



APOEIRA

Expressões artísticas **E culturais**

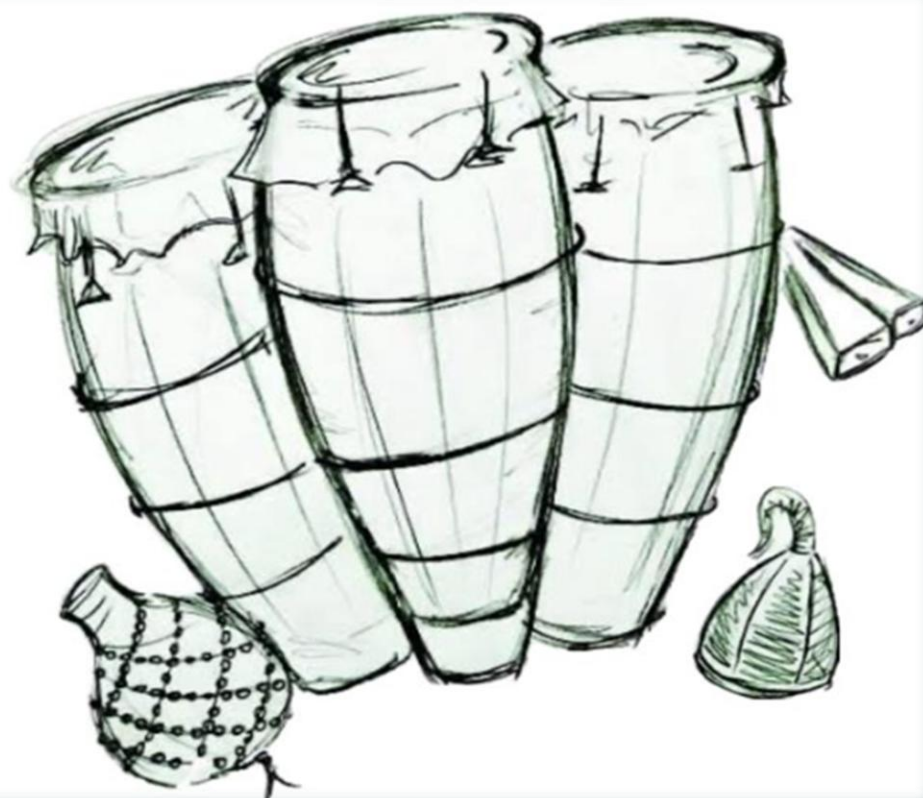
Acadêmico: James de Carvalho Freire

Matrícula: 7769246

Turma/Módulo: BEF5975 / 6



Salve! Salve! Sou James Freire, acadêmico do 6º semestre de Educação Física (Bacharel) na Uniasselvi. No mundo da capoeira, carrego o nome de Contramestre Popeye — uma trajetória de dedicação, movimento, cultura e dança.



Resumo do Projeto – Capoeira como Expressão Artística e Cultural.

Esta atividade de extensão propõe a valorização da capoeira como manifestação artística e cultural, destacando seu papel na expressão de emoções, crenças e na preservação da história dos povos. Através de oficinas práticas, busca-se estimular a participação ativa do público nas diversas linguagens da arte, promovendo o conhecimento do folclore regional, a criatividade e o respeito à cultura local. A capoeira será abordada não apenas como luta e dança, mas como arte que conecta corpo, música e ancestralidade.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

- **OFICINA DE 36 HORAS**
- **PÚBLICO ALVO:** INFANTIL AO IDOSO.
- **LOCAL:** Mitra Arquidiocesana de Fortaleza - Paróquia Nossa Senhora do Sagrado Coração de Jesus (PNSSCJ).
- **Endereço:** Rua Aspirante Mendes, 540
- **Bairro:** Aerolândia
- **CEP:** 60851-280
- **Cidade:** Fortaleza - CE

Movimento, Cultura e Dança: Oficina de Capoeira para Fortalecer Vínculos na Paróquia”.

COMO OCORREU:

De forma organizada e previamente planejada, foi realizada uma oficina de capoeira — expressão cultural profundamente enraizada na história do Brasil e presente no cotidiano do nosso público-alvo. A atividade promoveu integração comunitária, estímulo ao movimento corporal e valorização das raízes afro-brasileiras, por meio da dança, do jogo e da luta que caracterizam essa prática ancestral.



ONDE OCORREU:

A oficina foi realizada na Paróquia Nossa Senhora do Sagrado Coração de Jesus, pertencente à Mitra Arquidiocesana de Fortaleza, e contou com a presença de mestres, alunos e membros da comunidade que se juntaram espontaneamente à atividade.

JUSTIFICATIVA

A capoeira é uma expressão cultural afro-brasileira que une luta, dança e música, representando resistência, identidade e tradição. Este projeto busca promover sua prática como ferramenta de inclusão social, valorização histórica e fortalecimento comunitário. Por meio de atividades educativas e culturais, pretende-se preservar a memória da capoeira, transmitir seus valores às novas gerações e estimular o protagonismo social, contribuindo também para a economia criativa local.

ARTE DE DIVULGAÇÃO PARA A OFICINA:

OFICINA DE CAPOEIRA



OFICINA DE CAPOEIRA TÁ DE VOLTA!

COM O GRUPO

de capoeira

07 de setembro

09 horas

ARTE CEARENSE E MARABAIANO

ENTRADA FRANCA

RUA ASPIRANTE MENDES, Nº 540 - AEROLÂNDIA.

PNSSCJ

OFICINA DE CAPOEIRA



OFICINA DE CAPOEIRA TÁ DE VOLTA!

COM O GRUPO

de capoeira

07 de setembro

09 horas

ARTE CEARENSE E MARABAIANO

ENTRADA FRANCA

RUA ASPIRANTE MENDES, Nº 540 - AEROLÂNDIA.

PNSSCJ



CAPOEIRA

CAPOEIRA



**REGISTROS FOTOGRÁFICOS
DÁ REALIZAÇÃO DA OFICINA:**

MOMENTO DA REUNIÃO COM O RESPONSÁVEL DA INSTITUIÇÃO:



AXÉ
MARABAIANO!

MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



DANÇA DO MACULELÊ

MOMENTO DA OFICINA DE CAPOEIRA



DANÇA DO MACULELÊ

MOMENTO PÓS-OFICINA COM A COMUNIDADE



MOMENTO PÓS-OFICINA COM A COMUNIDADE



CONSIDERAÇÕES FINAIS

A proposta de realização de oficinas artísticas como atividade extensionista, especialmente com a inclusão da capoeira, revela-se uma ação potente para promover o diálogo entre arte, cultura e educação. A capoeira, enquanto expressão corporal, musical e histórica, integra múltiplas linguagens artísticas e contempla as seis dimensões do conhecimento da arte previstas na BNCC: criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão. Ao ser desenvolvida em espaços comunitários como a igreja, respeitando os valores e a identidade da instituição, a atividade fortalece vínculos sociais, valoriza saberes locais e amplia o acesso à vivência estética e cultural.

Além de contribuir para a formação acadêmica dos estudantes envolvidos, a oficina promove experiências significativas para os participantes, estimulando o protagonismo, a sensibilidade e o reconhecimento da diversidade cultural. A transversalidade entre arte e educação, aliada à escuta ativa da comunidade, permite que o projeto se torne um instrumento de transformação social, construindo pontes entre o conhecimento acadêmico e os saberes populares.

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome do Proponente: James de Carvalho Freire

Vínculo Institucional: Estudante de Graduação Pela Uniasselvi

Curso: Educação Física (Bacharel) / 06 Módulo

E-mail: jamescfreire@hotmail.com

Telefone: (85) 98714 - 4857