

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA A REALIZAÇÃO DO 18º ENCONTRO MESTRES DO MUNDO - 2026

ANEXO 1

TERMO DE REFERÊNCIA

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1. O Termo de Referência visa orientar as instituições candidatas na elaboração de seus projetos com base nos parâmetros estabelecidos pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) para a realização do 18º Encontro Mestres do Mundo, edição 2026. O Encontro terá ações que compreendam prioritariamente o período do mês de novembro de 2026. A instituição selecionada pela Secult ficará responsável pela pré-produção, produção e pós-produção do 18º Encontro Mestres do Mundo, garantindo a contratação dos serviços necessários para a execução das atividades previstas no âmbito deste edital, atendendo, no mínimo, aos itens previstos neste Termo de Referência, conforme especificações relacionadas a seguir.

2. INSTRUMENTO A SER CELEBRADO

2.1. Para a execução do objeto, será celebrado Termo de Colaboração, nos termos do art. 2º, inciso VII, da Lei Federal nº 13.019/2014, e do art. 2º, inciso IV, da Lei Complementar Estadual nº 119/2012, no âmbito do Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC).

2.2. O Termo de Colaboração formaliza parceria de interesse público e recíproco, com transferência de recursos financeiros à OSC, para execução do objeto definido neste Termo de Referência, no Edital e na minuta do instrumento.

2.3. A OSC selecionada atuará em articulação com a Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória – Copam, responsabilizando-se pela execução das ações previstas, observadas as diretrizes técnicas e institucionais do Encontro Mestres do Mundo 2026.

3. RESPONSABILIDADES GERAIS DA OSC SELECIONADA

3.1. Compete à OSC selecionada planejar, produzir, executar e entregar o 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026, bem como executar as ações vinculadas ao Encontro Mestres do

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

Mundo - 2026 previstas neste Termo de Referência, assegurando a observância do Edital, do Plano de Trabalho aprovado e das orientações técnicas da Secult/Copam.

4. HISTÓRICO

O Encontro Mestres do Mundo é um evento estruturante da Secult, realizado, desde 2005, como uma importante iniciativa de reconhecimento e valorização das manifestações e expressões da cultura tradicional popular. Em suas quinze edições, o Encontro e suas ações já foram acolhidos pelas cidades de Limoeiro do Norte, Jaguaruana, Alto Santo, Tabuleiro do Norte, Quixeré, Morada Nova, São João do Jaguaribe, Russas, Barbalha, Juazeiro do Norte, Crato, Aquiraz, Sobral, Quixadá, Quixeramobim e Porteiras, reunindo a cada edição as Mestras e Mestres da Cultura, Grupos e Coletividades titulados como Tesouros Vivos da Cultura do Ceará, em diálogo com brincantes, estudantes, professores, pesquisadores e mestres de outros estados e países, com uma programação riquíssima voltada ao encontro e à troca de saberes. Em 2017, o Encontro foi agraciado com o Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), maior premiação do Brasil na área de patrimônio cultural, classificado em primeiro lugar na categoria de iniciativas de excelência na promoção do patrimônio cultural.

O Encontro é uma oportunidade singular de vivenciar a diversidade da cultura popular tradicional através da convivência com os guardiões que mantêm vivas as tradições. Conta com a participação de mestres e grupos locais, regionais e internacionais, promovendo a integração e a troca de experiências. Expressões de linguagens variadas se juntam em uma arena onde os mestres apresentam e transmitem seus saberes e seus fazeres. São momentos mágicos onde o público participante entra em contato com memórias, narrativas e práticas por meio de uma programação ampla de atividades práticas, teóricas e vivenciais. Um dos momentos mais especiais é a distribuição dos participantes em cinco categorias de Rodas de Mestres (corpo, mãos, oralidade, sons e sagrado) para o intercâmbio de saberes, contando com a mediação de pesquisadores da cultura popular. Um espaço para difundir e gerar conhecimento a partir da trajetória dos Mestres da Cultura, Grupos e Coletividades da Cultura Popular do Estado do Ceará.

As terreiradas são os momentos em que os Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará recebem os convidados, mostrando para a comunidade local seus costumes e a sua arte. As noites são marcadas por uma grande diversidade de apresentações de grupos e mestres

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

oriundos das 14 (quatorze) macrorregiões do Ceará, assim como atrações nacionais e internacionais. Ao longo das quinze edições, ocorreram ainda diversas oficinas de transmissão dos conhecimentos tradicionais, cursos e ações de educação patrimonial junto a estudantes e professores de escolas públicas, seminários temáticos com reflexões acadêmicas, exposições de fotografias e objetos relacionados às tradições, feirinhas para comercialização de artesanatos feitos pelos mestres e outros produtos relacionados às culturas tradicionais, cortejos nas ruas da cidade, encontros de gestores culturais, dentre outras atividades. Momento significativo é a entrega do diploma de “Tesouro Vivo da Cultura do Ceará” aos novos mestres, grupos e coletividades, cuja seleção geralmente precede a cada Encontro através de edital específico.

O Encontro Mestres do Mundo tem por objetivo atender à necessidade de criar espaços para a transmissão de saberes prevista na Lei Estadual nº 18.232, de 06 de novembro de 2022, que instituiu o Código do Patrimônio Cultural do Ceará e criou o Sistema Estadual do Patrimônio Cultural do Ceará e que dentre as Formas de Reconhecimento e Acautelamento possui o Registro dos Tesouros Vivos. Conforme a referida lei, o Registro dos Tesouros Vivos da Cultura no Estado do Ceará constitui instrumento de reconhecimento que poderá ser concedido às pessoas naturais, aos grupos e às coletividades dotados de conhecimentos, maestrias e técnicas de atividades cuja produção, transmissão e preservação sejam consideradas contribuições que constituem os referenciais da cultura cearense.

No presente momento, o Estado do Ceará possui, em atividade, 89 Mestres da Cultura Tradicional Popular, 17 Grupos de Tradição e 05 Coletividades.

5. DEFINIÇÕES DOS TESOUROS VIVOS DA CULTURA

5.1. Para os fins deste Edital, ficam estipuladas as seguintes definições:

- a) **Pessoa Natural:** mestre(a) da cultura tradicional ou popular, pessoa que detém um conhecimento ancestral recebido do meio familiar e/ou de prática de convivência no grupo ancestral que manteve/mantém o saber/fazer; tem grande experiência nesse conhecimento e compreensão dele com capacidade de transmitir os conhecimentos e as técnicas necessárias para a produção, difusão e preservação de uma expressão tradicional popular. Tem seu trabalho reconhecido pelos agentes da manifestação cultural que representa, pela comunidade onde vive, como também por

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

outros setores culturais, constituindo importante referencial da cultura tradicional popular no Ceará;

- b) **Grupo:** grupo de pessoas naturais que detenham conhecimentos, valores, técnicas e habilidades necessárias para a produção e a preservação de referências da cultura tradicional ou popular do Estado do Ceará e que sejam capazes de dar continuidade, protegê-los e preservá-los por meio de sua difusão e transmissão entre gerações;
- c) **Coletividade:** agrupamento de pessoas organizadas de modo associativo, cooperativo, colaborativo, com natureza ou finalidade cultural, podendo ter personalidade jurídica ou não, representativa de comunidades localizadas no Estado de Ceará cujas atividades articulem referências da cultura tradicional ou popular do Ceará por meio de espaços, ofícios/saberes, formas de expressão e celebrações de sua territorialidade e/ou identidade.

6. PROGRAMAÇÃO

6.1. A programação proposta na inscrição deverá conter descrições detalhadas acerca de sua realização. Abaixo a programação mínima, podendo ser expandida a partir do conceito original e que deve ser aprovada pela Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória.

1º DIA

- Recepção dos Mestres e Mestras ao final da manhã: Credenciamento (entrega de kit do evento), equipe Médica para aferição de pressão, glicemia e afins;
- Almoço;
- Retorno ao Hotel/Continuidade do credenciamento;
- A noite no Palco Principal:
- 01 (um) Cortejo de abertura;
- 01 (uma) abertura institucional;
- Jantar;
- 01 (uma) apresentação de mestres e mestras no palco principal;
- 02 (duas) apresentações artísticas.

2º DIA

- Rodas de Saberes pela manhã (podendo ser ações no local de referência do evento, ou nos territórios de tesouros vivos);

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

- 02 (duas) aulas espetáculo, pelo menos 2h de duração;
- 02 (duas) oficinas com pelo menos 2h de duração;
- 01 (uma) Mesa de gestores da cultura;
- 01 (uma) Mesa referente ao seminário;
- Almoço;
- 01 (uma) mesa “nossos fazeres para os fazedores”: com a capacitação de mapa cultural, novas tecnologias, capacitação para projetos culturais e outros temas;
- 01 (uma) Mesa referente ao seminário;
- 01 (uma) terreirada, ou Visita a sede de grupo de tradição;
- Jantar;
- 01 (uma) apresentação de mestres e mestras no palco principal
- 02 shows/apresentações musicais no palco principal;

3º DIA

- 02 (duas) oficinas pelo menos 2h de duração;
- Rodas de Saberes pela manhã (podendo ser ações no local de referência do evento, ou nos territórios de tesouros vivos);
- Almoço;
- 01 (uma) mesa referente ao seminário
- 02 (duas) aula espetáculo;
- Jantar;
- Programação de noite Cultural com apresentações musicais;
- 01 (uma) apresentação de mestres e mestras no palco principal;
- 02 shows/apresentações musicais no palco principal.

4º DIA

- Rodas de Saberes pela manhã (podendo ser ações no local de referência do evento, ou nos territórios de tesouros vivos);
- Almoço;
- 01 (uma) mesa referente ao seminário;
- 01 (uma) roda de avaliação do encontro com os mestres e mestras;
- 01 (uma) uma atividade de lazer, com caráter recreativo e/ou de educação patrimonial e turístico local;

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

- Programação de noite Cultural com apresentações musicais, com 02 shows/apresentações musicais no palco principal e Encerramento.

6.2. Durante todos os dias de evento, especialmente no período da noite cultural acontecerá a Feira, simultânea com as outras programações:

- a) A instituição proponente deve fornecer a logística de transporte do material, através de auxílio ou veículo;
- b) A instituição proponente deve fornecer as barracas e as cadeiras, além de espaço para guarda do material a venda durante todo o evento;
- c) A instituição proponente deverá fazer a decoração das barracas de acordo com o tema proposto. Incluindo a impressão do QR-CODE do PIX de cada vendedor para facilitar as vendas.
- d) A instituição proponente e Secult podem se utilizar de parcerias com outras instituições para aumentar a qualidade da feira, o que não isenta a proponente de cumprir com os requisitos do TR.
- e) Realização de um credenciamento dos artesãos/vendedores para o encontro;
- f) Realizar ações de estímulo para venda de produtos na feira como sorteio de vouchers para compra de produtos na feira, sorteios de produtos, divulgação de produtos nos palco etc;
- g) A feira deve ser mencionada constatemente pelos cerimonialistas;
- h) A feira deve ser posicionada em local estratégico de muita visibilidade tentando igualar oportunidades de instalação e temas das barracas.

6.3. Homenagem aos encantados, simultânea com as outras programações:

- a) A instituição proponente pode realizar uma performance, uma instalação artística, uma exposição ou um trabalho audiovisual contemplando os mestres e mestras já encantados;
- b) A linguagem escolhida e a forma de apresentação devem ser aprovadas pela Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória e pela Comissão de Acompanhamento e Curadoria, estando sujeita a mudança caso não aconteça a aprovação.

6.4. Seminário Interdisciplinar do Patrimônio Cultural: simultâneo com as outras programações.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

- a) A instituição proponente deve sugerir pelo menos quatro mesas de discussão que acontecerão ao longo dos dias do evento podendo ser realizadas simultaneamente a outras atividades;
- b) Cada mesa terá no mínimo 02 e no máximo 04 convidados e 01 mediador;
- c) A instituição proponente deverá considerar que a escolha dos convidados das mesas é, em última instância, de responsabilidade da Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória;
- d) Os nomes indicados pela instituição proponente na inscrição e na construção da programação serão considerados, todavia a decisão final será da COPAM;
- e) Considerando os itens “c” e “d”, para fins de montagem de Plano de Trabalho e despesas decorrentes, sugere-se que, pelo menos, metade dos convidados sejam de fora do Estado;
- f) As mesas devem também ter a participação de Mestras e Mestres da cultura do Ceará e/ou de outros Estados.

6.5. As atividades da programação podem ser alteradas quanto a ordem e o dia, conforme necessidade da COPAM, da produtora ou por motivos de força maior;

6.6. Caso alguma das atividades mínimas, por motivos de força maior, não possam ser atendidas devem ser substituídas por outras, desde que acordado entre a COPAM e curadoria.

6.7. Deverá ser garantido o convite a todos os Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará para a participação na programação, especialmente nas Rodas de Saberes, consideradas atividade essencial nas edições anteriores do Encontro Mestres do Mundo. Essas rodas são, tradicionalmente divididas em cinco eixos temáticos:

- a) Corpo;
- b) Mãos;
- c) Oralidade;
- d) Sons; e
- e) Sagrado.

6.7.1. As Rodas de Saberes podem ser divididas em subgrupos considerando a quantidade de participantes.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

6.8. As Rodas deverão ser realizadas presencialmente, o espaço prestará suporte de estrutura física em auditório, espaço aberto, ou similar com mesa, cadeiras, som para realização das atividades.

6.8.1. Em cada Roda será necessário 1 (um) mediador, escolhido pela equipe de curadoria que deve ter adesão ao tema das rodas, e quando possível, interagir previamente com os Tesouros Vivos a fim de qualificar a mediação. A função da pessoa mediadora é organizar o debate, relacionar com o tema do evento, priorizar a fala dos tesouros, controlar o tempo. A pessoa não deve sustentar falas longas ou explicativas. Deve-se ter o foco em realizar perguntas geradoras para que os mestres e mestras compartilhem entre si a maior parte do tempo.

6.8.2. A mensuração dos equipamentos necessários de som e iluminação para realizar as rodas ficará a cargo da instituição selecionada que deverá, como sugerido, entrar em contato com o espaços e complementar se for necessário para cumprir suas propostas.

6.9. A organização do evento deve garantir que os espaços das rodas disponham de acessibilidade a vários públicos de pessoas com deficiência, em suas múltiplas especificidades, seja auditiva, visual, motora ou intelectual.

6.10. As atividades culturais realizadas durante o Encontro poderão ser integradas à programação dos equipamentos culturais da SECULT/CE que porventura venham a ser utilizados, bem como poderão ser realizadas em equipamentos do município sede, desde que haja prévia autorização do órgão municipal competente, ou ainda espaços particulares de outros Tesouros Vivos desde que haja condições e possibilidades logísticas.

7. PRODUÇÃO EXECUTIVA DO EVENTO E EQUIPE DE PLANEJAMENTO

7.1. Para a produção executiva, a proposta deve prever a contratação mínima de profissionais especializados para o desenvolvimento de todas as ações detalhadas neste documento, nos seus aspectos de pré-produção, produção e pós-produção.

7.2. Assim que escolhida, a entidade deverá compor juntamente com a SECULT uma Comissão de acompanhamento com representantes dos grupos e coletividades Tesouros Vivos.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

7.3. Durante a execução do evento, a entidade deve disponibilizar um ponto focal em cada polo de atividade para coordenar a execução da mesma. Desta forma, deve existir um produtor no palco principal, um na organização das mesas, um nas rodas de saberes, nos espaços de alimentação, dentre outros, a fim de dar suporte em todos os espaços previstos na pré-produção.

8. CURADORIA

8.1. A programação do 18º Encontro Mestres do Mundo (artística-cultural-formativa) será idealizada pela equipe de curadores, composta por duas pessoas curadoras da Instituição selecionada e duas pessoas indicadas pela COPAM, que terão as atribuições abaixo descritas. O trabalho de curadoria, quanto à construção de programação e tomada de decisões será compartilhada entre os membros da equipe de curadoria do Encontro.

8.1.1. A instituição proponente disporá de:

- a) 01 (um) (a) curador (a);
- b) 01 (um) (a) curador (a) assistente.

8.1.2. A Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória disporá de:

- a) 01 (um) (a) curador (a);
- b) 01 (um) (a) curador (a) assistente.

8.2. São atribuições da comissão de Curadoria:

- a) Proposição de programação cultural, artística e acadêmica do XVIII Encontro Mestres do Mundo - 2026, com foco no fortalecimento da Política de Patrimônio no Estado do Ceará, bem como outras políticas que perpassam a atual gestão da SECULT, como: Cultura e Infância, Acessibilidade, Cidadania Cultural, Políticas Afirmativas;
- b) Definição de linha temática conceitual para curadoria original, tendo como linha de base o escopo arrolado no item XX
- c) Coordenação da elaboração do catálogo do Encontro Mestres do Mundo;
- d) Elaboração de textos que subsidiem a Assessoria de Comunicação (ASCOM/SECULT) para divulgação das ações do Encontro;

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

- e) Convite, articulação e prévio contato das atrações culturais locais, regionais, nacionais e internacionais;
- f) Acompanhamento da produção e edição de toda a programação do XVIII Encontro Mestres do Mundo - 2026;
- g) Aprovação de todas as propostas de programações;
- h) Os curadores indicados pela entidade elaborarão o Relatório Final de Avaliação do XVIII Encontro Mestres do Mundo - 2026.

8.3. São atribuições do Curador(a) Assistente: Assessorar o(a) curador(a) na supervisão, acompanhamento e desenvolvimento dos produtos/serviços, como programação integral, catálogo, vídeos etc.

9. PROGRAMAÇÃO FORMATIVA

9.1. Realização do Seminário Interdisciplinar do Patrimônio Cultural conforme item 7 e 7.4;

9.2. A curadoria da Instituição selecionada será responsável, em conjunto com a SECULT, por meio da COPAM, pela proposição de programação formativa do 18º Encontro Mestres do Mundo;

9.3. A programação formativa do evento deve ter foco no fortalecimento da Política de Patrimônio Imaterial do Estado do Ceará. Compreende oficinas de transmissão de saberes, oficinas de capacitação dos Tesouros e ou seus representantes diretos acerca dos instrumentos das políticas de patrimônio da SECULT (por ex. Legislação sobre os tesouros vivos) residências de artistas nas oficinas dos mestres. Sugere-se ainda a criação de outras modalidades formativas, pensadas a partir do modelo híbrido, sendo parte presencial no evento, de maneira síncrona, ou não, tais como Workshops, mentorias, residências artísticas e outras.

9.4. A Instituição selecionada deverá enviar no ato da inscrição, a proposta de caracterização das oficinas: tema, público-alvo, plano pedagógico, cargas horárias, horários de realização nos dias do evento, dentre outros. Essas programações devem prever a participação dos Tesouros Vivos para garantir a transmissão de saberes e expressões. As inscrições ao público devem ser realizadas de forma online (via google forms) e amplamente divulgadas nas redes sociais. A instituição prestará apoio estrutural e tecnológico ao Tesouro Vivo para estas atividades.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

9.5 A Instituição selecionada deverá prever a parceria do Conselho Estadual de Política Cultural (CEPC), Comissão Cearense de Folclore, Fórum Cearense de Cultura Popular Tradicional, Universidade Estadual do Ceará (UECE), Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afrobrasileira (Unilab) e outras instituições de ensino superior do Ceará, bem como de órgãos e entidades da administração pública direta e indireta ligadas à temática do Patrimônio Cultural, integrando a programação do Seminário Interdisciplinar de Patrimônio Cultural.

9.6. Deverão ser designados mediadores com conhecimento em Cultura Popular Cearense para o acompanhamento integral de todas as ações formativas.

10. PLANO DE COMUNICAÇÃO

10.1. O Plano de Comunicação a ser proposto pela Instituição selecionada para a execução do 18º Mestres do Mundo - 2026 deve contemplar o desenvolvimento de peças de divulgação e promoção do Encontro, além de ações de mobilização de público participante e outros públicos de interesse.

10.2. A instituição selecionada do Encontro deverá realizar ações de divulgação para o público de professores e estudantes da rede pública estadual. Nesse sentido, a instituição selecionada poderá, juntamente com a SECULT, articular junto à Secretaria da Educação do Estado do Ceará a realização de ações de mobilização junto à comunidade escolar (docente e discente), especialmente com a CREDE da cidade sede do Encontro e de cidades próximas.

10.3. A instituição selecionada deverá realizar ações de divulgação nas redes sociais, plataformas digitais, e/ou rádio e TV específica para público de professores e estudantes da rede pública estadual de educação, na Coordenadoria Regional de Desenvolvimento da Educação (CREDE) da cidade sede do encontro. A SECULT poderá se encarregar da mobilização institucional com a Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC-CE).

10.4. O Plano de Comunicação deverá ser aprovado pela SECULT, por meio da COPAM e Assessoria de Comunicação - ASCOM. Nele deverá constar a identidade visual para o 18º Encontro Mestres do Mundo Virtual - 2026, com manual de aplicação do material gráfico, divulgação e promoção.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

10.5. Todo material gráfico e de vídeo deve ser aprovado pela ASCOM da SECULT Ceará antes da sua divulgação, sempre contendo a expressão “A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará apresenta o 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026”.

11. CERIMONIAL

11.1. A Instituição selecionada realizará o cerimonial de todas as ações do 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026 que deverão ser aprovados pela Coordenadoria de Patrimônio e Memória - COPAM e Assessoria de Comunicação - ASCOM.

11.2. O Encerramento do Encontro será um evento aberto ao público e contará com a presença de todos os mestres e mestras bem como os representantes dos grupos e coletividades tituladas Tesouros Vivos da Cultura do Estado do Ceará.

11.3. As pessoas profissionais cerimonialistas devem ter experiência em eventos relacionados à cultura popular e/ou serem atuantes no segmento.

12. ELABORAÇÃO DO CATÁLOGO DO XVIII ENCONTRO MESTRES DO MUNDO

12.1. A curadoria selecionada será responsável, em conjunto com a SECULT, por meio da COPAM, pelo acompanhamento e finalização do Catálogo do 18º Encontro dos Mestres do Mundo - 2026, ilustrado, colorido, com fotografias e em língua portuguesa e com resumo em língua estrangeira.

12.2. Todas as fases de produção do catálogo serão acompanhadas pela Célula do Patrimônio Imaterial (CEPAIMA). Sendo necessário que cada uma delas seja aprovada antes de entrar na fase seguinte. A CEPAIMA deverá indicar as mudanças que devem ser feitas para o material ser aprovado. Os nomes indicados pela proponente poderão ser alterados caso a área considere que não estão adequados ao objeto ou que há outros nomes para inclusão.

12.3. O Catálogo deverá ser entregue em versão digital e impressa com no mínimo 200 exemplares. A autoria por pesquisadores, técnicos e artistas do campo do Patrimônio Cultural ou da Cultura Popular Tradicional Cearense aprovados pela COPAM. Os serviços técnicos de diagramação, design gráfico, revisão textual, aquisição de ISSN e outros necessários para compor o Catálogo deverão ser custeados pela Instituição selecionada.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

12.4. O conteúdo do catálogo deve ter, no mínimo:

- a) 01 (um) texto do gestor cultural da cidade que sediará o evento;
- b) 02 (dois) textos da comissão curatorial;
- c) 01 (um) texto da coordenação da COPAM;
- d) 01 (um) texto de um/a Mestre/a indicado pela comissão de Tesouros Vivos;
- e) 01 (um) texto da entidade Selecionada para realização do evento;
- f) 01 (um) texto da Secretária de Cultura;
- g) 01 (um) texto da Secretaria de Diversidade do MINC e;
- h) Textos de pessoas especialistas sobre patrimônio imaterial cearense sobre fazeres e saberes do Ceará em risco que já foram contemplados por mestres e mestras da cultura, mas que estejam em vulnerabilidade, tais como congada, Caninha Verde, Artesanato de Rede de Travessa, Miniaturas de Jangadas, Artesanato com cipó-de-imbé, Sineiros, Sanfona de oito baixos, dentre outros que devem ser pactuadas com a COPAM.

12.4.1. Os textos de responsabilidade da Secult e de Instituições parceiras poderão ser suprimidos a desejo da própria Secult.

12.4.2. O catálogo também deve estar acompanhado de fotos do evento e dos mestres em alta qualidade.

13. LOGÍSTICA PARA A PARTICIPAÇÃO DOS TESOuros VIVOS E ACOMPANHANTES

13.1. Os custos com deslocamentos (transporte terrestre ou aéreo), hospedagem, alimentação (inclusive durante os transportes dos locais de apoio até o evento), água mineral e material descartável de higiene sanitária dos Tesouros Vivos, para sua participação no 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026, deverão ser assegurados pela Instituição selecionada por edital.

13.1.1. Os transportes deverão ser realizados através de carros, vans, ônibus e micro-ônibus, com ar condicionado, para traslados da equipe de produção, tesouros vivos titulados, artistas, grupos e demais convidados durante todo o evento;

13.1.2. Por motivos de saúde e caso haja a disponibilidade deste serviço para os dias de realização do Encontro, o mestre que se encontrar impedido de viajar em transporte

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

terrestre, deverá ser disponibilizada passagem aérea de ida e volta do aeroporto mais próximo à residência do Tesouro Vivo ao aeroporto mais próximo da cidade-sede do evento. O traslado nos trechos de ida e volta do aeroporto até a residência do tesouro vivo também deverá ser responsabilidade da proponente.

13.1.3. As passagens aéreas também deverão ser disponibilizadas para participação de artistas e grupos convidados nacionais e internacionais, de acordo com a formatação final da programação.

13.2. Cada Mestre ou Mestra titulada que participar do Encontro receberá um cachê artístico no valor de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais), não extensivo ao acompanhante.

13.3. Os Tesouros Vivos necessitam de acolhimento e apoio que garantam sua participação efetiva no 18º Encontro Mestres do Mundo. Além dos assistentes de produção do evento, é obrigatória a garantia de um acompanhante escolhido(a) pelo(a) Mestre(a)/representante, em comum acordo com a produção do evento, que possa tornar mais confortável e seguro o seu deslocamento e hospedagem, nos casos previstos na programação.

13.4. O acompanhante deverá ter os custos com deslocamentos (transporte terrestre ou aéreo), hospedagem, alimentação, água mineral e material descartável de higiene sanitária igualmente assegurados pela Instituição selecionada por edital, durante o evento.

13.5. O acompanhante deverá ter condições de auxiliar o Tesouro Vivo, especialmente nos aspectos que dizem respeito à sua saúde, podendo ser algum membro da família ou pessoa próxima que proporcione segurança e garantia da assistência às suas necessidades.

13.5.1 O acompanhante deve notificar o estado de saúde (comprovação de vacinas e exames básicos: pressão, glicemia, etc) e trazer todos os medicamentos utilizados diariamente, garantindo que esses itens estejam sendo atendidos ao longo do deslocamento e estadia.

13.6. A presença de um acompanhante é dispensável apenas mediante decisão do Tesouro Vivo, a ser documentada pela equipe de produção antes do início do evento.

13.7. É importante que a produção esteja em constante contato e atenta às demandas dos acompanhantes, a fim de garantir boas condições de estadias aos Tesouros Vivos durante o evento.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

13.8. No caso dos grupos e coletividades titulados como Tesouro Vivo, somente poderá ser convidado um representante, que também terá direito a um acompanhante, caso seja necessário.

13.9. Cada Grupo ou Coletividade titulado que participar do Encontro receberá um cachê artístico no valor de R\$ 1.200,00 (um mil e duzentos reais), a ser recebido pelo representante, não extensivo ao acompanhante.

13.10. A hospedagem em pousadas ou hotéis para os Tesouros Vivos e seus acompanhantes deverá contemplar café da manhã.

13.11. Os demais itens de alimentação (almoço, lanche e jantar) deverão ser adequados à situação de saúde e histórico de doenças (diabetes, hipertensão, intolerâncias) dos Tesouros Vivos da Cultura. Será fornecida para a entidade realizadora lista de contatos dos tesouros vivos para análise prévia de necessidades de dieta dos participantes. O cardápio deverá prezar pela boa qualidade dos alimentos oferecidos, preferencialmente orgânicos e trazendo pelo menos duas opções de proteína animal e opção vegetariana/ovolactovegetariana/vegana.

13.12. A Instituição selecionada deverá prever no plano de trabalho, transporte, hospedagem e alimentação (almoço, lanche e jantar) e transporte para 08 (oito) técnicos da SECULT que irão acompanhar e avaliar a execução do Projeto.. A hospedagem em pousadas ou hotéis para os Técnicos da SECULT deverá contemplar café da manhã e devem ser prioritariamente próximas ao local de realização do evento.

13.13. A organização dos roteiros de viagem, a apresentação e execução de mapa de hospedagem, cardápio, bem como o acompanhamento de saúde, acessibilidade e dos Tesouros Vivos, para a realização do evento, são de responsabilidade da Instituição selecionada por edital.

13.14. Disponibilizar o mais breve possível o roteiro de viagem e mapas de hospedagem da logística, que a entidade deverá submeter à SECULT e à Comissão de Acompanhamento dos Tesouros Vivos para adaptações e adequações que farão a conferência e indicarão a versão final do roteiro e hospedagem.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

13.15. A produtora deve atentar aos calendários e eventos que acontecerão no município e se antever às reservas, bem como atentar para a distância dos locais de hospedagem.

13.16. Deve ser disponibilizada água para os mestres e mestras levarem para seus aposentos e não precisarem custear na pousada.

13.17. Quanto à contratação de auxiliares dos mestres (os anjos), é essencial que o quantitativo seja um anjo para cada 5 mestres. E desse quantitativo, 10% desses profissionais devem estar capacitados para apoiar plenamente na função de mestres e mestras com mobilidade reduzida. Para que essa função não sobrecarregue os acompanhantes.

13.18. Durante o evento devem estar dispostos vans de transporte entre os pontos de programação e apoio na cidade, devem ser disponibilizados 3 (três) carros de passeio para transporte da equipe da SECULT e para mestres com mobilidade reduzida. Os pontos de encontro de transporte tem que ser fixos, para que os mestres e mestras sempre saibam onde partirá os transportes e nesse lugar deve haver cadeiras para que possam esperar, em caso de demora ou eventualidades. Nesse ponto, também deve haver água para que possam esperar com qualidade e levar para os locais de hospedagem.

13.19. O carro de apoio aos mestres e mestras com mobilidade reduzida devem ir ao encontro dos mesmos, para evitar desgastes, ou usar do serviço dos anjos carregadores.

13.20. A alimentação dos mestres deve ser pensada em cardápio previamente aprovado com a COPAM;

13.21. O local de alimentação deve ser estrategicamente pensado e montado de forma profissional, como um local destinado às refeições;

13.22. Na programação do último dia de evento sugere-se que se realize após findo os trabalhos do evento uma deve ter pelo menos uma atividade de lazer, com caráter recreativo e/ou de educação patrimonial e turístico local.

14. INFRAESTRUTURA E LOGÍSTICA PARA O EVENTO

14.1. A proposta de infraestrutura da Instituição selecionada por edital, para o Encontro, deve considerar a necessidade de oferecer serviços que possam ser acessados, utilizados e

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

compreendidos por qualquer pessoa, independente de sua condição física, comunicacional e intelectual, permitindo o conforto, a segurança e a autonomia dos usuários, com atenção especial aos Tesouros Vivos da Cultura do Estado Ceará.

14.2. A contratação da estrutura logística necessária para a realização do 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026 deve atender às normas técnicas de segurança e acessibilidade previstas em legislação.

14.3. O fornecimento de água mineral (em copo descartável, garrafas ou garrafões), atendimento de primeiros socorros, acesso a banheiros, bem como materiais de higienização (máscaras descartáveis, álcool em gel, sabão líquido) nas locações e espaços de produção presencial do evento devem ser assegurados para todos os envolvidos e de fácil acesso e visualização. Assim como em eventos que exigem deslocamento, como rotas turísticas ou visitas a espaços de cultura, devem sempre também ser fornecidos água e atendimento de primeiros socorros, acompanhando o traslado.

14.4. Criação e elaboração de projeto cenográfico do 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026.

14.5. A instituição proponente deverá apresentar no projeto e no plano de trabalho, o levantamento das necessidades, as especificações técnicas e os seus quantitativos para assegurar a realização das atividades previstas neste Termo de Referência. Para este levantamento faz-se necessário realizar contato prévio com o(s) gestor(es) do(s) equipamento(s) a ser realizado o Encontro para identificação exata das necessidades em complementação a infra-estrutura já existente.

14.6. A instituição proponente deverá garantir banda de internet para transmissão de conteúdos de audiovisual em tempo real ou gravadas por meio de aplicativos na internet e transmissão ao vivo presencial via streaming, compartilhando conteúdo.

14.7. Será necessário uma visita técnica ao(s) local(is) de realização do Encontro antes do preenchimento da proposta do plano de trabalho a fim de verificar quais dos itens listados abaixo serão obrigatórios no plano de trabalho.

14.8. Quanto às camisas, estas devem ser confeccionadas em pelo menos 3 (três) cores diferentes de modo a distinguir produção, de anjos e mestres, no mínimo.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

14.9. Serviços e produtos mínimos necessários para organização, produção e execução da programação - lançamento, encontro e seminário - (quadro descritivo):

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA
1	Serviços de organização e produção-executiva , Serviços de organização e produção-executiva, prevendo o planejamento, execução e pós-produção. Acompanhamento de todos os procedimentos, materiais e serviços que são necessários para a realização da ação, incluindo programação, logística, divulgação e técnica para ações presenciais e virtuais. Gerenciamento de aplicativos e softwares para gestão de salas e espaços virtuais, formulários e certificados. O escopo do serviço também compreende a assessoria direta à Coordenadoria de Patrimônio Cultural e Memória (COPAM), a disponibilização de profissionais qualificados para execução dos serviços de coordenação de produção, produção das atividades formativas, assistentes de produção, pelo período de pré-produção, execução e pós-produção. Contratação de serviços de apoio técnico para suporte de todas as atividades presenciais do evento.	SERVIÇO
2	Produtores (logística, alimentação, receptivo e acolhimento, infra-estrutura, video etc);	SERVIÇO
3	Coordenação de Formação;	SERVIÇO
4	Curador(a): Perfil desejado: pós-graduação na área de Ciências Humanas ou afins, com experiência mínima de 05 (cinco) anos na área de patrimônio cultural e de curadoria e/ou organização de eventos artísticos e culturais OBRIGATORIAMENTE relacionados ao patrimônio cultural imaterial ou manifestações da cultura tradicional popular.	SERVIÇO
5	Curador(a) Assistente: pós-graduação na área de Ciências Humanas ou afins, com experiência mínima de 05 (cinco) anos na área de patrimônio cultural e de curadoria e/ou organização de eventos artísticos e culturais OBRIGATORIAMENTE relacionados ao patrimônio cultural imaterial ou manifestações da cultura tradicional popular.	SERVIÇO
6	Mediadores para as ações formativas;	SERVIÇO

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

7	Serviços de consultoria em acessibilidade cultural para elaboração do plano de acessibilidade, acompanhamento e execução dos serviços das atividades do Encontro orientando equipe e profissionais que prestarão serviço no evento, com experiência em eventos similares. Deverão ser oferecidos em todas as atividades realizadas no Seminário, nas Aulas- Shows e nas Apresentações Artísticas os serviços de intérpretes de libras e o serviço de audiodescrição.	SERVIÇO
8	Serviços de intérpretes de libras para as Oficinas: A contratação de intérpretes de LIBRAS está condicionada à necessidade, conforme inscrições realizadas previamente pelos participantes.	SERVIÇO
9	Serviço de <i>streaming</i> do Seminário - Contratação de serviço de transmissão de conteúdos de audiovisual em tempo real ou gravadas por meio de aplicativos na internet, e transmissão ao vivo presencial via <i>streaming</i> , compartilhando conteúdo e interagindo com uma grande quantidade de pessoas.	SERVIÇO
10	Hospedagem e alimentação - hospedagem incluso alimentação (café da manhã) - Hotel Categoria 03 estrelas.	DIÁRIAS
11	Alimentação - Almoço e Jantar para todos os mestres, mestras, acompanhantes, produção e convidados durante todos os dias do evento.	
12	Locação de veículo e contratação de motorista - Locação de carro para o deslocamento, durante o período do evento, com ar-condicionado, incluindo motorista, combustível e seguro.	DIÁRIAS
13	Passagens aéreas - trechos nacionais , ida e volta, voos diretos (preferencialmente) para os mestres, artistas e convidados.	UNIDADE
14	Passagens terrestres - trechos intermunicipais, ida e volta, ônibus executivo ou leito. Os trechos deverão estar de acordo com o endereço dos convidados terrestres para ida e volta.	UNIDADE
15	Água - Disponibilização de água mineral durante todos os dias do evento e em todos os espaços para todos os participantes. Recomenda-se a utilização de coolers e caixas de armazenamento.	UNIDADE

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

16	Coquetel/catering - Disponibilização de coquetel no lançamento do evento e programações que exigirem lanche (lançamento de livro, vernissage da exposição).	UNIDADE
17	Lanches - Disponibilização de lanche para os grupos convidados.	
18	Cenografia - Cenário e decoração de todos os espaços do evento de acordo com o tema proposto.	SERVIÇO
19	Feira - Estrutura, montagem e desmontagem, logística e decoração.	SERVIÇO
20	Cadeiras plásticas sem braço;	UNIDADE
21	Piso em praticáveis naval pintado de branco com rampa de acesso (obrigatória);	UNIDADE
22	Grid em com estrutura de treliças (passadas) superiores e laterais a cada;	UNIDADE
23	Grades disciplinadoras;	UNIDADE
24	Tapume preto para backstage e laterais de palco;	UNIDADE
25	Toldo;	UNIDADE
26	Palco em praticável naval coberto com lona cristal em cima e no fundo do palco com laterais cobertas (obrigatório);	UNIDADE
27	Camarins climatizado, com serviço de buffet de comidas regionais, espelho, cadeiras, com banheiro químico portátil com iluminação e dois pontos de energia;	UNIDADE
28	Grupos geradores de 180 KVA diária de 12h de funcionamento; 02 grupos gerador de 180 KVA (standby) (obrigatório);	SERVIÇO
29	Equipamento de iluminação para tablado composto compatível com equipamentos listados acima;	UNIDADE
30	Equipamento de iluminação para palco composto, mini bruts, máquinas de fumaça e mesa de iluminação compatível com equipamentos listados;	UNIDADE

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

31	Equipamento de sonorização de médio porte (público estimado em 3.000 pessoas) composto por Sistema de P.A (3 Vias) com 16 Caixas de Médio (4 Clusters de 4 Caixas em cada um dos lados do grid e 4 Subs Ativos);	UNIDADE
32	Console Digital - 32 Canais e 16 Auxiliares (FOH e Monitor)	UNIDADE
33	Rack de Periféricos.	UNIDADE
34	Monitores Ativos.	UNIDADE
35	Amplificadores de Guitarra - Cabeçote para Contrabaixo com 1 Gabinete de 4X10" e 1 Gabinete 1X15"	UNIDADE
36	Bateria completa;	UNIDADE
37	Microfones (Entre Dinâmicos e Condensadores)	UNIDADE
38	Microfones Sem Fio - Pedestais Articuláveis 05 - 4 diárias;	UNIDADE
39	Kits de sonorização pequena composta por caixas ativas, mesa de canais, microfones sem fio e com fios, pedestais, cabos e técnico;	UNIDADE
40	Banheiros químicos (cabines sanitárias) standards com papel higiênico, limpeza e esgotamento;	UNIDADE
41	Banheiros químicos (cabines sanitárias) para pessoas com deficiência com papel higiênico, limpeza e esgotamento;	UNIDADE
42	Disponibilização de salas: Sendo uma sala Institucional para a Secretaria da Cultura e seu corpo técnico, uma para secretaria de produção, uma para equipe de comunicação do evento com instalação de internet.	UNIDADE
43	Aquisição plano de dados (para celular durante o evento), que suporte o serviço de arquivo e compartilhamento (ao vivo) do evento pela equipe de Comunicação da Assessoria de Imprensa em âmbito local e nacional;	SERVIÇO
44	Pagamento das despesas com o Escritório Central de Arrecadação dos Direitos Autorais – ECAD;	SERVIÇO
45	Ambulância/Ambulatório UTI durante TODO o evento;	SERVIÇO
46	Socorristas/brigadistas durante TODO o evento;	SERVIÇO

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

14.10. Serviços de comunicação e divulgação da programação - Lançamento, Seminário e Encontro - (quadro descritivo):

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA
1	Serviço de criação e desenvolvimento da identidade visual do evento , sinalização, diagramação e aplicação das peças da marca existente do 18º Encontro de Mestres e Mestras no material a ser produzido, em formato digital e impresso, apresentando manual de aplicação do material de divulgação e promoção, com cronograma de ação apresentado e validado pela coordenadoria responsável (COPAM).	SERVIÇO
2	Contratação de serviços de comunicação envolvendo serviço de divulgação e mídias sociais, assessoria de imprensa, geração de conteúdo especializado para site, redes sociais e demais plataformas necessárias, acompanhamento dos serviços de criação e finalização das peças, da produção gráfica e da mídia que deverá ter profissional em campo acompanhando as ações em tempo real. É importante que a comunicação esteja alinhada às boas práticas da Acessibilidade Cultural, bem como da linguagem simples.	SERVIÇO
3	Contratação de serviço de cobertura fotográfica com máquina digital profissional para cobertura diária da programação. O serviço contratado deverá apresentar e validar um plano de trabalho junto à coordenação de comunicação da SECULT/CE. O material de fotografia será entregue em HD externo e drive personalizado e organizado por programação diária, com todas as fotos em alta resolução e disponibilização de no mínimo 50 fotos diárias para a divulgação e registro do evento. Deve ser feito o registro fotográfico de todos os mestres(as) presentes no evento.	SERVIÇO
4	Contratação de serviços de captação audiovisual e edição de vídeos da cobertura do evento. Captação de imagens envolve entrevistas com participantes e responsáveis pelo projeto. deverá constar no mínimo 03 teasers (1 com vídeo-convide para o evento e 2 de cobertura dos dias de evento) que serão usados nas redes sociais. A Instituição selecionada realizará produção e edição de no	SERVIÇO

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

	mínimo 5 vídeos institucionais de registro do evento, para posterior publicidade nos equipamentos e redes sociais do Estado do Ceará. A edição final deverá contemplar cenas das atividades tais como palestras, mesas, rodas oficinas e apresentações artísticas com a produção de total de 1 (um) vídeo de até 5 min e 3 (três) vídeos de até 3 (três) min em formato FULLHD com qualidade para exibição e publicação em plataformas digitais do evento. Inclusão de conteúdos acessíveis, como janela de LIBRAS, legendas informativas e audiodescrição.	
5	Confecção de camisas , em malha fio 30, penteada, em algodão, cor, impressão em policromia frente e costa; para mestres e acompanhantes (tamanhos variados)	UNIDADE
6	Confecção de kits: bolsa ecobag em algodão cru, crachá, pasta, lápis, bloco de anotações, broches, cartão postal, boné, garrafa personalizada para mestres, mestras, acompanhantes, convidados e produção (secult e proponente).	UNIDADE
7	Impressão das peças gráficas de comunicação e sinalização tipo: Folders de programação Cartaz Totens e demais peças necessárias Obs: quantidades estimadas	UNIDADE
8	Impressão de banner Dimensões: 1,5 x 1,0 (metro)	UNIDADE

14.11. Serviços e produtos referentes a publicação editorial (quadro descritivo):

1	Produção editorial e gráfica - publicação impressa e digital incluindo a orientação para pesquisadores que irão elaborar os textos, interlocução junto à editora, solicitação do ISBN, revisão gramatical e qualquer outra demanda necessária para realizar a confecção das publicações. Design gráfico para criação da arte e finalização, incluindo o projeto gráfico da capa e miolo; Diagramação de capa e miolo; Tratamento de imagens para capa e miolo; Provas em PDF para revisão de texto (1ª e 2ª prova); Emenda de provas;	SERVIÇO
----------	---	---------

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

Entrega de PDF web (e-book);
Fechamento de arquivos eletrônicos para impressão.

15. CANCELAMENTO DO ENCONTRO

15.1. O 18º Encontro Mestres do Mundo - 2026 não poderá ser cancelado. Salvo em casos excepcionais como crise na saúde pública, estado de calamidade ou casos escusos a serem avaliados previamente pela Secult Ceará.

15.2. Em caso de cancelamento ou adiamento do Encontro, a Secult Ceará deve ser imediatamente acionada e será soberana nas tomadas de decisões.

15.3. Caso o cancelamento seja sem motivos plausíveis, o proponente ficará impedido de participar de futuros Editais por tempo determinado pela Secult e será obrigado a devolver o valor integral de fomento estipulado pelo Edital ao Fundo Estadual da Cultura.

Fortaleza, data da assinatura do Edital.

Jéssica Ohara Pacheco Chuab
Coordenadora de Patrimônio Cultural e Memória

Geciola Fonseca Torres
Secretária da Cultura do Estado do Ceará

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br