



4º TERMO ADITIVO À ROTAS CÊNICAS - CONVOCATÓRIA PARA AS ARTES CÊNICAS 2026/2027

CONSIDERANDO o poder de autotutela do Instituto Dragão do Mar;

CONSIDERANDO a necessidade de realização de ajustes na ROTAS CÊNICAS - CONVOCATÓRIA PARA AS ARTES CÊNICAS 2026-2027, não interferindo no seu objeto e sem prejuízos à sua finalidade ou aos inscritos;

O Instituto Dragão do Mar - IDM RESOLVE tornar público o presente **4º TERMO ADITIVO À ROTAS CÊNICAS - CONVOCATÓRIA PARA AS ARTES CÊNICAS 2026-2027**, objetivando atualizar seu cronograma de habilitação, avaliação e seleção de propostas, nos seguintes termos:

1. Fica atualizado o cronograma para o seguinte:

Habilitação, Seleção e Avaliação das Propostas	08 de maio à 15 de junho
Resultado preliminar	16 de junho
Período para Recurso	17, 18 e 19 de junho
Resultado Final	30 de junho

2. Fica alterado o item "Como funciona o sistema de pontuação?"

ONDE SE LÊ:

- Havendo empate de pontuação entre as propostas classificadas, a Comissão de Seleção promoverá o desempate com prioridade para a proposta que obtiver maior pontuação na soma dos critérios "**Qualidade artística**", **caso persista o empate será considerada a maior pontuação na soma dos critérios "Qualidade e Pertinência da Oficina", "Capacidade técnica de execução da proposta", "Portfólio" e, por fim, Acessibilidade**



LEIA-SE:

- Havendo empate de pontuação entre as propostas classificadas, a Comissão de Seleção promoverá o desempate com prioridade para a proposta que obtiver maior pontuação na soma dos critérios **“Qualidade artística”, caso persista o empate será considerada a maior pontuação na soma dos critérios, “Capacidade técnica de execução da proposta”, “Portfólio” e, por fim, Acessibilidade.**

3. Permanecem inalteradas as demais disposições do Edital.

Fortaleza/CE, data da assinatura digital.

RACHEL GADELHA

Diretora Presidenta
Instituto Dragão do Mar

NATALIA ESCOSSIA DA ROCHA PITTA

Gestora Executiva
Theatro José de Alencar