

PRÊMIO PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECOS



RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO

LEGENDA

Selecionado	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Selecionado (Ampla Concorrência)*	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, pela ampla concorrência, com inscrição pela reserva de vagas. Considerando a previsão de que os proponentes cotistas podem concorrer tanto às vagas reservadas quanto às vagas destinadas à ampla concorrência, não sendo computado para efeito de preenchimento das vagas reservadas aquele proponente que obtiver aprovação dentro das vagas ofertadas à ampla concorrência.
Selecionado (Cota Proponente Negro)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Selecionado (Cota Proponente Indígena)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Selecionado (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Selecionado (Cota Proponente Quilombola)	Proponente selecionado de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural, inscrito na ampla concorrência, ou seja, que não optou na inscrição por nenhuma da reserva de vagas.
Classificável (Cota Proponente Negro)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas negras, com sua autodeclaração confirmada pelo procedimento de heteroidentificação.
Classificável (Cota Proponente Indígena)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas indígenas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Classificável (Cota Proponente com Deficiência)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas com deficiência, com laudo de deficiência enviado e com validade confirmada.
Classificável (Cota Proponente Quilombola)	Proponente classificável (com nota maior que 50% do total de pontuação, mas com nota insuficiente para ocupar uma vaga de Selecionado, dentro do número de vagas disponíveis) de forma preliminar na admissibilidade da proposta e na análise de mérito cultural na reserva de vagas para pessoas quilombolas, com sua documentação de pertencimento étnico validada.
Desclassificado	Proponente que não obteve o equivalente a 50% do total máximo de pontuação.

PRÊMIO PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECOS



RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO

* Republicado por incorreção

LISTA GERAL POR ORDEM ALFABÉTICA

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTO DE BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-112571934	ADENILDO ADRIANO CAVALCANTE	SUPER LIM NAS ESCOLAS	FORTALEZA	36,7	1	37,7	Classificável
2	on-2105000069	AFRÂNIO ABREU PATRÍCIO	MÃOS QUE GANHAM VIDA	FORTALEZA	22,0	0	22,0	Desclassificado
3	on-31104217	ANTONIO LAUDENI DOS SANTOS	JOÃO BARBUDO E O BOI CORAÇÃO: TEATRO DE BONECOS E TRADIÇÃO POPULAR EM OCARA	OCARA	43,8	0	43,8	Classificável
4	on-1033681818	ANTONIO VANDERLI DE OLIVEIRA	MESTRE VANDERLEI DAS LARANJEIRAS: CULTURA POPULAR, AMOR E RESISTÊNCIA ATRAVÉS DO TEATRO DE BONECOS DE "CASSIMIRO COCO",	BANABUIÚ	62,0	0	62,0	Selecionado
5	on-537233188	ANTONIO WAGNER OLIVEIRA DA SILVA	WAGNER OLIVEIRA: MEIO SÉCULO DE VIDA, UMA VIDA INTEIRA DE CULTURA,	OCARA	61,0	0	61,0	Desclassificado
6	on-1161277238	ANTÔNIO ARISTIDES FERREIRA BARROS	ZÉ PRETIM MAMULENGO: TRADIÇÃO E ENCANTO NO TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	39,7	0	39,7	Classificável
7	on-407826592	CARLOS ALBERTO GOMIDES DE FREITAS	CARLOS GOMIDE, O BABAUZEIRO	JUAZEIRO DO NORTE	66,0	1	67,0	Selecionado
8	on-1518326774	CARLOS CÉSAR DOS SANTOS	TRAJETÓRIA DO BONEQUEIRO CARLOS CESAR NO TEATRO DE BONECOS,	FORTALEZA	57,0	1	58,0	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
9	on-2038938333	DULCELINA BENTO DA SILVA MORAIS	MEMÓRIA VIVA DO TEATRO DE BONECOS NO CEARÁ: A TRAJETÓRIA CULTURAL DE DULCELINA MORAIS E DO GRUPO DE TRADIÇÃO ANJOS DA PAZ	PACAJUS	25,3	1	26,3	Desclassificado

10	on-1617883693	FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA	"ENTRE BONECOS, MEMÓRIA E TRAJETÓRIA DE FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA NO TEATRO DE BONECOS,	FORTALEZA	66,0	0	66,0	Selecionado (Ampla Concorrência) *
11	on-234940556	FRANCISCO CLEOMIR ALENCAR BRAGA	"A ALMA DO BONECO ESTÁ NA MÃO DO BONEQUEIRO, O BONECO É IMORTAL: O BONEQUEIRO VAI, O BONECO FICA E A HISTÓRIA CONTINUA" (PEDRO BOCA RICA), VIVA!!!	MARANGUAPE	41,9	0	41,9	Classificável
12	on-1064548437	FRANCISCO ELIEZIO PEREIRA LIMA	ELEIZIO PEREIRA - GRUPO CALU MARAVILHA	FORTALEZA	60,7	0	60,7	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
13	on-1741923033	FRANCISCO FURTADO SOBRINHO	OS CALUNGOS DO SEU CHICO	TRAIRI	62,7	1	63,7	Selecionado
14	on-2125970153	GILBERTO FERREIRA DE ARAUJO	GILBERTO CALUNGUEIRO: MESTRE DO TEATRO DE BONECOS POPULAR NORDESTINO	ICAPUÍ	65,3	1	66,3	Selecionado (Ampla Concorrência) *
15	on-146603617	HÉLIO DOS SANTOS BARROS	A ODISSEIA ARACATIENSE DO VENTO-HÉLIO: 80 ANOS BOTANDO BONECO!	ARACATI	63,8	1	64,8	Selecionado
16	on-495910239	IVANILDO SOARES PEREIRA	BIBIU BONECOS	CAUCAIA	49,2	0	49,2	Classificável
17	on-349683587	IZABEL CRISITNA DE VASCONCELOS PINTO	DA PERCEPÇÃO À MATERIALIZAÇÃO: UMA CAMINHADA PELO TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	66,0	1	67,0	Selecionado
18	on-1392553729	JOHNNY SANDRO ALENCAR BRAGA	PRÊMIO PEDRO BOCA RICA TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	60,5	0	60,5	Selecionado
19	on-2035598232	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	MESTRE CLEODON DE OLIVEIRA - UMA VIDA PELA ARTE DO BONECO	FORTALEZA	57,2	1	58,2	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
20	on-171433810	JOSÉ CRISTIANO BARBOSA CASTRO	CRISTIANO CASTRO BONEQUEIRO DO CEARÁ,	FORTALEZA	58,9	0	58,9	Classificável
21	on-593336653	JOSÉ IVAN FERREIRA SOBREIRA	MANUTENÇÃO DO ACERVO E ATIVIDADES DO GRUPO ATAK DE BONECOS	FORTALEZA	26,6	0	26,6	Desclassificado
22	on-1154911636	KÁTIA CILENE RIBEIRO LOPES	PROMOÇÃO DA CULTURA DO TEATRO DE BONECOS E A TRADIÇÃO DE PEDRO BOCA RICA DE OCARA NA CULTURA POPULAR NORDESTINA,	OCARA	25,0	1	26,0	Desclassificado
23	on-246973361	LUCIANO ALVES LOPES	BONECOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: LETRAMENTO, ENCANTO E TRANSFORMAÇÃO,	FORTALEZA	40,4	0	40,4	Classificável
24	on-99537312	MARCOS ANTÔNIO SILVA DE ARAÚJO	TEATRO DE BONECOS DO NORDESTE PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO,	ICAPUÍ	56,8	0	56,8	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
25	on-1611721159	MARIA DAS GRAÇAS FREITAS DA SILVA	BONECOS , TRAJETORIA DE VIDA E ARTE	FORTALEZA	66,0	1	67,0	Selecionado
26	on-891260604	MARTONIO GOMES HOLANDA	MESTRE MARTONIO HOLANDA - MÃOS QUE CRIAM E CONTAM HISTÓRIAS TEATRO DE BONECOS	SOBRAL	49,6	1	50,6	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)

27	on-1275632077	OMAR ROCHA BRITO	"OMAR ROCHA: VIDA DE AMOR E COMPROMISSO COM O TEATRO DE BONECOS E A CULTURA POPULAR",	AQUIRAZ	66,0	1	67,0	Selecionado (Ampla Concorrência) *
28	on-1704655739	RAIMUNDO FERREIRA PEREIRA	MESTRE BIL BONEQUEIRO	PINDORETAMA	61,9	1	62,9	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
29	on-1820126971	RAIMUNDO GONZAGA DA SILVA	TEATRO DE BONECOS CALUNGAS DO CUMBE DANDO CONTINUIDADE A CULTURA POPULAR	ARACATI	58,5	1	59,5	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Étnicas Quilombolas)
30	on-113304518	SCHIRLEY PINHEIRO FRANÇA	SCHIRLEY P. FRANÇA- A MÃE DOS BONECOS DA CARROÇA DE MAMULENGOS,	JUAZEIRO DO NORTE	66,0	1	67,0	Selecionado
31	on-236946631	VERA LUCIA DIORGENES DOS SANTOS	MÃOS QUE CONTAM HISTORIAS	CRATO	27,2	1	28,2	Desclassificado
32	on-851238299	ZILDA MARIA TORRES GUERREIRO	MESTRA ZILDA TORRES	ITAPIPOCA	66,0	1	67,0	Selecionado
33	on-451579635	ÂNGELA MARIA ESCUDEIRO LUNA COELHO	CIRCULA BONECO NORDESTE: ACERVO ÂNGELA ESCUDEIRO	FORTALEZA	66,0	1	67,0	Selecionado

PRÊMIO PEDRO BOCA RICA DE TEATRO DE BONECOS



RESULTADO FINAL DA AVALIAÇÃO DE MÉRITO

* Republicado por incorreção

Nº	Nº DA INSCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	TÍTULO DA PROPOSTA	MUNICÍPIO	NOTA DA AVALIAÇÃO	PONTO BONIFICAÇÃO - B1	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	on-407826592	CARLOS ALBERTO GOMIDES DE FREITAS	CARLOS GOMIDE, O BABAUZEIRO	JUAZEIRO DO NORTE	66	1	67,0	Selecionado
2	on-1611721159	MARIA DAS GRAÇAS FREITAS DA SILVA	BONECOS, TRAJETORIA DE VIDA E ARTE	FORTALEZA	66	1	67,0	Selecionado
3	on-1275632077	OMAR ROCHA BRITO	"OMAR ROCHA: VIDA DE AMOR E COMPROMISSO COM O TEATRO DE BONECOS E A CULTURA POPULAR",	AQUIRAZ	66	1	67,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
4	on-451579635	ÂNGELA MARIA ESCUDEIRO LUNA COELHO	CIRCULA BONECO NORDESTE: ACERVO ÂNGELA ESCUDEIRO	FORTALEZA	66	1	67,0	Selecionado
5	on-113304518	SCHIRLEY PINHEIRO FRANÇA	SCHIRLEY P, FRANÇA- A MÃE DOS BONECOS DA CARROÇA DE MAMULENGOS,	JUAZEIRO DO NORTE	66	1	67,0	Selecionado
6	on-349683587	IZABEL CRISITNA DE VASCONCELOS PINTO	DA PERCEPÇÃO À MATERIALIZAÇÃO: UMA CAMINHADA PELO TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	66	1	67,0	Selecionado
7	on-851238299	ZILDA MARIA TORRES GUERREIRO	MESTRA ZILDA TORRES	ITAPIPOCA	66	1	67,0	Selecionado
8	on-2125970153	GILBERTO FERREIRA DE ARAUJO	GILBERTO CALUNGUEIRO: MESTRE DO TEATRO DE BONECOS POPULAR NORDESTINO	ICAPUÍ	65,3	1	66,3	Selecionado (Ampla Concorrência)*
9	on-1617883693	FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA	"ENTRE BONECOS, MEMÓRIA E TRAJETÓRIA DE FRANCISCO ANDREISSON ALVES QUINTELA NO TEATRO DE BONECOS,	FORTALEZA	66	0	66,0	Selecionado (Ampla Concorrência)*
10	on-146603617	HÉLIO DOS SANTOS BARROS	A ODISSEIA ARACATIENSE DO VENTO-HÉLIO: 80 ANOS BOTANDO BONECO!	ARACATI	63,8	1	64,8	Selecionado

11	on-1741923033	FRANCISCO FURTADO SOBRINHO	OS CALUNGOS DO SEU CHICO	TRAIRI	62,7	1	63,7	Selecionado
12	on-1704655739	RAIMUNDO FERREIRA PEREIRA	MESTRE BIL BONEQUEIRO	PINDORETAMA	61,9	1	62,9	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
13	on-1033681818	ANTONIO VANDERLI DE OLIVEIRA	MESTRE VANDERLEI DAS LARANJEIRAS: CULTURA POPULAR, AMOR E RESISTÊNCIA ATRAVÉS DO TEATRO DE BONECOS DE "CASSIMIRO COCO",	BANABUIÚ	62	0	62,0	Selecionado
14	on-537233188	ANTONIO WAGNER OLIVEIRA DA SILVA	WAGNER OLIVEIRA: MEIO SÉCULO DE VIDA, UMA VIDA INTEIRA DE CULTURA,	OCARA	61	0	61,0	Desclassificado
15	on-1064548437	FRANCISCO ELIEZIO PEREIRA LIMA	ELEIZIO PEREIRA - GRUPO CALU MARAVILHA	FORTALEZA	60,7	0	60,7	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
16	on-1392553729	JOHNNY SANDRO ALENCAR BRAGA	PRÊMIO PEDRO BOCA RICA TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	60,5	0	60,5	Selecionado
17	on-1820126971	RAIMUNDO GONZAGA DA SILVA	TEATRO DE BONECOS CALUNGAS DO CUMBE DANDO CONTINUIDADE A CULTURA POPULAR	ARACATI	58,5	1	59,5	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Étnicas Quilombolas)
18	on-171433810	JOSÉ CRISTIANO BARBOSA CASTRO	CRISTIANO CASTRO BONEQUEIRO DO CEARÁ,	FORTALEZA	58,9	0	58,9	Classificável
19	on-2035598232	JOSÉ CLEODON DE OLIVEIRA	MESTRE CLEODON DE OLIVEIRA - UMA VIDA PELA ARTE DO BONECO	FORTALEZA	57,2	1	58,2	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas para Pessoas Com Deficiência)
20	on-1518326774	CARLOS CÉSAR DOS SANTOS	TRAJETÓRIA DO BONEQUEIRO CARLOS CESAR NO TEATRO DE BONECOS,	FORTALEZA	57	1	58,0	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
21	on-99537312	MARCOS ANTÔNIO SILVA DE ARAÚJO	TEATRO DE BONECOS DO NORDESTE PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO,	ICAPUÍ	56,8	0	56,8	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
22	on-891260604	MARTONIO GOMES HOLANDA	MESTRE MARTONIO HOLANDA - MÃOS QUE CRIAM E CONTAM HISTÓRIAS TEATRO DE BONECOS	SOBRAL	49,6	1	50,6	Selecionado (Pessoa Beneficiária da Política de Cotas Raciais)
23	on-495910239	IVANILDO SOARES PEREIRA	BIBIU BONECOS	CAUCAIA	49,2	0	49,2	Classificável
24	on-31104217	ANTONIO LAUDENI DOS SANTOS	JOÃO BARBUDO E O BOI CORAÇÃO: TEATRO DE BONECOS E TRADIÇÃO POPULAR EM OCARA	OCARA	43,8	0	43,8	Classificável
25	on-234940556	FRANCISCO CLEOMIR ALENCAR BRAGA	"A ALMA DO BONECO ESTÁ NA MÃO DO BONEQUEIRO, O BONECO É IMORTAL: O BONEQUEIRO VAI, O BONECO FICA E A HISTÓRIA CONTINUA" (PEDRO BOCA RICA), VIVA!!!	MARANGUAPE	41,9	0	41,9	Classificável
26	on-246973361	LUCIANO ALVES LOPES	BONECOS QUE CONTAM HISTÓRIAS: LETRAMENTO, ENCANTO E TRANSFORMAÇÃO,	FORTALEZA	40,4	0	40,4	Classificável
27	on-1161277238	ANTÔNIO ARISTIDES FERREIRA BARROS	ZÉ PRETIM MAMULENGO: TRADIÇÃO E ENCANTO NO TEATRO DE BONECOS	FORTALEZA	39,7	0	39,7	Classificável
28	on-112571934	ADENILDO ADRIANO CAVALCANTE	SUPER LIM NAS ESCOLAS	FORTALEZA	36,7	1	37,7	Classificável

29	on-236946631	VERA LUCIA DIORGENES DOS SANTOS	MÃOS QUE CONTAM HISTORIAS	CRATO	27,2	1	28,2	Desclassificado
30	on-593336653	JOSÉ IVAN FERREIRA SOBREIRA	MANUTENÇÃO DO ACERVO E ATIVIDADES DO GRUPO ATAK DE BONECOS	FORTALEZA	26,6	0	26,6	Desclassificado
31	on-2038938333	DULCELINA BENTO DA SILVA MORAIS	MEMÓRIA VIVA DO TEATRO DE BONECOS NO CEARÁ: A TRAJETÓRIA CULTURAL DE DULCELINA MORAIS E DO GRUPO DE TRADIÇÃO ANJOS DA PAZ	PACAJUS	25,3	1	26,3	Desclassificado
32	on-1154911636	KÁTIA CILENE RIBEIRO LOPES	PROMOÇÃO DA CULTURA DO TEATRO DE BONECOS E A TRADIÇÃO DE PEDRO BOCA RICA DE OCARA NA CULTURA POPULAR NORDESTINA,	OCARA	25	1	26,0	Desclassificado
33	on-2105000069	AFRÂNIO ABREU PATRÍCIO	MÃOS QUE GANHAM VIDA	FORTALEZA	22	0	22,0	Desclassificado

Leandro Maciel Silva
 Coordenador
 Coordenadoria de Políticas para as Artes - COARTE

Rafael Cordeiro Felismino
 Secretário da Cultura do Estado do Ceará, em exercício