

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ARTISTAS PARA O ATELIÊ CONEXÃO CRIATIVA Nº 23/2025

RESULTADO PRELIMINAR

O Museu da Imagem e do Som do Ceará, equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, torna público para conhecimento das pessoas candidatas inscritas e da comunidade em geral o **Resultado Preliminar** do Edital de Seleção para o **Ateliê Conexão Criativa 2025**.

PESSOAS CLASSIFICADAS - AMPLA CONCORRÊNCIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Renata Cavalcante de Oliveira	20,43
#2	Bruna Freire dos Santos	19,30
#3	Eduardo de Barros Leal Fernandes	19,26

SUPLENTEs - AMPLA CONCORRÊNCIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Rafael Mendes	18,93
#2	Marilia Almeida Paiva	18,36
#3	Mateus Falcão Silva Silveira	18,00

PESSOAS CLASSIFICADAS - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA COR OU ETNIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Wellington Gadelha Farias Junior	19,40
#2	Benjamin Arquelano Nascimento Santos	17,70

SUPLENTEs - POLÍTICA AFIRMATIVA - RAÇA COR OU ETNIA

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Vitória Pereira de Souza	15,86
#2	Gabriel Omar Batistuta Brito de Freitas	14,13

PESSOAS CLASSIFICADAS - POLÍTICA AFIRMATIVA -
PESSOAS TRANS, TRAVESTIS E NÃO BINÁRIES

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Guika Campos	15,76

SUPLENTEs POLÍTICA AFIRMATIVA - PESSOAS TRANS, TRAVESTIS E NÃO BINÁRIES

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Vince Cunha Aderaldo	14,86

Observação: Não houve inscrições homologadas para as vagas de pessoa com deficiência e mãe solo. Conforme previsto no edital, essas vagas foram redistribuídas entre as demais categorias de ações afirmativas, respeitando a seguinte ordem de prioridade.

CLASSIFICAÇÃO GERAL

N	Nome	Avaliações + Bonificação
#1	Renata Cavalcante de Oliveira	20,43
#2	Wellington Gadelha Farias Junior	19,40
#3	Bruna Freire dos Santos	19,30
#4	Eduardo de Barros Leal Fernandes	19,26
#5	Rafael Mendes	18,93
#6	kulumym-açu	18,93
#7	Marilia Almeida Paiva	18,36
#8	Mateus Falcão Silva Silveira	18,00
#9	Benjamin Arquelano Nascimento Santos	17,70
#10	Felipe Negreiros de Vasconcelos	16,96
#11	Vitória Pereira de Souza	15,86

#12	Guika Campos	15,76
#13	Daniel Oliveira Araújo	15,66
#14	Italo Rodrigues Adler	15,60
#15	Natália Pinheiro Gondim de Albuquerque	15,46
#16	Horácio Almeida Carvalho	15,30
#17	Virgínia Paula Pinho Freitas	14,93
#18	Samuel Morais da Silva	14,90
#19	Vince Cunha Aderaldo	14,86
#20	Vinicius Lima Pimentel	14,76
#21	Gustavo Barreto Holzmann de Vasconcelos	14,26
#22	Gabriel Omar Batistuta Brito de Freitas	14,13
#23	William Victor de Couto Ferreira	13,73
#24	Roberto Cavalcante Borges	13,63
#25	Julienne Gadelha Sampaio	13,26
#26	Wallison Soares de Azevedo	13,23
#27	Wilder de Paiva Ximenes	13,16
#28	Matheus Silva de Sales	13,00
#29	Beatriz Ferreira Martins	12,76
#30	Micaela de Menezes Santos	12,76
#31	Rafael Mourão do Carmo	12,66
#32	Elias Estrela da Manhã Braga de Oliveira	12,66
#33	Francisco Wellington de Sousa Junior	12,46
#34	Dante Duarte Pinto dos Santos	11,93
#35	Arthur Eduardo de Oliveira Morais	11,86
#36	Sam Cordeiro de Sousa	11,70
#37	Alexsandra de Assis Santana Ribeiro	11,33
#38	Cleilton Costa Ferreira	11,26
#39	Vitória Ferreira de Abreu	11,23
#40	Yago Santos Rodrigues	10,90
#41	Jordão de Sousa Fernandes Carlos	10,80
#42	José Enoque Viana de Castro	10,66
#43	Davi	10,46
#44	Leandro Vieira da Silva	10,13
#45	Raisa Inocência Ferreira Lima	10,00
#46	Raul Ferreira Alves	10,00

#47	Isaac Martins Pereira	09,03
#48	Marcos Bernardeys dos Santos Oliveira	08,56
#49	Nataniel Araújo de Lima	08,23
#50	Ana Maria Castro Sousa	08,13
#51	Maria Weysianne Sousa Borges	07,90
#52	Emilly Pereira Cavalcante	06,56
#53	Gleiciane de Freitas Barbosa	06,16
#54	Maria Valéria de Sousa Lima	05,76
#55	Íris Azevedo Moura	05,5
#56	Maycon Henrique Ferreira Neto	05,36
#57	João Pedro Rosa Muniz	04,46

As pessoas interessadas em **solicitar o parecer da avaliação e interpor recurso** poderão fazê-lo a partir das 00h01 do dia **26 de julho de 2025** até às 23h59 do dia **28 de julho de 2025**, exclusivamente por e-mail: contatoeducativo.mis@institutomirante.org

O **Resultado Final** será divulgado no dia **29 de julho de 2025**, conforme cronograma do edital.

As pessoas selecionadas deverão comparecer ao MIS-CE no dia **31 de julho de 2025**, das 10h às 17h, para assinatura do Termo de Compromisso.

A comissão avaliadora foi composta por:

Aspásia Mariana: É artista inter e multidisciplinar com atuação transversal entre dança, audiovisual, performance, tecnologia e artes visuais. Mestre pela École Média Art [EMAfructifor] em Chalon-sur-Saône, França, e graduada em Análise e Desenvolvimento de Sistemas, pesquisa a presença das mulheres na computação, códigos criativos e mediações tecnológicas do corpo. Com uma trajetória marcada por colaborações nacionais e internacionais, criou obras que cruzam linguagens e territórios, como instalações interativas, vídeo danças e performances em realidade virtual. Atuou junto a coletivos como Aparecidos Políticos e projetos ligados à arte ativista, colaborou com o MST em ações de comunicação e formação e participou de mostras e residências em espaços como o Centre National de la Danse (FR), Bienal Internacional de Dança do Ceará, Porto Iracema das Artes e MIS Ceará, onde foi contemplada em 2024 com o trabalho Serpentine para a sala imersiva.

Alexandre Veras: Realizador audiovisual e professor. Foi coordenador do Alpendre-Casa de Arte, Pesquisa e Produção, onde desenvolveu atividades de coordenação e curadoria de mostras, seminários, cursos, exposições e outros. Desde 2000 vem desenvolvendo trabalhos em vídeo-dança, dentre eles: AnaRosaLinda, O tempo da delicadeza, Aquário, Clautros, San Pedro, Partida, Marahope 14/07 e O Regresso de Ulisses. Também realiza trabalhos com documentário

(As Vilas Volantes- o verbo contra o vento, Máscara ou Pertença, Cidade Anônima, O Gesto , a Voz, o Olho), dirigiu e roteirizou o longa Linz, quando todos os acidentes acontecem. Também desenvolve trabalhos com instalações e recentemente trabalha com formação em oficinas de história, teoria, linguagem e prática de vídeo-dança, vídeo-arte e documentário. Atualmente coordena o Atelier Rural espaço de residências, pesquisa e produção em arte e agrofloresta.

Yan Belém: Nasceu em Belém do Pará em 1995. Fotógrafo, educador e artista das imagens e das sonoridades. Tem formação em fotografia, participando de oficinas e workshops em diversos equipamentos culturais de referência no Pará e no Ceará, como a Fundação Curro Velho, Sesc Ver-o-Peso e Porto Iracema das Artes. E cenografia pela Escola de Teatro e Dança da UFPA. Desde 2009, trabalha em ações educativas e em projetos de arte-educação relacionados à fotografia, artes visuais, videomapping e sonoridades. Em 2022, passou a integrar a equipe de formação e educação do MIS Ceará como coordenador de formação onde tem se dedicado às experiências formativas, explorando a interseção de novas e velhas tecnologias e das possibilidades de acessibilidade para os diversos públicos.

Fortaleza, Ceará, 25 de julho de 2025.

assinatura.contrato@institutomirante.org


Assinado

D4Sign

TIAGO SOBREIRA DE SANTANA

silasdepaula.mis@institutomirante.org

Diretor-presidente do Instituto Mirante de Cultura e Arte

 SILAS JOSE DE PAULA
D4Sign

SILAS DE PAULA

Diretor do Museu da Imagem e do Som do Ceará