

ANEXO 04

TERMO DE REFERÊNCIA

EDITAL DE FORMAÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CICLOS DE TRADIÇÃO POPULAR DO CEARÁ

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

A Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult) realiza o Edital para o Processo Formativo e Credenciamento de Pesquisadores(as), Curadores(as) e Comissão Julgadora dos Ciclos da Cultura Tradicional Popular, que tem como objetivo a seleção de Instituição para realização das atividades referentes ao aludido processo formativo e credenciamento que contemple temáticas dos quatro Ciclos da Cultura Tradicional Popular apoiados pelos editais da Secretaria da Cultura do estado – Secult CE, a saber, Ceará Carnavalesco, Ceará da Paixão, Ceará Junino e Ceará Natalino. O Edital prevê a realização de atividades de capacitação, por meio de Processo Formativo, curso com aulas virtuais e eventos híbridos, incluindo avaliações de aprendizagem e resultado em lista classificatória dos(as) participantes, que formará o Credenciamento de Pesquisadores(as) e Curadores para atuação nos editais dos Ciclo de Cultura Tradicional Popular da Secretaria da Cultura do Estado e Formação da Comissão de Julgamento do Ceará Junino.

2. OBJETIVO

2.1. Realizar a primeira edição do Edital de Formação e Credenciamento dos Ciclos de Tradição Popular do Ceará, que se insere nas ações das políticas de Patrimônio Cultural para o fomento de bens, produtos e serviços vinculados aos ciclos de tradição e dirigidos aos(às) pesquisadores(as), curadores(as), jurados(as) e Presidentes de Mesa atuantes nos editais Ceará Carnavalesco, Ceará da Paixão, Ceará Junino e Ceará Natalino.

2.2. É de responsabilidade da entidade selecionada neste edital o desenvolvimento e o gerenciamento dos seguintes objetivos específicos:

- I. **Análise e qualificação** dos processos de pesquisadores(as), curadores(as), jurados(as) e Presidentes de Mesa;

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

- II. **Realizar Chamada Pública** Simplificada para inscrição e participação no Processo Formativo para Pesquisadores(as) para os editais dos ciclos da Cultura Tradicional Popular no estado do Ceará (Ceará Carnavalesco, Ceará da Paixão, Ceará Junino e Ceará Natalino) e jurados(as) e Presidentes de Mesa (Ceará Junino);
- III. Aplicação de **identidade visual** em materiais necessários para as atividades deste edital;
- IV. Desenvolvimento de **apostila e Manuais** a ser utilizada na ação formativa;
- V. **Gerenciar o curso** de formação, incluindo evento com Aula Magna de Abertura, aulas virtuais, atividades avaliativas e aula de encerramento;
- VI. **Coordenar e acompanhar todo desenvolvimento dos cursos**, aulas, avaliações, notas, sistemas, métodos, documentação e resultado final com aprovação e classificação dos(as) participantes;
- VII. Estabelecer o **processo de Credenciamento** dos aprovados no curso, entregando **lista classificatória** à Secult Ce conforme critérios conjunta e previamente estabelecidos;
- VIII. **Contratação** de agentes e serviços profissionais para realização do curso: Coordenador(a) Geral, Coordenador(a) Pedagógico(a), produtor(a), assistente de produção e secretário(a) e designer;
- IX. Confeccionar e realizar a entrega de **certificados** para os participantes habilitados.

3. RESPONSABILIDADE DA INSTITUIÇÃO SELECIONADA

- 3.1. Elaboração, em parceria com a Secult CE, e execução de Chamada Simplificada e divulgação dos resultados, realizados por meio da plataforma Mapa Cultural do Ceará.
- 3.2. Realização de registro audiovisual de todas as atividades, bem como, a making off das atividades.
- 3.3. Aplicação de identidade visual em peças gráficas (digitais e impressas), devidamente aprovadas pela Secretaria da Cultura.
- 3.4. Contratação de Staff, palestrantes, professores, designers e outros profissionais necessários para a realização dos objetivos.

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

3.5. Gerenciamento e produção de espaços físicos para realização de lives, com as devidas condições e logística adequada à finalidade dos eventos de abertura e encerramento do processo formativo.

3.6. Deverá ser previsto espaço para a produção e transmissão de algumas aulas, sendo obrigatório as aulas presenciais e de encerramento. Nessas aulas deve-se pensar na ambientação e evitar a transmissão impessoal da casa do palestrante.

3.7. Elaborar e executar propostas de eventos de abertura e encerramento, ambos com Aulas Magna, em modalidade virtual, com convidados(as) de reconhecido notório saber em Cultura Tradicional Popular/Patrimônio Cultural.

3.8. A Aula Magna deverá ter transmissão com medidas de acessibilidade, como por exemplo a presença de intérpretes de LIBRAS.

3.9. Manutenção de Secretaria do curso, para atividades de registro e acompanhamento de frequências, aplicação de atividades avaliativas, contabilização de notas e certificação de participantes.

3.10. Fornecimento de material de apoio pedagógico (textos, vídeos, indicações de leitura etc.) para os(as) participantes.

3.11. Fornecimento de material promocional personalizado aos(às) participantes, previamente aprovado pela Secult CE.

3.12. Sistematização de banco de dados a ser entregue à Secult, com a finalidade de montar o credenciamento para os Ciclos de Cultura Popular.

3.13. Entrega de dados em arquivos Google (Google Docs, Google Sheets, etc), como forma de compatibilizar com arquivos já utilizados pela Secult CE.

3.13.1. Dentre os arquivos a serem entregues estão:

- Espelho de notas;
- Frequência;
- Gravação das aulas;
- Material didático;
- tabela de credenciamento por Ciclo.

4. PROCESSO FORMATIVO

4.1. O Processo Formativo será dividido em 6 (seis) módulos e uma aula de encerramento, sendo o primeiro um módulo teórico-conceitual com a presença de uma aula magna (palestra inaugural), do segundo ao quinto, cada um, referente a um dos Ciclo da Cultura Tradicional Popular do estado do Ceará: Carnavalesco, da Paixão, Junino e Natalino. O Ciclo Natalino terá um módulo para Pesquisadores e outro para Curadores. A aula de encerramento contará com todos os participantes aprovados.

4.2. O(a) participante poderá escolher quais módulos deseja participar entre os quatro específicos dos ciclos de tradição (2, 3, 4, 5 e 6), sendo o módulo 1 obrigatório a todos(as) os(as) participantes.

4.3. A conclusão de um módulo, com a devida aprovação, será determinada por frequência (mínimo de 75%) e avaliação de aprendizagem (nota mínima 7,0 pontos), capacitando o(a) inscrito(a) a fazer parte do módulo seguinte, no caso do módulo 1 ou ser aprovado no módulo específico sobre determinado ciclo;

4.4. O(a) participante será certificado(a) por ciclo, sendo necessário concluir:

- a) Pesquisador Ciclo Carnavalesco: Módulo 1 + Módulo 2 + Aula de Encerramento;
- b) Pesquisador Ciclo da Paixão: Módulo 1 + Módulo 3 + Aula de Encerramento;
- c) Pesquisador Ciclo Junino: Módulo 1 + Módulo 4 + Aula de Encerramento;
- d) Pesquisador Ciclo Natalino: Módulo 1 + Módulo 5 + Aula de Encerramento;
- e) Curador Ciclo Natalino: Módulo 1 + Módulo 6 + Aula de Encerramento.
- f) Jurado(a): 11 Módulos em formato virtual
- g) Presidente de Mesa: 6 Módulos em formato Virtual

4.5. Deverá ser aplicada uma prova com a finalidade de aferir se o(a) inscrito(a) está apto(a) a exercer a função específica nos editais dos Ciclos de Tradição, da Secult CE;

4.6. O processo formativo tem como base a seguinte estrutura e conteúdo programático:

4.6.1. O curso para Curadores, Pesquisadores e Avaliadores será realizado no período de três meses, sendo dividido em 6 (seis) módulos, tendo aulas semanais com duração de 4h/a cada, e uma atividade avaliativa a cada módulo, com equivalência de 2h/a. As aulas serão ministradas conforme cronograma definido e informado previamente aos(às) participantes.

4.6.2. O curso para Jurados(as) será realizado no período de dois meses, sendo dividido em 11 (onze) módulos, tendo aulas semanais com duração de 2h e 30 min. cada, e uma atividade avaliativa a cada módulo. As aulas serão ministradas conforme cronograma definido e informado previamente aos(às) participantes.

4.6.3. Os eventos de Abertura e Encerramento, com as respectivas Aulas Magnas, ocorrerão em datas, horários e locais a serem definidos em comum acordo entre a Secult CE e a instituição selecionada, sendo o primeiro realizado na cidade de Fortaleza e o segundo em outra cidade a definir.

4.6.4. As aulas e as atividades avaliativas serão realizadas de modo virtual, em plataforma digital.

4.7. **Evento De Abertura - AULA MAGNA (Cultura e Cidadania):** Conferência de abertura da Formação ministrada por convidado(a) de referência nos estudos das políticas públicas de cultura tradicional e popular. A fala oportunizará conhecer a trajetória desta política e as perspectivas contemporâneas para o campo da cultura tradicional e popular.

4.8. CRONOGRAMA DAS AULAS

CRONOGRAMA DE AULAS				
PESQUISADORES, AVALIADORES E CURADORES				
	AULA	DURAÇÃO (H/A)	DESCRIÇÃO	PRÉ-REQUISITOS
M Ó D U L O	AULA MAGNA 1: Cultura e Cidadania	2	Aula de abertura da formação com convidados relevantes da Cultura Tradicional Popular do Ceará e das políticas públicas de cultura.	Classificados na Documental
	AULA 1 – Direitos Culturais e Políticas Públicas de Cultura	4	O Direito cultural e as políticas de cultura no estado do Ceará (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Os editais e os processos de pesquisa dos Ciclos de Tradição da Secult CE	Classificados na Documental

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

1			(Agentes da Secult CE)	
	AULA 2 – Conceituação básica da área Cultural	4	Conceito de Cultura, Memória e Tradição (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Conceitos e abordagens em Patrimônio Cultural (Pesquisadores/as acadêmicos/as)	Classificados na Documental
	Atividades de Avaliação e Aprendizagem	2	Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.	Participação no Módulo 1
MÓDULO 2	CICLO CEARÁ CARNAVALESCO - PESQUISA E AVALIAÇÃO			
	AULA 1 – Cultura Carnavalesca no Ceará	4	Panorama sócio-histórico do Carnaval no estado do Ceará. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudo de Casos no Carnaval do Ceará. (Mestres da Cultura)	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Carnavalesco Aprovação no Módulo 1
	AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo Carnavalesco no Ceará	4	Conceitos e caracterizações das tradições carnavalescas cearenses. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudos de Casos das Expressões Carnavalescas no Ceará. (Agentes Culturais do Ciclo).	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Carnavalesco Aprovação no Módulo 1
	AULA 3 - Avaliação dos Projetos dos Ciclos de Tradição da Secult.	2	Estrutura dos projetos dos ciclos de tradição (Plano de trabalho, orçamento, etc.); Funções dos(as) Avaliadores(as) no processo de Avaliação em campo; Instrumentais de Avaliação dos projetos aprovados em edital dos ciclos de tradição da Secult CE.	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Carnavalesco Aprovação no Módulo 1

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

	Atividades de Avaliação e Aprendizagem	2	Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.	Participação no Módulo 2
MÓDULO 3	CICLO CEARÁ DA PAIXÃO - PESQUISA E AVALIAÇÃO			
	AULA 1 – Ciclo da Paixão no Ceará	4	Panorama sócio-histórico do Ciclo da Paixão no estado do Ceará. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudo de Casos do Ciclo da Paixão (Mestres da Cultura)	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará da Paixão Aprovação no Módulo 1
	AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo da Paixão no Ceará	4	Conceitos e caracterizações das tradições do Ciclo da Paixão no território cearense. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudos de Casos das Expressões Culturais da Paixão no Ceará (Agentes Culturais do Ciclo).	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará da Paixão Aprovação no Módulo 1
	Atividades de Avaliação e Aprendizagem	2	Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.	Participação no Módulo 3
MÓDULO 4	CICLO CEARÁ JUNINO - PESQUISA			
	AULA 1 – Cultura Junina no Ceará	4	Panorama sócio-histórico da diversidade da cultura junina no estado do Ceará. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudo de Casos do Ciclo Junino (Mestres/as da Cultura).	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Junino Aprovação no Módulo 1

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

	AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo Junino no Ceará	4	Conceitos e caracterizações das tradições do ciclo junino no território cearense. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudos de Casos das Expressões da Cultura Junina no Ceará (Agentes Culturais do Ciclo).	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Junino Aprovação no Módulo 1
	Atividades de Avaliação e Aprendizagem	2	Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.	Participação no Módulo 4
M Ó D U L O 5	CICLO CEARÁ NATALINO - PESQUISA E CURADORIA			
	AULA 1 – Cultura Natalina no Ceará	4	Panorama sócio-histórico da diversidade da cultura natalina no estado do Ceará. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudo de Casos do Ciclo Natalino (Mestres/as da Cultura).	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Natalino Aprovação no Módulo 1
	AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo Natalino	4	Conceitos e caracterizações das tradições do ciclo natalino no território cearense. (Pesquisadores/as acadêmicos/as) Estudos de Casos das Expressões da Cultura Natalina no Ceará (Agentes Culturais do Ciclo).	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Natalino Aprovação no Módulo 1
	AULA 3 – Curadoria em processos dos ciclos de tradição	4	Noções básicas de curadoria; Curadoria para manifestações/expressões tradicionais e populares do ciclo natalino (categorias, critérios de seleção e indicação, elaboração da programação da Mostra Estadual, etc.); Instrumentais	Classificados na Documental Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Natalino Aprovação no Módulo 1

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

			da Curadoria; Funções do(a) Curador(a).	
	Atividades de Avaliação e Aprendizagem	2	Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.	Participação no Módulo 5
ENCONTRO DE ENCERRAMENTO		2	Informação sobre o credenciamento de pesquisadores(as), avaliadores(as), curadores(as), e informações adicionais necessárias.	Participantes dos módulos 1 ao 5.

MÓDULO 6**JURADOS(AS)**

AULA	DESCRIÇÃO
	1. Aula Inaugural 1.1 Metodologia da Capacitação (Utilização das plataformas virtuais, Laboratórios); AULA 01 1.2 Conteúdo programático; 1.3 Processo Avaliativo (virtual/presencial) - Apresentar os critérios de avaliação; 1.5 CONTEÚDO: Festejo Ceará Junino - Secult (dados)
AULA 02	2. Trajetória do Movimento Junino Cearense (MJC) 2.1. Manifestações culturais do ciclo junino cearense; 2.2. Grupos, personalidades e ações fundantes do MJC; 2.3. Institucionalização do MJC; 2.4. Políticas Públicas para o MJC

Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes
Centro, CEP: 60.030-000
Fortaleza / CE, Fone: (85) 31016770
e-mail: editais.ciclos@secult.ce.gov.br

AULA 03	3. Composições Juninas - Coreografia e Animação 3.1. Coreografia - Definição - 3.1.1. Criação e execução coreográfica - 3.1.2. Aspectos da coreografia: passos tradicionais, criatividade e caracterização moderna/contemporânea 3.2. Animação - Definição
	4. Composições Juninas - Teatralidade 4.1. Teatralidade na Quadrilha Junina 4.2. Casamento Junino - Definição; - 4.2.1. Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 4.2.2. Texto; - 4.2.3. Encenação/Marcação; - 4.2.4. Personagens; - 4.2.5. Caracterização cênica: figurinos, adereços e cenários;
	5. Composições Juninas - Trajes/Figurinos e elementos de cena 5.1. Visualidades 5.2. Figurino - Definição; - 5.2.2 Historicidade; - 5.2.3 Criatividade, funcionalidade e qualidade técnica e artística; - 5.2.4 Relações com o tema e com os festejos juninos; 5.3. Elementos cênicos: uso e funcionalidade
AULA 06	6. Composições Juninas - Musicalidade Junina 6.1. Repertório Musical - Definição - 6.1.1. Historicidade: repertórios, composições e arranjos - 6.1.2. Harmonia, ritmo e cadência - 6.1.3. Letra - 6.1.4. Relação com o tema e com os festejos juninos;
AULA 07	7. Composições Juninas - Destaques da Quadrilha Junina 7.1. Destaques: desenvoltura individual e coletiva; 7.2. Marcador/a - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 7.2.1. Definição dos subquestos de avaliação e suas definições; 7.3. Rainha - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 7.3.1. Definição dos subquestos de avaliação e suas definições; 7.4. Noiva/Noivo - Origem, historicidade e diversidade contemporânea; - 7.4.1. Definição dos subquestos de avaliação e suas definições;
AULA 08	8. Estudos de Temas 8.1. Tema - Definição: - 8.1.1. Diversidade, tipologias e abordagens temáticas (históricas, artísticas, sociais, literárias, imaginárias, etc.); - 8.1.2. Criatividade, adaptação e coerência ao contexto junino;

AULA 09 9. Composições Juninas - **Dinâmica**
9.1. Dinâmica - Definição

AULA 10 10. **Planilha e Regulamento**
10.1. Regulamento do Festejo Ceará Junino
- 10.1.1. Definição dos Quesitos e Subquesitos da Planilha de Votação
- 10.1.2. Planilha de Votação - Avaliação, pontuação

AULA 11 11. **Questões de Ética e Comportamentos:**
11.1. Formação de mesas;
11.2. O Processo Avaliativo e Gosto Pessoal;
11.3. As Relações Interpessoais e de Conduta Antes, Durante e Depois dos Festivais;
11.4. Perspectivas Afirmativas de Gênero, Raça, Etnicidade entre outras.

CRONOGRAMA DE AULAS

PRESIDENTES DE MESA

AULA	DESCRIÇÃO
AULA 01	1. Aula Inaugural 1.1. Metodologia da Capacitação (Utilização das plataformas virtuais, Laboratórios); 1.2. Conteúdo programático; 1.3. Processo Avaliativo (virtual/presencial) - Apresentar os critérios de avaliação; 1.5. CONTEÚDO: Festejo Ceará Junino - Secult (dados)
AULA 02	2. Atribuições do Presidente de Mesa 2.1. Perfil 2.2. Manual da Comissão Julgadora 2.3. Direitos e Deveres da Comissão Julgadora
AULA 03	3. Regulamento como Base 2.1. Análise detalhada dos artigos mais relevantes do regulamento para a função. 2.2. Tempo de apresentação, critérios de julgamento, casos de desclassificação, direitos e deveres das quadrilhas. 2.3. Sessão de perguntas e respostas

AULA 04	4. Sistema de julgamento 4.1. Apresentação da planilha em arquivo aberto 4.2. Detalhes de preenchimento 4.3. Observações 4.4. Soluções de possíveis problemas no Excel e Google Planilhas
AULA 05	5. Comportamento e Gestão de Imprevistos 5.1. O que pode acontecer? Comunicação 5.2. Quem acionar em cada problema? 5.3. Mediação de Conflitos.
AULA 06	6. Planilha e Regulamento 6.1. Regulamento do Festejo Ceará Junino - 6.1.1. Definição dos Quesitos e Subquesitos da Planilha de Votação - 6.1.2. Planilha de Votação - Avaliação, pontuação

5. DISPOSIÇÕES FINAIS E CASOS OMISSOS

5.1. Demais intercorrências ou situações a qual o Edital, Regulamento ou Termo de Referência não contemplem, caberá à Secult CE deliberar sobre. Para tomada da decisão podem ser ouvidos membros da COPAM, ou outras pessoas que a SECULT Ceará julgue necessário.

5.2. Os casos omissos relativos ao certame serão resolvidos pela Secretaria da Cultura.

Fortaleza, data da assinatura digital.

Jéssica Ohara Pacheco Chuab
Coordenadora de Patrimônio Cultural e Memória

Geciola Fonseca Torres
Secretária da Cultura do Estado do Ceará