

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS PARA O ATELIÊ CONEXÃO CRIATIVA Nº 23/2025

RESULTADO FINAL

O Museu da Imagem e do Som do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, torna público para conhecimento das pessoas candidatas inscritas e da comunidade em geral o **Resultado Final do Edital de Seleção para o Ateliê Conexão Criativa 2025**.

PESSOAS SELECIONADAS

N	Inscrição	Proponente	Categoria
#1	on-27197621	Renata Cavalcante de Oliveira	Ampla Concorrência
#2	on-1498366114	Wellington Gadelha Farias Junior	Políticas Afirmativas
#3	on-1783375580	Bruna Freire dos Santos	Ampla Concorrência
#4	on-1440966075	Eduardo de Barros Leal Fernandes	Ampla Concorrência
#5	on-1140410620	Benjamin Arquelano Nascimento Santos	Políticas Afirmativas
#6	on-1411204430	Guika Campos	Políticas Afirmativas

SUPLENTES - POR ORDEM DE CHAMADA

N	Inscrição	Proponente	Categoria
#1	on-30568504	Vitória Pereira de Souza	Políticas Afirmativas
#2	on-990142546	Vince Cunha Aderaldo	Políticas Afirmativas
#3	on-517605182	Rafael Mendes	Ampla Concorrência

Conforme previsto em edital, as pessoas selecionadas como bolsistas deverão entregar presencialmente no MIS-CE (Av. Barão de Studart, 410 – Meireles, Fortaleza – CE), no dia 31 de julho de 2025, das 10h às 17h, o Termo de Compromisso assinado e a documentação exigida conforme descrito no item 6.1 do edital.

A comissão avaliadora foi composta por:

Aspásia Mariana: É artista inter e multidisciplinar com atuação transversal entre dança, audiovisual, performance, tecnologia e artes visuais. Mestre pela École Média Art [EMAfructifor] em Chalon-sur-Saône, França, e graduada em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, pesquisa a presença das mulheres na computação, códigos criativos e mediações tecnológicas do corpo. Com uma trajetória marcada por colaborações nacionais e internacionais, criou obras que cruzam linguagens e territórios, como instalações interativas, vídeo danças e performances em realidade virtual. Atuou junto a coletivos como Aparecidos Políticos e projetos ligados à arte ativista, colaborou com o MST em ações de comunicação e formação e participou de mostras e residências em espaços como o Centre National de la Danse (FR), Bienal Internacional de Dança do Ceará, Porto Iracema das Artes e MIS Ceará, onde foi contemplada em 2024 com o trabalho Serpentine para a sala imersiva.

Alexandre Veras: Realizador audiovisual e professor. Foi coordenador do Alpendre-Casa de Arte, Pesquisa e Produção, onde desenvolveu atividades de coordenação e curadoria de mostras, seminários, cursos, exposições e outros. Desde 2000 vem desenvolvendo trabalhos em vídeo-dança, dentre eles: AnaRosaLinda, O tempo da delicadeza, Aquário, Clautros, San Pedro, Partida, Marahope 14/07 e O Regresso de Ulisses. Também realiza trabalhos com documentário (As Vilas Volantes- o verbo contra o vento, Máscara ou Pertença, Cidade Anônima, O Gesto , a Voz, o Olho), dirigiu e roteirizou o longa Linz, quando todos os acidentes acontecem. Também desenvolve trabalhos com instalações e recentemente e trabalha com formação em oficinas de história, teoria, linguagem e prática de vídeo-dança, vídeo-arte e documentário. Atualmente coordena o Atelier Rural espaço de residências, pesquisa e produção em arte e agrofloresta.

Yan Belém: Nasceu em Belém do Pará em 1995. Fotógrafo, educador e artista das imagens e das sonoridades. Tem formação em fotografia, participando de oficinas e workshops em diversos equipamentos culturais de referência no Pará e no Ceará, como a Fundação Curro Velho, Sesc Ver-o-Peso e Porto Iracema das Artes. E cenografia pela Escola de Teatro e Dança da UFPA. Desde 2009, trabalha em ações educativas e em projetos de arte-educação relacionados à fotografia, artes visuais, videomapping e sonoridades. Em 2022, passou a integrar a equipe de formação e educação do MIS Ceará como coordenador de formação onde tem se dedicado às experiências formativas, explorando a interseção de novas e velhas tecnologias e das possibilidades de acessibilidade para os diversos públicos.

Fortaleza, Ceará, 29 de julho de 2025.

assinatura.contrato@institutomirante.org



TIAGO SOBREIRA DE SANTANA

Diretor-presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

SILAS DE PAULA

Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará

assinatura.contrato@institutomirante.org

