu à capoeira o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, destacando sua relevância como manifestação cultural que promove inclusão e identidade.

Originada como forma de resistência entre os povos escravizados, a capoeira enfrentou períodos de marginalização e até proibição. No entanto, sua força e simbolismo atravessaram gerações, tornando-se um dos maiores ícones da cultura brasileira. Hoje, seu reconhecimento, tanto nacional quanto internacional, evidencia seu impacto como instrumento de transformação social e preservação histórica.

BRASIL. **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)**. Registro da Roda de Capoeira e do Ofício dos Mestres de Capoeira como Patrimônio Cultural do Brasil. Brasília, DF: IPHAN, 2008. Disponível em: 3. Acesso em: 20 de junho, 2025.

A CONTINUIDADE

2024

Após anos de interrupção do Projeto, pós pandemia, um dos principais motivos, em **2024** deu-se o "reinício do projeto Ginga **MARABAIANO**" das atividades com a **capoeira**, em parceria, mais uma vez, com a Paroquia Nossa Senhora do Sagrado Coração de Jesus no bairro da Aerolândia, espaço dessa vez é a comunidade Nossa Senhora de Fátima, depois de alguns meses precisou buscar um espaço maior.

Desta forma, o contramestre Popeye, James Freire, afirmou uma parceria no **CITS** da Aerolândia (2025), através do projeto, a coordenadora Rebeca nos cedeu o espaço para a retomada do trabalho, agora com ajuda do Monitor Paulo Afonso, com a professora Angélica, com a Supervisão do Mestre Inácio, Mestre Relações e o Mestre Neguinho sobre a direção do nosso fundador e presidente do **MARABAIANO**, mestre Jair.



Projeto Ginga MARABAIANO



Matrículas ABERTAS
Local: CITS Aerolândia, o antigo ABC LAGAMAR

Capoeira MARABAIANO

Todas as terças-feiras e quintas-feiras
A partir das 19h00min às 21h00min

Aulas de capoeira e Jiu-jitsu...

Projeto Ginga MARABAIANO

Contramestre Popeye

Contato: (85) 98714-4857

Banners de divulgação e publicação em mídias (JUNHO, 2025).



Projeto Ginga MARABAIANO



Jiu-jitsu



Matrículas ABERTAS
Local: CITS Aerolândia, o antigo ABC LAGAMAR

Capoeira MARABAIANO

Todas as terças-feiras e quintas-feiras
A partir das 19h00min às 21h00min

Aulas de capoeira e Jiu-jitsu...

Projeto Ginga MARABAIANO

Contramestre Popeye

Contato: (85) 98714-4857

Banners de divulgação e publicação em mídias (JUNHO, 2025).

Alunos na oficina de capoeira



Mestre Inácio
Contramestre Popeye
Professor Café
Monitor Biboy
Graduado Lobo Solitário

Musicalidade e instrumentos



Professores e mestres de capoeira em Aerolândia, Fortaleza, estão utilizando a capoeira como ferramenta de inclusão social, promovendo a participação de pessoas com e sem deficiência em suas atividades.

Entre essas iniciativas, destaca-se os mestre Inácio, Mestre Neguinho, Mestre Relções, Contramestre Popeye, Professora Angélica e Monitor Paulo Afonso, que busca democratizar o acesso à capoeira, valorizando suas raízes culturais e o potencial transformador da prática.

O trabalho desenvolvido visa fortalecer corpo e mente, celebrar a diversidade e transformar vidas, indo além de uma simples prática esportiva, tornando-se um verdadeiro instrumento de integração social e empoderamento comunitário.

O Projeto Ginga **MARABAIANO** promove inclusão social por meio da capoeira, integrando musicalidade e instrumentos tradicionais para fortalecer a expressão cultural dos participantes. A iniciativa amplia seu impacto ao unir outras modalidades esportivas, adaptando-se às necessidades individuais e incentivando o desenvolvimento integral.



Mestre Relações
Mestre Neguinho
Professora Angélica
Monitor Paulo Afonso

LOCAL: CITS Aerolândia.

A capoeira é mais do que uma expressão cultural e uma arte marcial – ela se torna um poderoso instrumento social por meio da música, do movimento e da história, promove inclusão, resistência e identidade, criando laços entre indivíduos de diferentes origens e fortalecendo comunidades.

Desta forma, os mestres, contramestres, professores, instrutores e graduados do Projeto **Ginga MARABAIANO** são os pilares dessa transformação social. Com dedicação e conhecimento, eles utilizam a capoeira como ferramenta de inclusão, transmitindo não apenas a técnica, mas também os valores de resistência, identidade e coletividade.

Por meio da música, do movimento e da história, promovem um ambiente acessível e acolhedor, onde pessoas de diferentes origens se conectam e fortalecem laços comunitários. Sua atuação vai além do ensino da capoeira – é um trabalho de inspiração, empoderamento e transformação social.



O **Projeto Ginga MARABAIANO** vai além da prática da capoeira, tornando-se um espaço de transformação e inclusão social. As aulas proporcionam uma série de benefícios aos participantes, fortalecendo tanto o corpo quanto a mente. Entre eles, destacam-se:

- **Convivência social**, promovendo interações enriquecedoras e o respeito mútuo;
- **Prática esportiva**, estimulando o condicionamento físico e a disciplina;
- **Cultura e lazer**, valorizando as tradições da capoeira por meio da música e do movimento;
- **Desenvolvimento integral**, contribuindo para a autoestima e o equilíbrio emocional dos praticantes;
- **Formação para o trabalho com a capoeira**, criando oportunidades para que alunos se tornem instrutores e multipliquem o conhecimento;
- **Cidadania**, incentivando valores como inclusão, respeito e pertencimento à comunidade.



Por meio dessa abordagem completa, o projeto transforma vidas e fortalece laços comunitários.

Com essa abordagem inclusiva e transformadora, o Projeto Ginga **MARABAIANO** reafirma a capoeira como um instrumento de empoderamento e desenvolvimento social. Ao unir tradição, cultura e esporte, o projeto não apenas fortalece a identidade dos participantes, mas também abre portas para novas oportunidades, promovendo cidadania, pertencimento e uma comunidade mais unida e consciente de seu valor.

O Projeto Ginga **MARABAIANO** é filiado à Associação Cultural de Capoeira Marabaiano, presidida por Mestre Jair Correia, um líder respeitado e dedicado à preservação e promoção da capoeira. Sob sua orientação, o grupo de capoeira MARABAIANO em Fortaleza fortalece tradições, promove inclusão social e mantém viva a essência dessa arte brasileira.



Em Fortaleza, o Projeto Ginga **MARABAIANO** fortalece a capoeira como um espaço de convivência, onde a diversidade é celebrada e a inclusão se torna uma realidade. A iniciativa promove não apenas a prática cultural, mas também o desenvolvimento social, oferecendo oportunidades para jovens e adultos. O apoio da comunidade local, de parceiros e empresas é essencial para garantir a continuidade desses projetos e impulsionar a transformação social que a capoeira proporciona.



A capoeira é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento integral das crianças, combinando aspectos físicos, cognitivos, emocionais e sociais. Por meio do movimento, da musicalidade e da interação coletiva, estimula habilidades motoras, fortalece a autoconfiança e promove valores como respeito e cooperação. Além disso, sua conexão com a cultura afro-brasileira contribui para a construção da identidade e o reconhecimento da diversidade. É aprendizado, arte e inclusão em perfeita harmonia.

Grupo de Capoeira MARABAIANO



A capoeira contribui significativamente para o desenvolvimento infantil, integrando aspectos físicos, cognitivos, emocionais e sociais. Sua prática aprimora a coordenação motora, o equilíbrio e a flexibilidade, fortalecendo a consciência corporal. Além disso, ensina valores essenciais como respeito, disciplina e autocontrole, promovendo um aprendizado enriquecedor por meio do movimento e da cultura.



Projeto Ginga MARABAIANO, 2024.

Local capela Nossa Senhora de Fátima.

Contramestre Popeye.

A CAPOEIRA E O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.



A capoeira é uma prática enriquecedora que impulsiona o desenvolvimento infantil em múltiplas dimensões.

Além de aprimorar habilidades motoras, equilíbrio e flexibilidade, fortalece a cognição, incentiva a interação social e estimula a expressão emocional.

Com sua abordagem holística, contribui para o crescimento integral da criança, unindo cultura, movimento e aprendizado de forma envolvente.

Estimular a brincadeira e a alegria, a capoeira, com sua natureza dinâmica e envolvente, encanta as crianças ao unir movimento, música e interação. Além de proporcionar diversão e bem-estar, estimula a criatividade, o trabalho em equipe e a expressão espontânea, tornando cada roda um momento de aprendizado e felicidade.

O projeto Ginga Marabaiano nasceu da visão do contramestre Popeye, inspirado por uma oficina realizada com os catequizandos da capela Santo Antônio em 1997.

Durante a atividade, os participantes foram incentivados a experimentar o gingado — o primeiro e fundamental movimento da capoeira, que dá fluidez à expressão corporal.

O entusiasmo gerado nessa vivência foi o ponto de partida para a criação do projeto, que hoje conta com o apoio voluntário de professores, contramestres e mestres da Associação Cultural de Capoeira Marabaiano.

James Freire, formado em Educação Física em 2023 pela uniassselvi e contramestre de capoeira, traz para o projeto não apenas sua experiência, mas também uma abordagem técnica e pedagógica que fortalece ainda mais sua missão de inclusão e transformação social dentro da capoeira.

O projeto também acolhe alunos que não se enquadram nos critérios da educação inclusiva, proporcionando um ambiente de convivência enriquecedor. A iniciativa estimula a empatia e o respeito às diferenças, fortalecendo laços e promovendo uma integração genuína entre todos os participantes.



Capoeira é movimento, alegria e aprendizado para a infância

Portanto, a capoeira exige compromisso e engajamento, ao mesmo tempo que proporciona alegria e fortalece o senso de comunidade.

Com mentores dedicados, o aprendizado acontece de forma lúdica e envolvente. Além disso, a prática favorece o equilíbrio entre corpo e mente, ajudando as crianças a desenvolver habilidades emocionais e sociais essenciais para a vida.

CAPOEIRA COMO ESPORTE, CULTURA E RESPEITO À DIVERSIDADE.



Os festejos da **Paróquia Nossa Senhora do Sagrado Coração de Jesus**, localizada na Aerolândia, Fortaleza, são momentos de celebração, fé e cultura. Entre as diversas apresentações que enriquecem o evento, destaca-se a participação do **Grupo de Capoeira MARABAIANO**, que traz a energia e a tradição dessa arte brasileira para o público.

A capoeira, com sua fusão de luta, dança e música, é uma expressão cultural que carrega história e resistência.

Durante os festejos, os capoeiristas do Grupo de capoeira MARABAIANO realizam apresentações vibrantes, demonstrando acrobacias, golpes e movimentos sincronizados ao som do berimbau e do pandeiro.

O ritmo contagiante e a interação com o público tornam cada exibição um espetáculo único.

Além da performance, o grupo também promove momentos de integração, convidando os espectadores a conhecerem mais sobre a capoeira e sua importância na cultura afro-brasileira.

A presença do Grupo de capoeira **MARABAIANO** nos festejos da paróquia reforça o papel da arte como elemento de união e identidade comunitária.



Capoeira
MARABAIANO
Contramestre Popeye



O contramestre Popeye, **James Freire**, iniciou um projeto de capoeira voluntário em 1997, oferecendo aulas para crianças e adolescentes. Na época com mais de 200 alunos assíduos, o Ginga MARABAIANO, já realizou mais de 10 eventos com batizados e troca de cordeis, além de várias apresentações em Fortaleza.

A capoeira vai além de uma arte marcial, sendo um símbolo de resistência, cultura e identidade afro-brasileira. Misturando luta, dança e música, tornou-se uma expressão de liberdade que atravessa gerações. Dentro desse contexto, o **PROJETO GINGA MARABAIANO** busca preservar e difundir essa tradição, promovendo não só o desenvolvimento físico, mas também a cidadania.

Além da capoeira, o projeto também oferece aulas de jiu-jitsu com o professor Paulo Afonso, faixa marrom, proporcionando aos alunos uma experiência ainda mais completa no universo das artes marciais. Com essa iniciativa, o projeto amplia seu impacto cultural e social, incentivando a prática esportiva e fortalecendo valores como disciplina, respeito e senso de comunidade.

SECULT CEARÁ. **Mapa Cultural do Ceará.** Disponível em: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6346/>. Acesso em: 16 jun. 2025.

PROJETO GINGA MARABAIANO

CONTRAMESTRE POPEYE

2025

Principais vantagens do jiu-jitsu para crianças e adolescentes:

- **Disciplina e respeito:** O jiu-jitsu ensina a importância da hierarquia e do respeito ao próximo, ajudando no desenvolvimento de valores essenciais para a vida.
- **Autoconfiança e controle emocional:** Ao superar desafios e aprender novas técnicas, os praticantes ganham confiança e aprendem a lidar com frustrações de forma saudável.
- **Prevenção ao bullying:** A prática fortalece a autoestima e ensina estratégias para lidar com situações de conflito sem recorrer à violência.
- **Melhora da aptidão física:** O jiu-jitsu trabalha força, resistência, flexibilidade e coordenação motora, contribuindo para um estilo de vida ativo e saudável.
- **Socialização e senso de comunidade:** O ambiente do tatame incentiva a interação positiva entre os alunos, promovendo amizades e trabalho em equipe.

Além de ser uma excelente atividade física, o jiu-jitsu também atua na formação de cidadãos mais responsáveis e preparados para enfrentar desafios.

O **jiu-jitsu** traz inúmeros benefícios para crianças e adolescentes, indo além do aprendizado de técnicas de defesa pessoal. Ele contribui para o desenvolvimento físico, mental e emocional, promovendo disciplina, respeito e autoconfiança.

O **projeto Ginga Marbaiano** escolheu o jiu-jitsu entre tantas artes marciais por sua capacidade única de fortalecer corpo e mente. A modalidade tem sido essencial para alunos como Afonso, que iniciou sua jornada no projeto ainda na infância e, hoje, como instrutor de jiu-jitsu, transmite aos alunos valores fundamentais como disciplina, autocontrole e resiliência. Sua trajetória exemplifica o impacto transformador da prática, mostrando como o jiu-jitsu vai além da luta, tornando-se um caminho de aprendizado e crescimento pessoal. Além de acessível a todas as idades e gêneros, o jiu-jitsu promove um ambiente de aprendizado e superação, alinhado aos valores do projeto social e cultural.

Novo espaço em 2025. Local: CITS Aerolândia.



O **PROJETO GINGA MARABAIANO** une esporte, cultura e cidadania por meio do **trabalho voluntário**, oferecendo aulas de capoeira e jiu-jitsu para crianças e adolescentes.

Além de fortalecer valores como disciplina e respeito, o projeto atua na inclusão social e na formação de cidadãos conscientes, proporcionando um espaço de acolhimento e aprendizado comunitário.

A trajetória de Paulço Afonso dentro do projeto exemplifica esse impacto: ele iniciou sua jornada na infância, graduou-se em capoeira pelo próprio projeto e complementou sua formação acadêmica na área da educação. Hoje, como instrutor de jiu-jitsu, ele une seu conhecimento técnico e pedagógico para ensinar não apenas a arte da luta, mas também valores fundamentais como disciplina, autocontrole e resiliência. Sua experiência na capoeira e na educação física o capacita a criar um ambiente de aprendizado inclusivo e inspirador, transmitindo aos alunos não apenas técnicas de combate, mas lições que contribuem para seu desenvolvimento pessoal e social.

A Arte da Capoeira nos Festejos da Paróquia Nossa Senhora do Sagrado Coração.

Os festejos da **Paróquia Nossa Senhora do Sagrado Coração**, na Aerolândia, Fortaleza, celebram a fé e a cultura. Entre as apresentações, o **Grupo de Capoeira MARABAIANO** se destaca, trazendo energia e tradição. A capoeira, com sua fusão de luta, dança e música, representa história e resistência. Durante o evento, os capoeiristas realizam performances vibrantes ao som do berimbau e do pandeiro, encantando o público com acrobacias e movimentos sincronizados. Além do espetáculo, o grupo promove interação, valorizando a cultura afro-brasileira e fortalecendo a identidade comunitária.

C a p o e i r a M A R A B A I A N O

Igreja de Nossa Senhora do Sagrado Coração

Endereço: R. Cap. Uruguai, 300 - Alto da Balança, Fortaleza - CE, 60851-100.



Contramestre Popeye sempre teve ajuda de outro grupo, essa aliança dura mais de 15 anos juntos. Os grupos fazem várias apresentações na paróquia da Aerolândia e nas comunidades da igreja como: Capela Santo Antônio, São Francisco, São José e Nossa Senhora de Fátima.

Com grande respeito e gratidão, o **MARABAIANO** agradece profundamente ao **Grupo Arte Cearense do mestre Davi** por essa parceria transformadora. A dedicação e empenho em oferecer aulas voluntárias de capoeira fortalecem nossa cultura e proporcionam oportunidades para muitas pessoas.

Que essa união continue inspirando e promovendo inclusão, tradição e aprendizado para todos. Axé! 🥳

SECULT CEARÁ. Mapa Cultural do Ceará. Disponível em: <https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6346/>. Acesso em: 16 jun. 2025.

CAPOEIRA MARABAIANO – PROJETOS CULTURAIS E EVENTOS.

O Projeto Ginga marabaiano é uma iniciativa sem fins lucrativos que busca promover a cultura afro-brasileira por meio da capoeira. Com aulas abertas à comunidade, o grupo incentiva a inclusão social, o desenvolvimento físico e a valorização das tradições culturais. Além da prática esportiva, o projeto oferece oficinas de música, história e cidadania, fortalecendo o vínculo dos participantes com suas raízes e promovendo um ambiente de respeito e cooperação.



Um grande evento no mercado da Aerolândia, em Fortaleza, Ceará, a união dos grupos **Libertação** e **MARABAIANO** fortalece a essência da capoeira como expressão de resistência, cultura e igualdade. Sob o lema **"AOS PÉS DO BERIMBAU, SOMOS TODOS IGUAIS"**, este grande evento transcende a prática do jogo e se transforma em um espaço de inclusão, troca de saberes e celebração da identidade afro-brasileira.

Mais do que um encontro de capoeiristas, essa iniciativa preserva a história de luta e resiliência do povo negro, reforçando o legado dos mestres que mantêm viva essa arte ancestral. O evento é uma oportunidade para compartilhar experiências, valorizar cada movimento, cada toque do berimbau e cada ensinamento que ecoa das rodas.

Ao reunir praticantes de diversas graduações e trajetórias, o evento fortalece laços, inspira novas gerações e reafirma que a capoeira é um símbolo de união e transformação. **Axé para todos os envolvidos nessa celebração!**



Foto tirada por James Freire (2019).



22
de
Dezembro



Encerramento do ano de 2024

MARABAIANO

Mestre Relações
Contramestre Café
Contramestre Popeye

Capoeira **MARABAIANO** eventos internos, comemorações, o projeto sempre realiza aniversários, encerramentos, apresentações, palestras, oficinas, batizados e trocas de graduações para os alunos.



Mestre Jair - Capoeira
MARABAIANO
Mestre Inácio - Mestre Neguinho

Fortaleza, Ceará, Brasil.

Café
é sempre
UMA BOA
ideia



Capoeira
em
ação!

Respeito, inclusão e
compreensão!



Capoeira
MARABAIANO
Contramestre Popeye



Evento realizado em 2019, formaturas de professores, contramestre e mestres, com o nosso mestre Jair e alunos.
1º aos pés do berimbau somos todos iguais.

Capoeira MARABAIANO – Eventos culturais em Fortaleza

Mercado da Aerolândia em 2019.



FORMATURAS DE PROFESSORES, CONTRAMESTRE E MESTRES.

EVENTOS REALIZADOS – CAPOEIRA MARABAIANO

1º BATISMO DE CAPOEIRA
 REALIZAÇÃO: PREFEITURA DE CANINDÉ E ASSOC. DE CAPOEIRA MARABAIANO
 15. DE ABRIL 93 DIREÇÃO: MESTRE JAIR
 COORDENAÇÃO: PROF. ALOÍSIO
 LOCAL: CASA PAROQUIAL 17:00 HORAS



APOIO

CASA CAMPOS canindé, ce.	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO	SECRETARIA IND. COMÉRCIO	CENTRO DE TREINAMENTO
TICO SPORT WEAR	HOTÉIS: TIO JOÃO SÃO LUIS	TIRCIANY BOUTIQUE	ARTE DE DECORAÇÃO
ÓTICA BOA VISTA	MARCOS LANCHES	CASA VIEIRA E CASA DO LAR	FARMÁCIA CRUZ MOTOS FREIRE

2º BATIZADO DE CAPOEIRA & troca de cordão
GRUPO DE CAPOEIRA MARABAIANO



REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA
 DIREÇÃO: MESTRE JAIR
 DATA: 10-02-90 LOCAL: ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO MONT. ARATURY - 12.00h

3º BATIZADO DE CAPOEIRA & troca de cordão
GRUPO DE CAPOEIRA MARABAIANO



REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA
 DIREÇÃO: MESTRE JAIR
 APOIO: INDAIÁ FONTE DE SAÚDE
 TED PONTES
 LUCIANO MONTEIRO "PEPSI"
 TV VERDES MARES E FM 93
 DATA: 11/08/90 LOCAL: ASS. MORADORES DO MONT. ARATURY

7º BATISMO
GRUPO DE CAPOEIRA MARABAIANO



REALIZAÇÃO: PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA
 DIREÇÃO: MESTRE JAIR
 DATA: 12-08-89 LOCAL: ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DO MONT. ARATURY - 09:00h

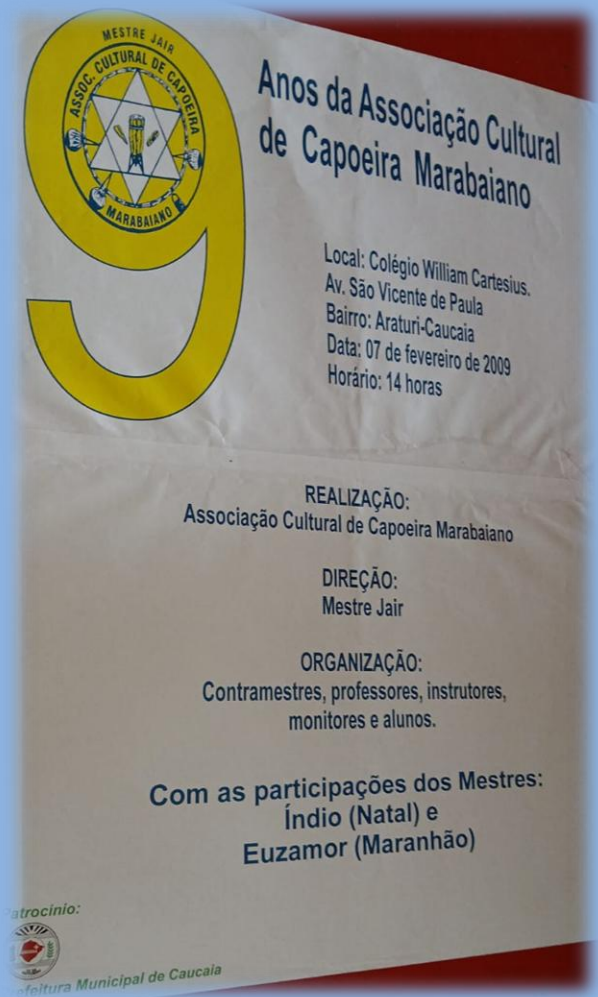
1º ENCONTRO CEARENSE DE CAPOEIRA MARABAIANO 13º BATISMO E TROCA DE CORDÃO
GRUPO DE CAPOEIRA MARABAIANO



LOCAL: SESC/CE Centro Fortaleza - CE
 DATA: 08 de maio de 1999. HORÁRIO: A partir das 14h
 Pratique CAPOEIRA!!!

Mestre Jair, fundador, atual presidente do nosso Grupo de Capoeira, dedica-se há mais de 60 anos à Associação Cultural de Capoeira MARABAIANO (ACCM), atuando nas cidades de Caucaia, Fortaleza, Manaus e São Luís. Aos 69 anos, continua liderando os capoeiristas e divulgando seu trabalho com o mesmo entusiasmo de quando conheceu a capoeira. Cada evento promovido resultou em propostas de cooperação entre mestres e graduados da ACCM, fortalecendo a valorização da cultura local, a promoção de novos talentos (capoeiristas) e o enraizamento da identidade cultural da região.

EVENTOS REALIZADOS – CAPOEIRA MARABAIANO



CAPOEIRA MARABAIANO CONFRATERNIZAÇÃO



22
de
Dezembro

**Encerramento do ano 2024
DO MARABAIANO**

A CAPOEIRA, O DESTINO, A AMIZADE E A VIDA...

AÇÃO SOLIDÁRIA:
1 KL DE ALIMENTO NÃO PERECÍVEIS.

**22 de
Dezembro
2024**

**VOCÊ ESTÁ
CONVIDADO!**

Rua General Lima da Silva, 108
Capela Santo Antônio
BAIRRO AEROLÂNDIA

**PROJETO GINGA
MARABAIANO**

DOMINGO DE MANHÃ / DATA E HORA
22/12 09:30

CONTO COM VOCÊS, CAPOEIRISTAS!
VENHA E TRAGA SEU AXÉ.

Capela Santo Antônio



Foto tirado por James Freire em 2009

Desde 1982, a Associação Cultural Capoeira MARABAIANO (**ACCM**), sob a liderança do nosso presidente e Mestre Jair, celebra o encerramento de cada ano com um evento memorável. Essa grande confraternização reúne alunos iniciantes e graduados do Projeto Ginga **MARABAIANO**, das cidades de Fortaleza e Caucaia, no estado do Ceará. Mais do que uma simples celebração, este encontro especial honra a trajetória de cada capoeirista, fortalece os laços comunitários e reafirma o compromisso com a preservação da cultura afro-brasileira.

Com a presença de todos os mestres da **ACCM**, essa grande roda de capoeira marca o fim do ciclo anual com muita energia, axé e espírito de união. Mais do que uma celebração, o encontro representa o fortalecimento da tradição, da disciplina e do respeito entre os participantes.

A todos os capoeiristas e admiradores, que essa jornada continue inspirando e transformando vidas. Axé e boas lembranças!

**"Um sentimento invadiu o noso coração — é Capoeira
MARABAIANO, liberdade, raiz e união!"**



O projeto Ginga Marabaiano, sob a liderança do Mestre Jair, com o apoio do contramestre Popeye e com a supervisão dos Mestres Inácio, Relações, Neguinho, da professora Angélica e do monitor Paulo Afonso, é um exemplo de compromisso com as comunidades populares.

Por meio da Capoeira e de expressões artísticas integradoras, o projeto transforma vidas, promovendo o desenvolvimento humano, a saúde e a valorização da identidade cultural de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.

Como resultado desse trabalho coletivo e comprometido, o Ginga Marabaiano não apenas oferece acesso à arte e à cultura, mas também se torna um verdadeiro espaço de acolhimento, pertencimento e formação cidadã. Cada roda, cada canto e cada movimento expressam a resistência de uma comunidade que se reconhece, se fortalece e constrói caminhos mais dignos para suas futuras gerações. É na ginga, na ancestralidade e na união dos envolvidos que o projeto encontra sua maior força: transformar realidades e manter viva a chama da cultura popular brasileira.



Raízes que se Movem: Ginga Marabaiano e a Força da Cultura Viva.

VISÃO

Ser referência na promoção da cidadania, do bem-estar e da valorização cultural por meio da Capoeira, transformando comunidades e inspirando novas gerações a reconhecerem sua força e identidade.



Princípios do Projeto Ginga MARABAIANO:

1. Respeito à diversidade cultural — valorizamos as raízes, saberes e expressões das comunidades populares.
2. Inclusão e equidade — buscamos garantir o acesso à arte, educação e cultura para todos, especialmente os mais vulneráveis.
3. Compromisso comunitário — atuamos de forma colaborativa, promovendo o fortalecimento dos laços sociais e familiares.
4. Transformação pela arte — acreditamos na Capoeira como instrumento de empoderamento, consciência crítica e promoção da cidadania.
5. Formação humana integral — priorizamos o desenvolvimento físico, emocional, social e espiritual de cada indivíduo.
6. Afetividade e escuta sensível — construímos vínculos baseados no cuidado, acolhimento e diálogo.
7. Memória e ancestralidade — honramos os mestres e os saberes que nos antecederam, mantendo viva a tradição da Capoeira.

REDES SOCIAIS – CAPOEIRA MARABAIANO



<https://www.instagram.com/capoeiramarabaianooficial/>



https://www.instagram.com/popeye_marabaiano/



<https://www.facebook.com/contramestre.popeye/>



<https://www.youtube.com/channel/UCXou4fStms6lgD8-nWRPnCw/videos>



(85) 98714 - 4857



grupodecapoeiramarabaiano@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/evento/11109/>



CANAL GINGA
MARABAIANO



Fortaleza, Ceará. Brasil.

REFERÊNCIAS:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 10 de janeiro, 2025.

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)**. Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990. Dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente. Brasília, DF: Presidência da República, 1990. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso em: 18 de janeiro, 2025.

BRASIL ESCOLA. **Capoeira**. Disponível em: Brasil Escola. Acesso em: 18 jun. 2025.

BRASIL. **Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (LBI)**. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência. Brasília, DF: Presidência da República, 2015. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2015/Lei/L13146.htm. Acesso em: 11 de maio, 2025.

BRASIL. **Lei Pelé. Lei nº 9.615, de 24 de março de 1998**. Dispõe sobre normas gerais sobre o desporto. Brasília, DF: Presidência da República, 1998. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9615.htm. Acesso em: 22 de abril, 2025.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 01 de junho, 2025.

ONU. **Declaração Universal dos Direitos Humanos**. Assembleia Geral das Nações Unidas, 10 de dezembro de 1948. Disponível em: <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>. Acesso em: 17 de junho, 2025.

BRASIL. **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN)**. Registro da Roda de Capoeira e do Ofício dos Mestres de Capoeira como Patrimônio Cultural do Brasil. Brasília, DF: IPHAN, 2008. Disponível em: 3. Acesso em: 20 de junho, 2025.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (UNESCO). **Inscrição da Roda de Capoeira na Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade**. Paris: UNESCO, 2014. Disponível em: 2. Acesso em: 22 de junho, 2025.



Capoeira
MARABAIANO 
Contramestre Popeye